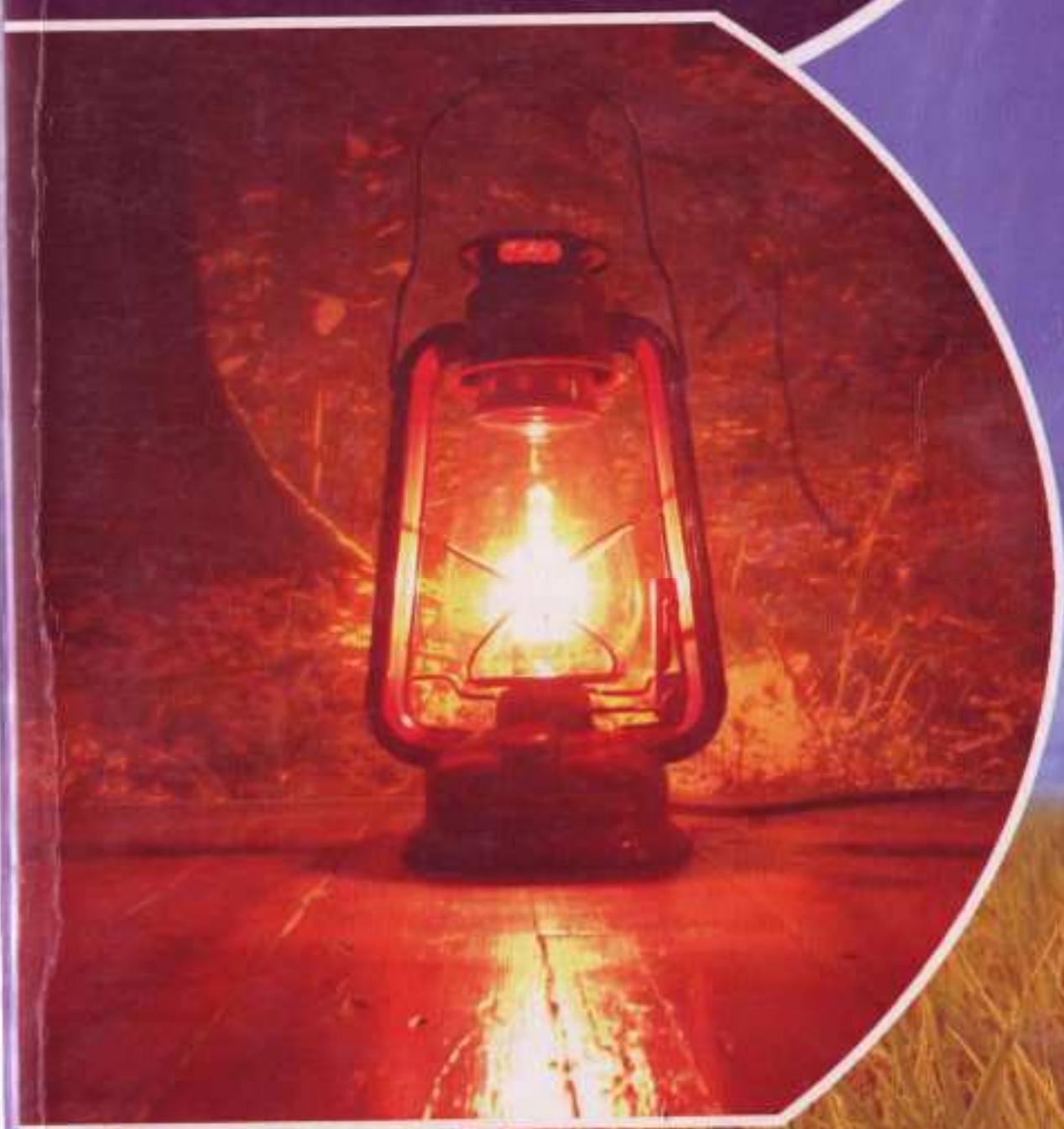


# പാവംതച്ചൻ

## രോ പരിചിതന്



ഫയിറ്റ് : സി. ഫലിസബത്ത് വില്യും സി. എം. സി.

K. 859a  
7-11

# ചാവറയാളം രൂപ പരിചിതനം





## അവതാരിക

“അവൻ പരമാർത്ഥഹൃദയത്തോടെ അവരെ മേയിച്ചു; കരിവിരുത്തോടെ അവൻ അവരെ നയിച്ചു” (സക്രി. 78, 72).

കേരളസഭയുടെ വിരന്നായകനും സി.എം.സി യുടെ സ്ഥാപകപിതാവുമായ വാഴ്ത്തപ്പുട് ചാവറപ്പിതാവിനെ എത്ര ശ്രദ്ധിച്ചാലും അധികമാവില്ല. വിശുദ്ധിയും ദൈവികജ്ഞാനവും ആർത്ഥിപം പ്രാപിച്ചതായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ എന്ന ധന്യാത്മാ വിന്റെ വ്യക്തിത്വം. ചാവറയച്ചൻ സഭാംഗങ്ങൾ - സി.എം.എം, സി.എം.സി - ഈ പുണ്യചർത്തവർ ജീവിതത്തെ ജനഹൃദയങ്ങളിലെത്തിക്കുന്നതിന് ഈ നാളുകളിൽ ഏറെ തീക്ഷ്ണത കാണിക്കുന്നുണ്ട് എന്നത് സന്നോഷകരമാണ്. തന്റെ ചുരുങ്ഗിയ ആധുന്യക്കാണ്ഡ ചാവറയച്ചൻ സമകാലിനർക്കും വരും തലമുറകൾക്കുമായി ചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ വിസ്മയിക്കപ്പെടുവാൻ അനുവദിക്കരുത്. പ്രത്യേകിച്ച്, കേരളസഭയിലെ ദൈവജനം അദ്ദേഹത്തെ എന്നും നന്ദിയോടെ അനുസ്മരിക്കുകയും വേണം.

ചാവറയച്ചൻ വ്യക്തിത്വസവിശേഷതകളും വിവിധ മൺഡലങ്ങളിൽ കാഴ്ചവച്ചിട്ടുള്ള അവിസ്മരണയിൽ സംഭാവന കളും മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളെ തൊടുണർത്തി അനുതാപത്തി ലേയ്ക്കും പുതുജീവനിലേയ്ക്കും ആത്മീയോത്കർഷത്തി ലേയ്ക്കും നയിക്കുന്നതും വിശ്വാസസത്യങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തു നാതുമായ നീണ്ട പ്രഭോധനങ്ങളുടങ്ങിയ കൃതികളും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഈ ശ്രദ്ധം എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ലളിത

മായും മനോഹരമായും പുർത്തീകരിക്കപ്പെട്ട ഈ ശ്രദ്ധം സദ്യകൾ ഒരു മുതൽക്കൂട്ടാകട്ട് എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. ഈ ശ്രദ്ധത്തിന്റെ പേജുകളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന സഭാമകൾ ഓരോരുത്തരും ഈതിൽ നിന്നും പ്രചോദനം സ്വീകരിക്കട്ട. കേരളമല്ലിൽ സ്വയം അഴിഞ്ഞ ഇല്ലാതായി കേരളസഭയ്ക്ക് പുതു ജീവൻ പകർന്ന വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ്റെ ആന്തീയസാനി ഡ്യൂവും മാഡ്യൂസ്റ്റവും ഈ ശ്രദ്ധത്തിന്റെ വായനക്കാരോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കട്ട.

വായന യൂനത്തിലേയ്ക്കുള്ള ആദ്യപട്ടിയായി പറിപ്പിച്ച ചാവറയച്ചൻ്റെ പ്രബോധനങ്ങളെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് അനേകർക്ക് യൂനാത്മകജീവിതത്തിനും ദൈവവകുജീവിതത്തിനും കാരണമാകട്ട എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ അണിയറയിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ വർക്കും പ്രത്യേകിച്ച് സി.വില്യത്തിനും അഭിനന്ദനങ്ങൾ!

സി. സാംഗ്രാ സി. എം. സി.

സുസ്ഥിരയർ ജനറൽ



## പ്രസാധകകുറിപ്പ്

തിരുസ്സഭയ്ക്ക്, പ്രത്യേകിച്ച്, കേരളസഭയ്ക്ക് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറ കുരുക്കോൻ ഏലിയാസചുൻ നല്കിയിട്ടുള്ള സംഭാവനകൾ എല്ലാഭ്യാസി ഓർക്കുവാനും പറയുവാനും കഴിയുന്നത് ഇന്നും അഭിമാനാർഹമാണ്. ചാവറയച്ചനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവർക്കു ആരും തന്നെ അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് ആര്മീയമോ ഭൗതികമോ ആയ ഒരു ഉപകാരമെങ്കിലും സ്വീകരിക്കാതെ കടന്നുപോയിട്ടില്ല എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചത്രകാരന്മാർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. തിരുസ്സഭയോടും തിരുസ്സഭയികാരികളോടും എന്നും വിശ്വസ്തത പുലർത്തി സഭാമകൾക്കുവേണ്ടി തന്റെ ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവച്ച മഹാശ്വാവാൺ ചാവറയുണ്ട്. ജാതിമതദേശമന്യേ സകലർക്കും നന്ദയുടെ വഴികാട്ടാൻ അക്ഷരലോകത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് അഞ്ചാനമാർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കേ കേരളമക്കാളെ നയിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം സയം ഏറ്റുത്ത ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ കുറച്ചാനുമായിരുന്നില്ല. തിരുസ്സഭയിൽ, സഭയോടൊത്ത്, സഭയ്ക്കുവേണ്ടി ജീവിതം സമർപ്പിച്ച ചാവറപ്പിതാവിനെ സഭയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഏല്ലാ ഘട്ടങ്ങളിലും നന്ദിയോടെ അനുസ്മർത്തിക്കുന്നത് സമൃച്ഛിതവുമാണ്.

ഈഡാം വത്തിക്കാൻ സുന്ധാരാസിന്റെ കനകജുണ്ണിലിലും ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ നാം ആചത്രിക്കുന്നേബാൾ സദയാദിർഘദൃഷ്ടിയോടെ നയിച്ചു, ഈഡാം സന്ന്യാസസമൂഹങ്ങൾക്കു രൂപം കൊടുത്തുകൊണ്ട് നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പാതയിലേയ്ക്കു



നയിച്ച വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചുനെ ആദരിക്കോടു നമുക്ക് അനുസ്മരിക്കാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുകൃതങ്ങൾ ശാശ്വതീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമത്തിൽ, നമ്മുടെ ഫ്രോവിൻസിൽ നടത്തപ്പെട്ട, ചാവറയച്ചുനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിനോബാസിയത്തിലെ ലേവന്റ് ജോൾ സമാഹരിച്ച് ഒരു പുസ്തകമാക്കി മാറ്റുന്നതിൽ ഏറെ സന്ദേശമുണ്ട്. ഇതിനു മുൻകൈക്കയെടുത്ത് തീക്ഷ്ണാത്മയോടെ പ്രയത്നിച്ച സി.വില്യൂത്തിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ!

ഈ ഗ്രന്ഥം എല്ലാവരും വായിക്കുകയും പുണ്യപുരുഷ നായ ചാവറപ്പിതാവിന്റെ സ്മരണ നിലനിർത്തുവാൻ ഇടയാവുകയും ചെയ്യും!

ആശംസകളോടെ,

സി. ആനി ബൻസിറ്റാ സി.എം.സി.  
ഫ്രോവിൻഷ്യൽ സുപ്പീരിയർ  
അമലാ ഫ്രോവിൻസ്, കാണ്ണതിരപ്പള്ളി



## എഡിറ്ററുടെ കുറിപ്പ്



വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചരൾ ജീവിതം ഇന്നും അർത്ഥമുള്ളതും അനുകരണിയവുമാണ്. കാലിക്രസ്തിയുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഭാവധാനങ്ങളും ജീവിതവും. പ്രത്യേകിച്ചു ആദ്യാര്ഥികതയിൽനിന്നും വഴുതിമാറി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കേരളജനതയ്ക്കും യുവജനങ്ങൾക്കും സഭാമക്ഷേമക്കും. ഏതാണ്ട് രണ്ടുനൂറ്റാഞ്ചുകൾക്കുമുമ്പ് ജനിച്ച മറ്റുള്ളവർക്കുന്ന രീതിയിൽ ചെലവിട്ട ചാവറയച്ചരൾ പ്രസംഗായ ജീവിതം വെള്ളുവിളികൾ നിരണ്ടായിരുന്നു. ആ വെള്ളുവിളികളെ ധിരതയോടെ നേരിട്ട് കേരളസഭയ്ക്കുവേണ്ടി മരണംവരെ നിലകൊണ്ട ഒരു യോദ്ധാവാൺ ചാവറയച്ചരൾ. ആ വെള്ളുവിളികൾ ഇന്നും തൃടരുകയാണ്. കാലാലട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യം മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള ഉൾക്കെരുത്ത് നേടുകയും അതനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച സന്യാസസഭാംഗങ്ങളായ നമുക്കു ചെയ്യുവാനുള്ളത്. മനസ്സിൽ അകുറിച്ച ആശയങ്ങളെ പ്രവൃത്തിപ്പാത്തിൽ ആകാഡീമിയന്തിലാണ് ചാവറയച്ചരൾ ജീവിതവിജയം.

ചാവറയച്ചരൾ ജനദിനമായ ഫെബ്രുവരി 10 - നോട്ടേബിലിച്ച്, പ്രത്യേകിച്ചു പ്രേഷിതവർഷാചരണം കണക്കിലെടുത്ത്, കാണ്ടിരപ്പുള്ളി അമലാ പ്രോവിൻസിന്റെ ആദിമുദ്രയ്ക്കിൽ ഒരു ചാവറ സിംഗാ സിയം സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രോവിൻസിലെ വിവിധ മണ്ഡലിൽനിന്ന് നിയോഗിക്കപ്പെട്ട സിന്റേഴ്സ് പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും അത് അന്ധാരമാക്കുവാൻവേണ്ടി ഒരു ഗ്രനംമാക്കി രൂപപൂട്ടുത്തുകയുമാണിവിടെ. 11 ലേവനങ്ങൾ അടങ്കിയ ഇതു ശനമം പുറത്തിരക്കുവാൻ സഹായിച്ച സി. പ്രോവിൻസ്യൂൽ സുപ്രീമിയർ സി. ബൻസിറ്റാ സി.എം.സി., കൗൺസിലേഴ്സ് എന്നിവർക്ക് പ്രത്യേകം നൽകി!

ഈ എല്ലാവരും വായിക്കുകയും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുമെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി വിശ്വസിക്കുന്നു.

ആശംസകളോടെ,

സി. എലിസബത്ത് വില്യം



**ചാവറ പിതൃസ്യം :**  
**രൈസി.എം.സി. സ്മരണ**

സി.എലിസബത്ത് വില്യം



## ആര്യവാ

'അമലോദ്ധവ വിശ്വാസകർമ്മല ദൈവമാതാവിന്റെ കന്യാസ്ത്രത്തിലും' എന്ന പേരിൽ 1866 ഫെബ്രുവരി 13-ാം തീയതി കൃതമാവിൽ ഒരു പനങ്ങളംത്തിൽ 4 അംഗങ്ങളോടുകൂടി ആരംഭിച്ച പിന്നീട് 'കേരളകർമ്മലസന്ധാസിനിസഭ' എന്ന നാമത്തിൽ അറിയപ്പെട്ട വിവിധ ജനറാളുമാരുടെ കീഴിൽ പരസ്പരബന്ധമില്ലാത്ത വളരുകയും എന്നാൽ 1963 തോണിയോജനം നടന്ന The Congregation of the Mother of Carmel (CMC) എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടവർകയും ചെയ്യുന്ന ഈ സഭ സ്ഥാപിതമായിട്ട് 146 വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടും ഒന്നരുട്ടാണ്ടുകാലത്തെ പാരമ്പര്യം ഏകമുതലാക്കിക്കൊണ്ട് സഭപ്രാശ്യത്തിൽ നിന്നും വിടർന്നു വികസിച്ച യുറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും ആഫ്രിക്കൻ ഭൂവണ്ണിയത്തിലും കർണ്ണാത്സുകയായി സേവനത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ചാവറയച്ചൻ കേരളസഭയ്ക്കും തിരുസഭയ്ക്കും നല്കിയ പ്രധാനപ്പെട്ട സംഭാവനകളാണ് സി.എൽ.എസ്. സഭയും സി.എൽ.എസി. സഭയും. ഈ ലോബനത്തിൽ സി.എൽ.എ.യൈക്കുറിച്ച് മാത്രമാണ് പരാമർശിക്കുന്നത്.

## മംഗലിനായുള്ള ചാവറയച്ചൻ ആശാഹി

1831 തോണിയുള്ള 1855 - തോണിയുള്ള നേതൃത്വത്തിൽ അംഗങ്ങൾ പ്രതാ ചെയ്ത് ഒരു സന്ധാസസമൂഹം പുരുഷരാർക്കായി സ്ഥാപിതമായി എങ്കിലും സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി ഒരു സന്ധാസിനി സഭ എന്ന ചാവറയച്ചൻ ഒരു ചിരകാലസപ്പനം നിറവേറാതെ കിടന്നിരുന്നു. അക്കാലത്ത് സ്ത്രീകൾ വിടിനുള്ളിൽ കാഴിഞ്ഞുകുടേണ്ടിയിരുന്നു. കദമ്മാലിക്കാന്റെസ്ത്രീകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തയുലം നേതൃത്വപരവാദവും വളർത്തപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. അതേസമയം അന്നത്തെ സമൂഹ്യസാമൂഹായിക സ്ഥിതി കണക്കിലെടുത്താൽ പൂരുഷരാർക്ക് സ്ത്രീകളുടെ ഉദ്യാരണത്തിനുവേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുന്നതിൽ പരിമിതികൾ ഏറെയുണ്ടായിരുന്നു. തയുലം സ്ത്രീകളുടെ ഉന്നതം സ്ത്രീകളിലും എന്ന ആശയത്തിന് കൂടുതൽ പ്രാബല്യം



നൽകിക്കൊണ്ട് ഒരു സ്ത്രീ സന്യാസിന്റെ ഉണ്ഡാക്കണം, ഉണ്ഡായി കാണണം, അവർ പ്രവർത്തിക്കണം എന്ന തീവ്യായ ആഗ്രഹം ചാവ റയച്ചനിൽ പ്രകടമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാവണം ചാവറയച്ചൻ പറഞ്ഞത്, ‘ഈതാ ഇപ്പോൾ എറിയകാലം മുതലായി അപേക്ഷിച്ചുവന്നിരുന്നതും നടക്കാതെ കിടന്നിരുന്നതുമായ ഒരു കാര്യം ആയ കന്യാ സ്ത്രീമിംം എന്നുള്ള കാര്യം ദൈവം ഈ കാലത്തിൽ നടത്തുവാൻ തിരുമനസ്സായിരിക്കുന്നുവെന്നു തോന്നുന്നു.’<sup>1</sup>

### മാനന്തവാടിയുള്ള ശ്രദ്ധങ്ങൾ

സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി ഒരു കന്യാസ്ത്രീമിംം സ്ഥാപിക്കാനായി 3 പ്രധാനശ്രദ്ധങ്ങൾ നടന്നിട്ടുള്ളതായി ചരിത്രം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

- I. ഒന്നാമത്തെത്ത് ആലങ്ങാട്ടുകുറൈൽ കുതിശുപള്ളിയിരിക്കുന്ന സഹഭത്ത് (ആലങ്ങാട്ടുസൃഷിയാനിപ്പള്ളിയുടെ കീഴിലുള്ള സഹഭം) പണിയുവാൻ തീരുമാനമായതിനെപ്പറ്റി പാറപ്പുറം വർക്കിയച്ചൻ ഡയറിറ്റിൽ വേദപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. “ഇങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ തുണി നാപ്പള്ളി വികാരി അപുസ്തോലിക്കുയായ അതിപ്രഖ്യാലൻ കാണുസ്ത മെത്രാനച്ചൽ വരാപ്പുഴ വരുന്നതിന് ഇടയായി. ടി വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹവുമായിട്ട് ആലോച്ചിച്ചുപ്പാർ കന്യാസ്ത്രീമിംസ്ഥാപനം വാരാപ്പുഴയോട് അടുത്തുള്ള ഒരു സഹഭത്തുമതി എന്നായിരുന്നു കാണുസിരീ നിർദ്ദേശം”.<sup>2</sup>

ആലങ്ങാട് കുന്നമ്പാവിൽ നിന്നും അതുപോലെ വാരാപ്പുഴയിൽ നിന്നും എരി ദുരയാണ്. യംതാസ്വകര്യം കുറവായിരുന്ന അന്ന് കുന്നമ്പാവു കൊഡുത്തവിലെ ആശമാംഗങ്ങളിൽ നിന്ന് സിന്റേഴ്സിന് ആദ്യാത്മികശുശ്രേഷ്ഠകൾ കുത്യാം നടക്കില്ല, പള്ളിയും ദുരയാണ് എന്നതിനാലായിരിക്കണം ഈ ഏവേടലിന് തടസ്സം വന്നത്.<sup>3</sup>

- II. പുത്രാൺപള്ളിമംഗളിരീ നാളാഗമത്തിൽ നിന്നുമുള്ള തെളിവ് മാനന്തവാടി പുത്രാൺപള്ളിയോട് ചേർന്നുള്ള സഹഭമാണ് രണ്ടാമ്

തായി കന്യാസ്ത്രീമം അനുവദിച്ചെങ്കി തെരഞ്ഞെടുത്തത്. പുത്തൻപള്ളി സുറിയാനി കത്തോലിക്കർ അധികം താമസിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥലമാണ്. പുത്തൻപള്ളിയുടെ കുതിരിനു കിഴക്കുവശത്തുന്തെ സ്ഥലം മംഗലിനായി 1859 ഫെബ്രുവരി 4 ന് ഇടവകയോഗം പെൻ‌പാട്ടുന്നും, ബർബ്ലീൻ മെതാൻ്റെ പേരിൽ വിട്ടുകൊടുത്തു. “അമലോദ്ദേവ വിശ്വഭക്തിന്മാരുടെ പള്ളിവക ആട്ടിപ്പേര് അഞ്ചാടിയിൽ കിഴക്കുവശമുള്ള 68, 69, 70, 71 നാലു ലക്ഷ്മായിട്ട് പറമ്പ് 2 മുറിയും, ഇതിനു കിഴക്കുവശം കാണ്ണം വകയിൽ 76-ാം ലക്ഷ്മതിൽ തെക്കേമുറി പറമ്പ് നേരും ഇരു വക പറമ്പുകൾ 3 മുറിയും വെറും പാട്ടമായി കൊടുക്കണമെന്നും ആ വകയുള്ള പാട്ടം പള്ളിക്കു തുറവിച്ചു കൊള്ളാമെന്നും എത്രയും പെ. ബി. മലയാളത്തിന്റെ വികാരി അപൂർവ്വതാലിക്ക ആയ ബർബ്ലീനോന്ന് ദേശാന്തര ദ്രോഗം എരുപ്പും എന്ന ദിക്കിന്റെ മെത്രാനച്ചൻ കല്പിക്കുകാണും മേലഭൂതിയ പറമ്പ് മുന്നുമുറിയും കുടി പാട്ടം കണ്ണുകണ്ണും പടി ആണ്ടിനാൽ പാട്ടം പുത്തൻ ദ്രോഗി എൻപത്തിയെട്ടും (188) പള്ളിക്കാരുത്തിൽ തുറവിച്ച് കുറി വാങ്ങി കൊള്ളത്തെ തക്കവെള്ളവും സമതിച്ച് മേലഭൂതിയ കന്യാസ്ത്രീമം വെക്കുന്നതിന് പറമ്പ് 3 മുറിയും പാട്ടമായി എഴുതിതന്നതിന് സാക്ഷി പുതുമേരു ചെറിയതു ഇടിച്ചുന്നും, ചക്കത്ത് വർക്കി മാതൃവും, വിതയത്തിൽ വർക്കി പാലോവും തളിയത്തു വർക്കി പാലോവും അറികെ എന്ന് 1859 കുംമോസം 4-ന്.<sup>3</sup>

പുത്തൻപള്ളിയിൽ മം തുടങ്ങുന്ന കാര്യത്തിൽ ചാവറയച്ചനുണ്ടായ പകിനെപ്പറ്റി പുത്തൻപള്ളിയിൽ സെമിനാരിപ്പറമ്പു മം തിന്റെ 50-ാം വർഷ ജുഡിലിയിൽ പകാളിയായ മേനായിഹോട്ടൽ മത്തായി വെദ്യർ വിട്ടിൽ കുറിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്.

“.....ഇവിടെ ഒരു കന്യകാമം ഉണ്ടാക്കിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന് അദ്ദേഹം



ഹത്തിന് ആദ്ദേഹമുണ്ടായി. ആയതിനു അദ്ദേഹം കണ്ണഭന്നിയി സ്ഥലം പുത്രൻപള്ളി പള്ളിവകയും പള്ളിയുടെ മുൻവശം കിഴക്കോഗത്തു പെരിയാറിന്റെ കൈവഴിയോടു ചേർന്നുകിടക്കുന്ന വിശാലംശായ ഭൂമിയായിരുന്നു. തന്റെ അഭിലാഷം അന്നതെത വരു സ്കൂൾ മെത്രാപ്ലോഡിൽ തിരുമേനീയെ അറിയിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിന് അനുവാദം നല്കുകയും പുത്രൻപള്ളി പള്ളിയോട് ഭൂമിപാട്ടിന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു. 1859 ലെ തന്നെ കെട്ടിടത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം ബർബ്ലർഡിൻ മെത്രാപ്ലോഡിൽ തന്നെ നിർവ്വഹിച്ചു. താമസിയാതെ ചൂറുമതിലും ഇരുനിലകെട്ടി ചും പുർത്തിയായി. ഇവിടെ പറഞ്ഞിതിക്കുന്ന "അദ്ദേഹവും" "തന്റെ അഭിലാഷവും" ചാവറയച്ചുന്നേതുള്ളാതെ ആരുടേതാണ്? 1859 ധന്യ (ധിസംബറിൽ) 5-ാം പട്ടമേറ്റശൈക്ഷണം ലെയോ പോർട്ടു മിഷനറി കേരളത്തിൽ എത്തുന്നത്.

1859 ഫെബ്രുവരി 4-നാണ് ഇടവകയോഗം സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തീരുമാനം എടുക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഇക്കാര്യങ്ങളിലെല്ലാം ചാവറയച്ചുന്നേ ആശയ-സാന്നിധ്യ-സഹകരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു വെന്ന് തീരുച്ചയായും നമ്പകൾ അനുമാനിക്കാം.

- iii. മുന്നാമത്തെ ശ്രേം നടന്നത് കുന്നമാവിലാണ്. 1861 ലെ നടന്ന റോക്കോസ് ശീർഷയുടെ ഫലമായി വൈദികരുടെ പരിശീലനത്തിന് പുതിയ കെട്ടിടം എന്ന ആശയത്തിന് പ്രമാണമാനം വന്നതുമുലം ആ കെട്ടിടം പുത്രൻപള്ളി സൗമിനാരിയാക്കി മാറ്റി. ഈതേ പൂർണ്ണ ചാവറയച്ചും മാനനാനം നാളാഗമത്തിൽ കുറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതു കാണുക. "ഈതാ ഇപ്പോൾ എറിയ കാലമായി അപേക്ഷിച്ചുവന്നിരുന്നതും നടക്കാതെ കിടന്നതുമായ ഒരു കാര്യമായ കന്താസ്ത്രീ മാം എന്നുള്ള കാര്യം ദേവാം ഇം കാലത്തിൽ നടത്തുവാൻ തിരുമനന്നൂണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് തോന്നുന്നു".<sup>4</sup> കുന്നമാവു മാത്തി നായുള്ള 3-ാമത്തെ ശ്രേം നടത്തിയപ്പോഴാണ് ചാവറയച്ചും ഇങ്ങനെ എഴുതിയത്.

## കന്യകാമംഗ രൂപം കൊള്ളുന്നു

മംസംഹാപനം എന്നത് ചാവറയച്ചുരൈ ഒരു ചിരകാലാലിലാശംക  
യിരുന്നു. പെട്ടേണ്ണാരു ദിവസമുണ്ടായ കനല്ലു. 1829 - റീ മാനാ  
നത്ത് പുരുഷനാർക്കുള്ള സഭ സ്ഥാപിച്ചതു മുതൽ മനസിൽ  
കോറിയിട്ട് ഓശ്യമാണിൽ. അതിനുള്ള സാഖ്യതകൾ അദ്ദേഹം  
ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അത് പുത്രൻപള്ളിയിൽ തെളിഞ്ഞു  
വന്നുവെക്കില്ലോ സാഖ്യമായില്ല. അവസാനം കൃന്മാവിൽ കൃന്മ  
മാവുപള്ളിയുടെ വികാരിയായ, അതിനാൽഭൗദ്ധന ജനങ്ങളുടെ  
കൃന്മസാക്ഷാത്തന്മായിരുന്ന ലെഡ്യാപ്പൂർണ്ണവും മിഷനറിയമായുള്ള  
ചർച്ചകളില്ലെന്തോന്ന് സാധ്യമായത്. താൻ കൃന്മസാർപ്പിച്ചിരുന്ന  
എലിശായുടെയും അനായുടെയും പുണ്യജീവിതം കഴിപ്പാനുള്ള  
അന്വേഷണം ലെഡ്യാപ്പൂർണ്ണച്ചർച്ച ചാവറയച്ചുനേര അറിയിച്ചത് മം  
നതിന്റെ ആശയം പുർണ്ണമാക്കപ്പെട്ടാൽ ഒരു നിർത്തമായി. സന്യാ  
സഭവനങ്ങളുള്ളിൽപ്പേരും സ്ഥാനം നാട്ടിൽനിന്നും കുടുതൽ അറിവുള്ള  
മിഷനറിക്ക് അത് എല്ലാപ്പുമായിരുന്നുതാനും.

## ചാവറ-ലെഡ്യാപ്പൂർണ്ണ പദ്ധതി

ലെഡ്യാപ്പൂർണ്ണച്ചന്നും ചാവറയച്ചനും തജ്ജിൽ ഹാസ്യാപനവും  
മായി ബന്ധപ്പെട്ടു നടന്ന പദ്ധതിയെപ്പറ്റി മാനാനം നാളാഗമത്തിൽ  
ഇങ്ങനെ പറയുന്നു: "1865 റീ നഞ്ചുടെ ദിവസാത്തായ പേബ. ലെഡ്യാ  
പ്പൂർണ്ണവും മുപ്പുച്ചൻ ഒരു ദിവസം 4 മൺക്ക് എന്നെ വിളിച്ചു പുറത്തു  
നടപ്പാനായിട്ടു നമ്മുടെ കൃന്മമാവു കൊഡുന്നതയുടെ പട്ടികന്ന് വട  
ക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞുനടന്നു. ആ ചെറിയ നശിച്ച പെക്കോഡിവരെ നട  
ന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞതായത് : ഇവിടെ ഒരു വിധവയും 14 വയസ്യും  
പ്രായമുള്ളതും ഒരു മകളുമുണ്ട്. ആ പെൺപെപ്പലിന്റെ അപ്പുന്റെ പക്ക  
തിക്കുള്ള വസ്തുകളുമുണ്ട്. അവർക്ക് കെട്ടിപ്പാൻ മനസ്സുമീല്ല. ആയ  
തുകൊണ്ട് ഈ അമ്മയെയും മകളുയും ഇവിടെ അവരും പാർത്തുവ  
രുന്ന തിവാട്ടിൽനിന്നുമാറി അവരുടെ പാന്തുകളിൽ കനിഞ്ഞുനേര  
സ്ഥലമുണ്ടാക്കി ഇവരെ രണ്ടുപേരെയും കുടെ അതിൽ പാർപ്പിച്ച്

മറ്റൊരു പെണ്ണലേപത്തോളെ നല്ല പടിനാമായ പൂണ്ടുങ്ങളും കൈവേല കളിം പറിപ്പിക്കു എന്ന രൂപ പ്രകാരം കന്യാസ്ത്രികൾക്കും വേല ഡിൽ ഇവരെ ആക്കിനടത്തിയാൽ കൊള്ളുമോ? എന്തു തോന്തുനു എന്നു ചൊദിച്ചു. ആയത് എത്രയും നല്ലത് എന്നു തോന്തുനു എന്നു ണാനും ഉത്തരിച്ചു. എന്നാൽ ഉത്തരി തുടങ്ങുമ്പോൾ അവരുടെ അവ കാശികളായ മറ്റവർക്ക് തെളികയില്ല എന്നും മറ്റും പല വിശ്ലംങ്ങളും ഉണ്ടാകുമായിരിക്കും എന്നും കല്പിച്ചു.<sup>5</sup>

ലൈഡോഫോർഡ് അച്ചുന്തേ ചോദ്യത്തിന് ഉടനെതന്നെ വളരെ കീയാനുകമായ ഉത്തരം കൊടുക്കാൻ ചാവറയച്ചുന് കഴിഞ്ഞുവെ കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസിലും കന്യാസ്ത്രിമംഗളക്കുറിച്ചും ജീവി തന്ത്രക്കുറിച്ചും രൂപം രൂപം ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ ന്യായമില്ല. കുന്നം മാവു നാളാഗമത്തിൽ പറയുന്ന ശ്രദ്ധയമായ രൂപ കാര്യം ഇവിടെ കുറിക്കേണ്ട. “65-ാം കാലം കനിമാസം രൂപ ദിവസത്തിൽ കൊബേന കളിം ദന്തം ശ്രീഡിവാരായ പെ. ബി. കുറിയാക്കോൻ എലിയാ എന്ന ദേഹത്തോടും ഇക്കാര്യം പെ. ബി. മുപ്പുചുൻ പറഞ്ഞാറേ അദ്ദേഹ ത്തിനും എറ്റവും സന്നാഹവും തെളിവും ആയി. എന്നാൽ കഴിയുന്ന വേലയിതിനു ചെയ്യാമെന്നും ഉത്തരിക്കയാലും മുപ്പുചുൻ റൂപയം തെളിഞ്ഞു.<sup>6</sup>

### മംഗലിന്തേ പേര്

‘അമലോത്തവ വിശുദ്ധകർമ്മല ദൈവമാതാവിന്റെ ഭാസൽ’ എന്നാണ് മാന്നാനത്തു തുടങ്ങിയ സഭക്കു പേരിട്ടത്. ആ സന്യാസ സഭാംഗങ്ങളുടെ പ്രത്യേകശമ്മോ പരോക്ഷമോ ആയ സഹായസഹകരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതുകാണ്ഡാവണം “അമലോത്തവ വിശുദ്ധ കർമ്മല ദൈവമാതാവിന്റെ കന്യാസ്ത്രിമം” എന്നു സ്ത്രീകളുടെ സഭയ്ക്ക് പേരിട്ടത്.

ഒരു 2 നിലകെട്ടിടം പണിയാൻ കാരണം, ഒരു പക്ഷേ പുരുഷ റാറുടെ മാന്നാനത്തെ സന്യാസഭവനത്തിന്റെ പ്രൂതഗതിയിലുള്ള വളർച്ചകണ്ടിട്ടാവണം - ചുരുങ്ഗിയ വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ 150 ഓളം



പുർ അവിടെ ചേർന്നുവെന്നു കാണുന്നു. കുന്നമ്മാവിലും ഈ വളർച്ച യാമാർത്ഥ്യമാക്കാനായിരിക്കുണ്ട് ബർബൗദിനോന്ത് മെത്രാപ്പോലിത്താ ദീപ് അനുകരണിയ ഹത്യക്കയായി ചാവറയച്ചേന കുന്നമ്മാവു കൊഡേ നൂഹിലേക്കയച്ചത്.

കൊഡേതയുടെ ദലഗാതത്തായ ലെയോപ്പോൾഡ് റിഷനറിയെ തന്നെന സ്റ്റ്രീകളുടെ മംത്തിരേ ദേഖിഗ്രേഡായി വയ്ക്കണമെങ്കിൽ ഇരുസാക്കർക്കും ചില സമാനതകൾ ഉണ്ടാവെണ്ടും. “ഈ മലയാള അതിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന കൊഡേതകളും ആ സദ്യേട കന്യാ സ്റ്റ്രീമാജേഴ്സ്കും ദലഗാതർ എന്ന അധികാരം കൊടുത്തു നടത്തി വരുന്നു.”<sup>7</sup>

### നിംവോപ്പുടാണ്ട ആഗ്രഹം

കൊഡേതകളും കന്യാസ്റ്റ്രീമാജേഴ്സ്കും ഇവിടെ ഇല്ലാതാതിൽ വിനന്നായിരുന്ന ചാവറയച്ചരേ ദൃഢത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പല രായിരുന്നു.

അവയിൽ ചിലത്;

1. നുറ്റാണ്ടുകളായി കേരളത്തിൽ സത്യവിശ്വാസത്തിനു വേദുപിടി ആട്ടും ഇവിടെ പുണ്യവായാലില്ല. അടുത്തകാലത്തു വിശ്വാസവു ഭിച്ചും കിട്ടിയ പല രാജ്യങ്ങളിലും വിശുദ്ധിക്കാരുണ്ടുതാനും.<sup>8</sup>
2. ഇവിടെ കൊഡേതകളും കന്യാസ്റ്റ്രീമാജേഴ്സ്കും ഇല്ലായെന്ന ഏക ന്യായത്താൽ നല്ല പുണ്യക്കണ്ണുപറിത്തവുമില്ല. അത് ഏററിയവി ത്തച്ചയ്ക്കു നിംബനമാകുന്നു.<sup>9</sup>
3. സന്യാസത്തിനു താല്പര്യമുള്ള ഒട്ടരു സ്റ്റ്രീകളിലിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടും അവർക്കുതിനു സാധിക്കുന്നില്ല. സന്യാസത്തിനു യാതൊരു സാദ്ധ്യതയും തുറന്നുകിട്ടിയിട്ടില്ല.<sup>10</sup>
4. കന്യകാമംത്തിനായുള്ള ആഗ്രഹം ചിരകാലാഭിലാഖമായിരുന്നു. ഏററിയകാലം മുതൽ അപേക്ഷിച്ചുവരുന്നതും നടക്കാതെ കിടക്കുന്നതുമായ ഒരു കാര്യമാണിത്.<sup>11</sup>

ഇങ്ങനെ ഏറിയ ഹൃദയവ്യമയിൽ കന്യകാമംത്തിനായി മനം നോന്നു പാർത്തിച്ചുവരികയിലാണ് മം സ്ഥാപനത്തിനായുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ആലങ്ങാട്ടും പുത്രന്നർപ്പണത്തിലും നടക്കുന്നത്.

### ആദ്യമാംഗങ്ങൾ ആവാക്കേ?

വാക്കിൽ ഏലിശായും മകൾ അന്നയും ലെയാപ്രോഫീച്ചർ നോട് കുമ്പസാരിച്ചിരുന്നതിനാൽ അവരെ മുപ്പുചുന്ന് വ്യക്തിപരമായി അറിയാമായിരുന്നു. ഈ അമ്മയെയും മകളേയും ഇവിടെ അവരു പാർത്തുവരുന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ നിന്നുമാറ്റി അവരുടെ പരിസ്വകളിൽ ഒന്നിൽത്തന്നെ സമലമുണ്ടാക്കി ഇവരെ 2 പേരോയും അതിൽ പാർപ്പി ക്കുക എന്നതായിരുന്നു ലെയാപ്രോഫീച്ചർ ആദ്യാദ്ദേശം. ഇവരെ 2 പേരെ സംബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞാൽ, “ഞങ്ങൾ ഇരുവർക്കും ഈ കനി സ്വവന്ത്രതാട അതായതു വൈധവ്യം എന്ന കനിത്തെത്തിൽ ഏലി ശായും ഭൂക്തചര്യം എന്ന തികയപ്പെട്ട കനിസ്വഭവത്തിൽ അന്നയും മരണത്തോളം ജീവിച്ചിരിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ ഈരു വരെയും അച്ചുനെ ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു”<sup>12</sup>

സന്ധാസാന്നസ് കാംക്ഷിച്ചിരുന്ന വേണ്ടിയും സ്ക്രീകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിലൊരോളാണ് കരുതേണ്ടത് വൈപ്പിശേരി ദ്രോസ്യം. ഇവർ വിധവ ഏലിശായുടെ അനുജത്തിനായിരുന്നു. സ്കൂൾ അന്നേ ഷണ്ഠത്തിന് കരുതേണ്ടത് ഇടവകയിൽ ചെന്നപ്പോഴാണ് ലെയാപ്പോൾഡു മിഷനറി ദ്രോസ്യായെ പരിചയപ്പെടുന്നത്. 28 വയസ്യം തിരുന്ന അവർക്ക് വിവാഹത്തിനു താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. “ഇരുശോമിശ്രിഹായോടുള്ള മനവാളുത്തമല്ലാതെ ഭൂലോകവിവാഹം വേണു”<sup>13</sup> എന്നതായിരുന്നു അവളുടെ തീരുമാനം. അവളുടെ ദൈവ വിളി പരിക്ഷിച്ചുറിഞ്ഞ് 3-മെത്ത അംഗമായി അവളെ മിഷനറി സർക്കിക്കിയുന്നു. ഈ തീരുമാനം അവളുടെ അപ്പുനെ വരുത്തി അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു.

4-മെത്ത അംഗവ്യം ആദ്യത്തെ സുറിയാനി കന്യാസ്ത്രീയുമാണ് പുത്രത്താജ്ഞാടി കൂറ എന്ന പേരിലറിയപ്പെട്ട ഏലിശാ. ഇവർ

ചാവറയച്ചേരു ആര്മീയപുത്രിമാതിലോരാളായിരുന്നു. ചികിത്സാർത്ഥം ചാവറയച്ചേരു പലപ്രാവശ്യം പുത്രന്മാടി വേന്തതിൽ പോയിട്ടുണ്ട് എന്നാണ് പാരമ്പര്യം. കന്യകാന്തരൂപിൽ പ്രവേശിക്കാൻ കൂനമ്മാവിൽ എത്തണ്ണമെന്ന് വൈക്കമേൽ വികാരിയച്ചേരു വഴി ചാവറയച്ചേരു ഏലി ശായെ അറിയിക്കുന്നു. “ഇതു ഏരെ അറിയിപ്പിൽ പ്രകാരം” എന്നാണ് ചാവറയച്ചേരു രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഇളയപുൻ ഇടപ്പി നൊട്ടുകൂടി അവൾ 1866 ഫെബ്രുവരി 11 നു തന്ന കൂനമ്മാവിലെത്തി.<sup>14</sup> ഫെബ്രു. 14 -ാം തീയതിവരെ അവിടെ ഒരു വിട്ടിൽ താമസിച്ചു.

### മംഗലിനു തുടക്കം

അർത്ഥാനിക്കരെ ഒട്ടരെ പ്രാവശ്യം നേരിൽ കണ്ണും ചോദ്യം അശ്ര ചോദിച്ചും സംശയനിവാരണം വരുത്തിയും കുന്നസാൽപ്പിച്ചും പരിപാവനമായ ഔദ്യമിലേയ്ക്ക് നയിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ കൃപാ കടാക്ഷം പ്രത്യുക്കമായ വിധത്തിൽ ചൊതിയപ്പെട്ടവരാണ് തങ്ങൾ എന്ന അവബോധത്തിലേക്കു അവരെ കൈപിടിച്ചു നടത്തുന്നു. ഫെബ്രു. 13-ാം തീയതി ചൊപ്പാഴ്ചയായിരുന്നു. കർണ്ണലിത്തർ വി. അമ്മഞ്ചേരിസ്യായുടെ വിശേഷക്രതിക്കായി മാറ്റിവച്ചിരിക്കുന്ന ദിവസ മാണ് ചൊപ്പാഴ്ച. അങ്ങനെ ഫെബ്രുവരി 13 ചൊപ്പാഴ്ചതന്നെ മുമ്പാവന്നിന്നുംായി.

ആദ്യത്തെ 3 അംഗങ്ങളെ ലെയോപ്പാർഡു മിഷനറിക്കു നേരിട്ടിയാമെന്ന കാരണത്താൽ 13 നുതനെ അന്തസിലേക്കു പ്രവേശിപ്പിച്ചു. ലെയോപ്പാർഡു മിഷനറിക്ക് നേരിട്ടിയില്ല എന്ന കാരണത്താൽ ഫെബ്രു. 14 നു മാത്രമേ<sup>15</sup> പുത്രന്മാടി കൂരയെ അന്തസിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചുള്ള എന്നതും ചിത്രനീയമാണ്. അന്നായുടെ ഇളയപുന്നും കൊഞ്ചത്തിലെ പ്രാക്കുറോറുമായ തൊമ്മനാണ് ഭവനത്തിൽനാണ് കാര്യങ്ങൾ പിതാക്കയാരുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു ചെയ്തത്.

### പുതിയകെട്ടിടത്തിനായി ശ്രദ്ധം

കേവലം ഒരു പനന്നുമംത്തിലാരംഭിച്ച ആദ്യകന്യകാസമുഹി

അതിന്റെ ജീവിതം കൂദപുരഖമായിരുന്നു. പ്രതികുലകാലാവസ്ഥ കൂടു നേരിട്ടുന്നതിന് ആ ചെറുഭവനം അപര്യാപ്തമായിരുന്നു. കെട്ടിടം പണിക്കും സമലം വാങ്ങുന്നതിനും പണം വേണം. പിടിയരി പിരിവാൺ അതിനായി അവർ കണ്ണ മാർഗ്ഗം<sup>16</sup> ബൻഡ്രൂടിനോസ് മെത്രാ പ്ലാലിത്തായുടെ അനുവാദപ്രകാരം പദ്ധതികളിൽ അറിയിച്ച് വിടുക തിൽ പിടിയരി സുക്ഷിക്കുന്നതിന് അവർ ഏർപ്പാടു ചെയ്തു. ഈതു കാലതാമസമുള്ള പണി ആകയാൽ പിതാക്കഹാർ പദ്ധതിയിൽ നേരി കുചെന്ന് ധർമ്മം പിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇരുവരും പൂളിക്കുന്ന്, ചന്ദ്രകു മും, പ്രസംഗകൾ, മുട്ടം, അർത്തയുള്ളതെ തുടങ്ങിയ ഇടവകകളിൽ പോയി പണം പിരിച്ചു. 18 രൂപായിൽ ആരാബിച്ച മം പണികൾ ആരോഗ്യമാസം കൊണ്ട് 8000 തേതാളം രൂപ കിട്ടി. 1867 മാർച്ച് 27 നു 13 പേരുക്കു താമ സിക്കാവുന്ന<sup>17</sup> സൗകര്യമുള്ള രേഖ മം ഉണ്ടായി.

### കാരിസം

ആദ്യസമുഹത്തെ വലുതായ രൂപേശസാമ്യതകായി രൂപ പ്ലുട്ടുത്തിയെടുക്കുക എന്ന തങ്ങളുടെ ചുമതലയെക്കുറിച്ചും അതിനായി ദൈവം തങ്ങളിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്ന സിഖിയെക്കുറിച്ചും പിതാക്കഹാർക്ക് തികഞ്ഞ അവബോധമുണ്ടായിരുന്നു. ജീവിതലാളി തൃഖ്യം സാഹോദര്യവും വിളിച്ചോതുന്ന ചെറിയ ഒരു പനസ്യമം. ദൈവപരിപാലനത്തിലുള്ള അടിയുറച്ച വിശ്വാസവും ദൈവശരണവുമാണ് പിതാക്കഹാർ ആ കന്യുകകൾക്കായി നിക്ഷേപിച്ച മുലധനം. കൂടപ്പീറ്റുകളായ കീസ്ത്യാനികൾക്കു നന്ദചെയ്യുക, വിശ്വാസക്കാണ്ഡും പ്രാർത്ഥനക്കാണ്ഡും മാതൃകവഴിയും വിശ്വാദരായും കേരളസഭയിൽ ഫലമുള്ളവാക്കുന്ന പ്രക്രിയയിൽ ജനലക്ഷണങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം നല്കുക എന്ന മഹാനിയലക്ഷ്യം അവതിൽ അടുത്തിപ്പിച്ചു.

**അടുത്ത രൂക്ഷം :** കുംഭം (ഫെബ്രുവരി) 13 ചൊവ്വാഴ്ച 5 മണി വെള്ളത്തെ ഉടൻ "പ്രിയോരും മുപ്പുചുന്നും കുടെ വേണിയതൊക്കെയും താല്പര്യാലികമായിട്ട് നമ്മുടെ പുതുസന്ധാസികളുടെ നോവിസിയാ ത്തിൽ ഇരുന്ന ഉണ്ഠിത്തുമണിയും ..... മുന്നുമുറിയിലും കട്ടിലും പായും പുതപ്പും ചെറിയമേശയും ബബ്ബും ഒക്കെ ക്രമീകരിച്ചു"<sup>18</sup>



ഇങ്ങനെ നൃണ്യനൃണ്യകം സാധനങ്ങളും കൊഡേതയിൽ നിന്നുകാണുവന്നത് ചാവറയച്ചുവേൾ അറിവോടെ അല്ലെന്നുപറയാൻ പറ്റുമോ? ചാവറയച്ചുവേൾ തന്റെ സമൂഹത്തിലെ അംഗങ്ങളോടും പറഞ്ഞ് അവരുടെ സഹായവും ലഭ്യമാകി. പരുളിയും മംഡിയും തീണിലുള്ള അകലം കുറക്കുന്നതിന് ഒരു കുറുക്കുവഴിയും ഉണ്ടാകി. ആശുമാം ഗജങ്ങളായ തോഡ്യാച്ചുവേൾ, സ്കർഡിയാച്ചുവേൾ, അപ്രേമച്ചുവേൾ, ചാണ്ടിയച്ചുവേൾ, കാനാട്ടു യാക്കോബച്ചുവേൾ തുടങ്ങി പലയേറ്റും പണ്ണപ്പിരിവിനായി ഇവർ പറഞ്ഞയച്ചുവെന്നും ഇവരെല്ലാവരും കുടി 220-ഓളം രൂപാ അപ്രാ വശ്യം തന്നെ പിരിച്ചെടുത്തുവെന്നും കാണുന്നുണ്ട്.<sup>19</sup>

കന്യാസ്ത്രീകൾ ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഇവയാണ് :

- പെൺപെപതങ്ങൾക്കു ഒരു പുണ്യസങ്കേതമായി വേദകാര്യങ്ങളെ പരിക്കുക, പരിപ്പിക്കുക.
- നല്ല ക്രിസ്ത്യാനി പെതങ്ങളായിട്ടു വളരുന്നതിന് സഹായിക്കുക.
- ചാവറപ്പിതാവിവേൾ ഒരു ചിരകാലസ്വന്നമായിരുന്ന സ്ത്രീകളുടെയും കുട്ടികളുടെയും ഉന്നമനം സാധിത്തമാക്കുക.
- എദുക്കുന്നാത്തുസഹാപിച്ച് സ്ത്രീകൾക്കു താമസിക്കാനും വിദ്യ അല്ലെസ്പിക്കാനും കൂളമാരുക്കുക.

അന്ന് സമൂഹത്തിന്റെ നയത്തക്കും ഉന്നമനത്തിനും വേണ്ടി ചാവറ യച്ചനും ലെയോപ്പോൾട്ടു അച്ചനും വിഭാവനം ചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ കാലത്തിനുസരിച്ച് ചിട്ടപ്പെടുത്തി, മെച്ചപ്പെടുത്തി, ജനങ്ങളോടൊപ്പം തീർത്ഥാടകരായിരിക്കുവാനുള്ള പ്രക്രിയ സഭ ഇന്നും തുടരുകയാണ്.

### ചാവറയച്ചുവേൾ ആദ്യാത്മികത

സുവിശേഷത്തിൽ അധികംതമായ രോദ്യാത്മികതയായി രൂപീ ചാവറയച്ചുവേൾത് എന്ന് തിസംശയം പറയാം. “എന്ന കാണ്ണനവൻ പിതാവിനെയും കാണുന്നു” (യോഹ 14:9). “ഞാൻ എന്ന്

പിതാവിലും പിതാവ് എന്നിലുമാണ് എന്നു നിങ്ങൾ വിശദിക്കുക” (യോഹ 14:11). ഈശായാം പിതാവും തമിലുള്ള ബന്ധം പോലെ തന്നെ പരിശൃംഖലാമാവിഞ്ചേ പ്രവർത്തനത്തിനും സംയോജിപ്പു ചുകൊണ്ട് സമഗ്രമായ ഒരു ആദ്യാത്മികജീവിതം ചാവറയച്ചൽ നൽകി കുടകയും ഈ ആദ്യാത്മികത സിദ്ധേഷ്ഠസിൽ വിടരാനും വികസിപ്പിക്കാനും അദ്ദേഹം പരിശീലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

സഭയിലൂടെ മിശ്രിറാധ്യാട ജീവനിൽ പങ്കുചേരുക എന്നതാണ് സഭാപരമായ ആദ്യാത്മികത. സഭയും സഭയിലൂടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും കുദാശകളിലൂടെ കൂട്ടിച്ചേരുകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ കുദാശാനുഭവ തനിൽ ഉൾച്ചേരാൻ സഹായകമായ ഒരു ജീവിതശൈലിയാണ് സിദ്ധേഷ്ഠസിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം രൂപപ്പെടുത്തിയത്.

ആരാധനാക്രമത്തിന് പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്ന മരാദ്യാത്മികതയായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ്റെ. ഈശായാം മനുഷ്യാവതാരം, ജീവിതം, മരണം, ഉയർപ്പ് തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചു യാത്രിച്ചു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഒരു ആദ്യാത്മികപിതാവ് എന്ന നിലയിൽ ഈ വിഷയങ്ങൾ അനുച്ഛിതനം ചെയ്യാനും കാലമനുസരിച്ച് ചെത്തന്നുത്തോടും തപസ്സാട്ടും കൂടി അവ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശജനം നല്കി. ഉപവാസങ്ങളും പ്രായശ്രിതങ്ങളും പരിഹാരപ്രവൃത്തികളും മനവുമെല്ലാം തപസ്സിന്റെ ഭാഗങ്ങളാക്കിമാറ്റി<sup>20</sup> ജീവിതനവീകരണം സാധിക്കുവാൻ പോരുന്ന ചിട്ടയായ ഒരു ജീവിതശൈലിയാണ് സിദ്ധേഷ്ഠസ് സ്വീകരിച്ചത്. പതന്യമം മുതൽ അവർക്കനുഭവപ്പെട്ട ചെറുതും വലുതുമായ ഏല്ലാ ബൃഥിമുട്ടുകളും രോഗങ്ങളും വേദനകളും തപസിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കുവാൻ സിദ്ധേഷ്ഠസിനെ അദ്ദേഹം പരിശീലിപ്പിച്ചു.

### ആദ്യാത്മികനേതൃത്വം :

ബംഗാളിൽ രാജാറാം മോഹൻ റോയി നടത്തിയ നവീകരണ പ്രക്രിയകളോട് തുലനം ചെയ്യാവുന്നതിലോ അതിൽ കൂടുതലോ ആണ് 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിലെ വിഭോദനപ്രക്രിയകൾക്ക്



അന്ത്യത്വം നല്കിയ ചാവറപ്പിതാവിന്റെ, അബലകളായി തള്ളപ്പെട്ട സ്ത്രീവർഗ്ഗവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൂഷണങ്ങൾ പെട്ടു. സ്ത്രീകൾക്കായി ഒരു സം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടാൽ ചാവറയച്ചുന്നേ അഭിപ്രായത്തിൽ “ഈവരുടെ ആരക്കാര്യങ്ങൾ ബൊപ്പിപ്പായിട്ടു നടക്കുന്നതുമല്ലാതെ പെണ്ണേപ്പെന്നും നമസ്കാരം, കുസ്തുര മുതലായ കൈവേലകളും പഠിപ്പിക്കാൻജുളും വേലയിൽ ഈവരെ ഏർപ്പെട്ടുത്തുകയും ചെയ്യാം”.

വിശ്വഭർക്കായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉല്ക്കടമായ ആഗ്രഹം സഹാലികരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭാരതത്തിലെ ആദ്യവിശ്വഭർക്കായി അൽഫോൺസാമ്മയ പേരിൽ വിളിച്ചുകഴിഞ്ഞു. വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ഏവ്യപ്രാസ്യാം ചാവറയച്ചനാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട സഭയിലെ അംഗം തന്നെയാണ്. വിശ്വഭർക്കട പട്ടികയിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തപ്പെട്ടുകൊണ്ടു പുംശ്തപ്പെട്ടവരുടെ ഒരു നിരത്തെന്ന നമുക്കിന്നുണ്ട്. കുന്നമാവിൽ നട്ടെ കടകുമ്പണി വളർന്ന് പടർന്നു പന്തലിച്ച് ലോകമെന്നാട്ടും ആഖ്യാരികനേതൃത്വം നല്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്നും ദൈവജനത്തിനും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു സമൂഹത്തെ അദ്ദേഹം മുന്നിൽക്കണ്ടു. തന്റെ കാലഗ്രാഖ്യവും ഇതു തുടർന്നെന്ന അവബോധം തന്റെ സഹസ്രാസികളിലും സന്യാസിനികളിലും അദ്ദേഹം അക്കുരിപ്പിച്ചതായി നാം കാണുന്നു.

### ദൈവപരിപാലനയിലുള്ള അടിയുറച്ച വിശ്വാസം

ദൈവസന്നേഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകാനുഭവമാണ് കാരിസം. ക്രിസ്ത്യവിന്റെ ദൈവാനുഭവത്തിൽ പങ്കുപറ്റിക്കൊണ്ടാണ് ഈ ദൈവാനുഭവം ഉൾക്കൊള്ളുക. ഈ ദൈവാനുഭവത്തിനു പൂരം, സമർപ്പണവും, ദാത്യവും കാരിസത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടുന്നു. ആദ്യത്തേതിന്റെ കവിഞ്ഞാഴുകലാണ് രണ്ടാമത്തെത്തും മുന്നാമത്തെത്തും ഏറ്റനു പറയാം. സി.എം.സി. കാരിസത്തിൽ തെളിഞ്ഞും നിരഞ്ഞും നിലക്കുന്നത് ദൈവപരിപാലനാപരമായ സന്നേഹമാണ്. വാസ്തവത്തിൽ, ഈ കാരിസം സ്ഥാപകനിൽനിന്നും പെത്തുകമായി നാം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ദൈവപരിപാലനയിലുള്ള ചാവറയച്ചുന്നേ “സുഖുഷയവി



ശാസം” എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്. കർത്താവ് തന്റെ ഓഹതിയും പാനപാത്രവുമാണ് എന്ന് സക്രിയതക്കേനാടാപും അദ്ദേഹം ഉർജ്ജാലം ചിച്ചിരുന്നു. മാം സ്ഥാപനത്തെ “ദൈവപരിപാലനയുടെ മഹാത്മയം” എന്നാണ് ചാവറയച്ചൻ (ലഭ്യാപ്രാർഥച്ചന്നും) വിശേഷിപ്പിച്ചത്.<sup>21</sup>

കെട്ടിടം പണിക്കുള്ള ഏക സാമ്പത്തിക മാർഗ്ഗമായി പിതാക്ക നാൽ കണക്കുവച്ചിരുന്നതാകട്ടെ ദൈവപരിപാലനയിലുള്ള അതിരു മനോശരണം മാത്രമായിരുന്നു. അവർ സിന്റേഴ്സിനോടു പറഞ്ഞു “നിങ്ങൾ ഞങ്ങളിൽ ശരണപ്പെടേണ്ടു. അതെന്നും, ഞങ്ങൾ കൊല്ലുന്ന കയ്യിലിരിക്കുന്ന ചുറ്റികപാലാകുന്നു. ഞങ്ങളെല്ലാക്കാണ്ടു തന്നുരാൻ നിങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങൾ അനേകിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നു രാന്ത്രികമേൽ ശരണപ്പെടുക”<sup>22</sup>. ചാവറയച്ചൻ നമുക്കു നല്കിയ ഏറ്റവും വലിയ പെട്ടുകമായി ഈ പരിപാലനയിലുള്ള വിശ്വാസത്തെ നമുക്കു കാണാം.

### അക്ഷരങ്ങളും സ്വന്ധാക്കുകൾ

ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും തലയും ഫൂട്ടയും ഒരുപോലെ വികസിക്കണമെന്നയാഗ്രഹം ചാവറപിതാവിലുണ്ടായിരുന്നു. കനുമാത്രം വളർന്നാൽ അത് ഉദ്യോഗിക്കുന്ന ഫലം ചെയ്യുകയില്ല. ചിലപ്പോൾ വിപരീതപദ്ധതം ഉണ്ടായെന്നും വരാം. പുസ്തകങ്ങൾ അച്ചടിക്കുവാൻ വേണ്ടി പ്രസ് സ്ഥാപിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം നടത്തിയ യാത്രകളും അനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകളും നമുക്കെറിയുണ്ട്. മോധൻ പ്രസ് കാണുവാൻ അനുബദ്ധത്തിനായി കോട്ടയം സി.എം.എസ്. പ്രസില്യും തിരുവന്നതപുരം ഗവൺമെന്റ് പ്രസില്യും അദ്ദേഹം കയറിയിരിങ്ങുന്നു. അവസാനം ദൗത്യം വിജയകരമായി. വായനയിലുള്ള ശീലം വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്ന്<sup>23</sup> സിന്റേഴ്സിന് നിർദ്ദേശം നല്കുന്നു. കിട്ടുന്ന നല്ല പുസ്തകങ്ങളെല്ലാക്കു - മലയാളമായാലും തമിഴായാലും - അവർക്കുകൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കുന്നു. നല്ല ആദ്യാരഞ്ജികപുസ്തകങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും അച്ചടിച്ച് ജനങ്ങൾക്കു നല്കുന്നു. അക്ഷരലോക തതിലേക്ക് അദ്ദേഹം സിന്റേഴ്സിനെ പിടിച്ചുനടത്തി.

## വിദ്യാഭാനം

കത്തോലിക്കർ പുരോഗതിയുടെ കാര്യത്തിൽ പിൻപിലാകാൻ ശ്രദ്ധാം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ കുറവാണെന്ന് മനസിലാക്കിയ അദ്ദേഹം “പള്ളിയോടനുബന്ധിച്ച് പള്ളിക്കുടങ്ങൾ തുടങ്ങുക” എന്നാശയം വികാരിജനനാർ ആയിരിക്കേ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ പ്രബലമായ ആശയം വിദ്യാമുന്നോറ്റത്തിൽ ഒരു പ്രതിഭാസമായി. പൊൺകുട്ടികൾക്ക് വന്നുതാമസിക്കുന്നതിന് എദു മന്താത്ത് (ബോർഡിംഗ്) തുടങ്ങാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. വിട്ടുകൾ കയറി തിരഞ്ഞെടു മാതാപിതാക്കളെ ബോധവല്ലക്കരിച്ച്, കൂട്ടിക്കരു സ്കൂളിലേ ദിശയും സിരുള്ളശ്ശിനെ തയ്യാറാക്കി. വിട്ടിൽ നിന്നും ഇണ്ണാൻ മടപ്പിരുന്ന സ്ത്രീകളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇത് വളർച്ചയ്ക്ക് ഒരു നിമിത്തമായി. കേരളത്തിലെയും ഭാരതത്തിലെതന്നെയും സ്ത്രീമുണ്ടുത്തിനും സാക്ഷരതയ്ക്കും ഇത് വഴിതെളിച്ചുവെന്നത് മറക്കാൻ വരു.

## പകിട്ടുജീവിക്കുക

ക്രിസ്തീയജീവിതത്തിലെ മർമ്മപ്രധാനമായ മറ്റാരു റബട്ട് മാൻ പകിട്ടുജീവിക്കുക എന്ന തദ്ദും. അപൂർവ്വത്താലും കാലാമുതൽ ഇതാരംഭിക്കുന്നു. തനിക്കുള്ളത് എന്നായാലും - കഴിവ്, സമയം, അണാനം, ഭൗതികവസ്തുകൾ, എല്ലാം മറ്റൊളവരുമായി പകുവയ്ക്കണമെന്ന് ചാവറയച്ചുൻ്ന സിരുള്ളശ്ശിനെ പരിപ്പിച്ചു. താൻതന്നെ ഇതിനോരു മാതൃകയായി വർത്തിച്ചു. നല്ല ഹന്തുകൾ, വിത്തുകൾ, മുളക്, പുസ്തകങ്ങൾ ഇവയാകെ<sup>24</sup> അദ്ദേഹം എവിടെനിന്നെങ്കിലും കിട്ടുമ്പോൾ സിരുള്ളശ്ശിനു കൊടുത്തയെങ്കുകയും അവരും അപകാരം ചെയ്യണമെന്ന് നിഷ്കർഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ബന്ധങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമായും നമുക്കിതിനെ കാണാം.

കേവലം ഭൗതികവസ്തുകൾ മാത്രമല്ല അദ്ദേഹം പകുവച്ചത്. “ശാസവുമെന്നിക്കേ നീ, യാവനപാനം നീയൈ”<sup>25</sup> എന്ന വർക്കളിലും ഒദ്ദേശം പരിത്രിതാത്ത ശാസം, ക്ഷേണം, പാനീയം എന്നീ



പ്രതീകങ്ങളിലൂടെ അശിക്കുന്ന അനുഭവം തന്റെ കവിതയിലൂടെ അദ്ദേഹം മറ്റൊള്ളവർക്കു പകർന്നു നല്കുകയാണ്.

രോഗാവസ്ഥയിൽ സിദ്ധേുച്ചിനെ ആശാസിപ്പിക്കയും പരിഗണിക്കുകയും ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ ചികിത്സ നല്കുകയും ചെയ്തു. അറിവുള്ളവരെയും മദാമഹമാരേയും കൊണ്ടുവന്ന് ജോലികളിൽ വൈദഗ്ധ്യം ഉണ്ടാക്കാനും ഭാഷ പരിപ്പിക്കാനും പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പരിപ്പിച്ചടക്കാനും ഉത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതായി നാം കാണുന്നു.

### ശുന്നവല്ലക്രാന്തിക്രി മനോഭാവം (Kenosis)

ചാവറിയച്ചുന്നേ ജീവിതം ഏറ്റവും വലിയ മാത്യകയായിരുന്നു സിദ്ധേുച്ചിന്. ഏപ്പോഴും അപരഞ്ച തന്നോക്കാൾ വലിയവൻ എന്നു കാണുവാൻ വേണ്ട ഫൂട്ടയിശാലത അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ലെയ്യാപ്പാർട്ടമിഷനറിയെ അത്യന്തം ആദരവോടെ കാണുകയും ആഭിപ്രായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. തന്റെ രോഗങ്ങളും കഷ്ട പൂട്ടുകളും സഹനങ്ങളും ആവലാറിക്കുടാതെ സഹിച്ചുകൊണ്ട്, കുദാ ശകളിലും, പ്രാർത്ഥനയിലും ക്രൈസ്തവമായ ഒരു വിശ്വാസ ജീവിതം നയിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം സിദ്ധേുച്ചിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുപോന്നു.

### സഭാദർശനം

തിരുസഭയുറിച്ചും തിരുസഭയിൽ താൻ സ്ഥാപിച്ച സഭ ക്ഷേമം ദശയും പങ്കും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ഏറെ വർഷങ്ങൾ മുന്നിൽക്കണ്ണുകൊണ്ട് അനന്തര സഫിതിഗതികൾക്കെന്നും മായ ഉന്നതവും മഹിഷയുള്ളത്യുമായ പെരുമാറ്റവും ജീവിതശൈലിയും സ്വീകരിക്കാനും അന്നേരെ പ്രബന്ധവരാക്കുവാനും പോരുന്ന ഒരു കാഴ്ചപ്പാട് തന്റെ സഭക്കും സഭാംഗങ്ങൾക്കും സിദ്ധേുച്ചിനും ഉണ്ടാവണം എന്ന കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് തീർച്ചയുണ്ടായിരുന്നു.

കുടുതൽ സന്ധാസഭവനങ്ങൾ രണ്ടുകൂട്ടർക്കും, അവ ഏവിടെയൊക്കെ ആയിരുന്നാലും, സ്ഥാപിക്കപ്പെടണം എന്നദ്ദേഹം കത്തുകളിലൂടെ നിർദ്ദേശിച്ചു<sup>26</sup>. അശനവിട്ടു പള്ളിവക വർത്തമാനത്തിലും

സാമുദ്ദേശവാദി കന്യകാമംഗളതയും വ്യംഗ്യമായി അദ്ദേഹം പരാമർശിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദീർഘകാലത്തെ ആഗ്രഹവും കാത്തിരിപ്പും അഭ്യർത്ഥവും അതു പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.

അക്കാദമ്മാതുറപ്പിക്കാൻ വിദ്യക്കു മാത്രമേ കഴിയു എന്നുള്ള ഭ്രംശം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ചരിത്രപാധാന്യം മനസിലാക്കി നാലുഗമണശ്ശ കൃത്യമായി എഴുതാൻ സിദ്ധേഷ്ടസിനെ കാണിച്ചുകൊ പുണ്യക്രമം എങ്ങനെ എഴുതണമെന്ന് കൂടാം പേജുകൾ എഴുതി മാത്രം കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അന്ന് അദ്ദേഹം നല്കിയ ചരിത്രബന്ധാധികാരിയിൽപ്പെട്ടു എന്നും ഈ കാലാധികാരിയിലും പ്രയോജന ശൃംഗാരകാണ്ഡയിൽക്കുന്നു എന്നും നാം സ്ഥാപിക്കേണ്ടതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർമ്മകുശലത, പ്രവർത്തനാനുവദത എന്നെന്നും നമ്മുടിന്നാരു മാത്രക്കയാണ്. ഓരോ ദിവസവും എന്നെക്കില്ലും ചെയ്യാതെ ശ്രദ്ധിക്കരുത് എന്ന തത്ത്വം തണ്ടളുടെ കഴിവുകളെയും ആരോഗ്യ ദായയും സമയദായയും എങ്ങനെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗപ്പെട്ടു നണ്ണമെന്നുള്ള ഒരു വിചാരിത്തിലേക്കു നഞ്ച നയിക്കുന്നു.

സദയ സന്നഹിക്കുക, സദയക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുക, സദ വിദനിക്കുമ്പാശി സദയോടൊന്നു വേദനിക്കുക, സഭാധികാരികൾക്കു വിധയത്വമുള്ളവരായിരിക്കുക, എന്നിവ സജീവിത്തെന്നില്ലെന്നും പഠനാളിലുടെയും ചാവറയച്ചൻ പഠിപ്പിച്ചുതല്ലകി. "വിശേഷിച്ച് ശുഖപ മുളിയുടെ ശൈത്യക്കണ്ണങ്ങളെ തീർന്നു തെളിവും വർദ്ധനയും ഉണ്ടാകു വാനും ആയിട്ട് എല്ലാവരും അപേക്ഷിക്കണം"<sup>27</sup> എന്ന് അദ്ദേഹം മുർഖബന്ധിപ്പിച്ചു.

### ഭദ്രവിളി തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ശ്രദ്ധ

ചാവറയച്ചൻ ലൈഡോപ്പാർഡുമിഷനറിയോടൊപ്പം ഇടയ്ക്കി ദയക്ക മംത്തിൽ ചെന്ന് ഉപദേശം പറയുകയും വേണ്ടപ്പാർഡ് ആവ ശ്രദ്ധ ക്രമചട്ടങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു<sup>28</sup> കൂടുംബ അഭിരുചി പരിപാവനാന്തരീക്ഷത്തിലാണ് നല്ല ഭദ്രവിളികൾ പരിപാകപ്പെടുന്നത്. വ്യതിരിക്തതയാർന്ന കൂടുംബചട്ടങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ചും

പറിപ്പിച്ചും കൊണ്ട് കത്തോലിക്കാക്യൂട്ടംബങ്ങളെ ധന്യമാക്കി. ആദ്യ സഭാംഗങ്ങളുടെ ദേവവിളിയേയും ഈ ക്യൂട്ടംബങ്ങൾക്കു ഒട്ടരെ സംശയിനിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിധവയായ ഏലിശാ പ്രാർത്ഥനയിലും ഏകാന്മാരിയിലും തന്നെ നിമശ്ശയാക്കി ജീവിച്ചുപോന്നവളാണ്. ദ്രെസ്യാധ്യം ആരംഭിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് ഈശായൈടെ മണവാട്ടിൽനിന്നും മാത്രം കാമ്പും പുത്രന്മാരി കൂരയൈടെ കാര്യവും ഇതിൽനിന്നും വിഭിന്നമല്ല. ആദ്യാംഗങ്ങളിലുടെയാണ് സഭ പടർന്നു പഠിക്കേണ്ടത് എന്നതിനാൽ ഉറപ്പും വിശ്വാസിയും സ്ഥിരതയുള്ളവരായിരിക്കണം. അവർ എന്ന നിർബന്ധം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ഒട്ടവധി പ്രാവദ്യം പരിക്ഷിച്ചും കുന്നസാരിപ്പിച്ചും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചും സംശയനിവാരണം ചെയ്തും അവരുടെ വിളിയൈടെ ആഴവും അർത്ഥവും അവർക്കു മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു.<sup>29</sup> പുതിയ സഹാ ദിനാർ മാത്രിൽ ചേരുവാൻ വരുന്നേം ഇക്കാര്യങ്ങൾ അവരെ ധരിപ്പിക്കുന്നു; അവരുടെ മനസ്സും താല്പര്യവും ആരായുന്നു. സമൂഹത്തിൽ ചേർന്നുപോകാൻ പറ്റാത്തവരെ എത്രയുംവേഗം പഠിക്കുന്നതായും കാണുന്നു.

### തിരുസഭാമന്നാഭാവം

തിരുസഭയുടെ പ്രവർത്തനത്തിലും ജീവിതത്തിലും യോഗ്യതകളിലും അദ്ദേഹം സജീവഭാഗഭാഗിൽനിന്ന് വഹിച്ചു. വി. കുർബാന്, മറ്റുക്കുദാശകൾ, തിരുസഭയുടെ ഓദ്ദോഗിക, പ്രാർത്ഥനകൾ, വിശേഷിതമായ പ്രഖ്യാപവർത്തനകൾ മുതലായവയിലുടെ അദ്ദേഹം തിരുസഭയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഭാഗഭാഗായി. ക്രിസ്തു പ്രാർത്ഥിച്ചതു പോലെ “പിതാവോ, ഞാനും ഇവരും ഒന്നാക്കേണ്ടതിന് ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു” എന്ന ഐക്യപ്രാർത്ഥന തിരുസഭാഗാത്രത്തിൽ സാധകമാക്കൽക്കവിധിം സജീവിതത്തെ അദ്ദേഹം അനുരൂപപ്പെടുത്തി. സഭയികാരികളെ ബഹുമാനിക്കയും അനുസരിക്കുയും ചെയ്തുപോന്നു. തിരുസഭാസേവനത്തിനു അദ്ദേഹം കണ്ണുപിടിച്ച ഒരു മാർഗ്ഗമാണ് ധ്യാനപ്രസംഗങ്ങളും പള്ളിപ്രസംഗങ്ങളും. പ്രാർത്ഥനയും പ്രവർത്ത

സമൃദ്ധി സമജ്ജനമായി സമ്മേളിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പിന്തലമുറക്ക് അതു പകരുന്നതിനായി ഒങ്ങു സന്യാസസഭകൾ സഹാപിക്കുകയും തിരു സംശയംടുചേർന്നു പ്രവർത്തിക്കാനും പ്രാർത്ഥിക്കാനും അവരെയും ശ്രദ്ധമുഖ്യമായും ഉദ്ദേശ്യായിപ്പിക്കുകയുമുണ്ടായി. റോക്കോസ് ശീർഷ അഞ്ച് നിന്ന് സഭാഗാത്രത്തെ രക്ഷിക്കാൻ അദ്ദേഹം അത്യുദ്ധാനം ചെയ്തു.

### സാന്തുഷ്ടത്തി

പരി. അമ്മയോട് അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ ഭക്തിയും സ്നേഹവും മുണ്ടായിരുന്നു. തെൻ്റെ സഭകൾ മാതാവിൻ്റെ നാമത്തിലാണ് സഹാപി ശബ്ദപൂർത്ത്. അമ്മയെപ്പോലെ മഹിമയുള്ള ഭാവവും ശ്യുരശിലവും മുണ്ടായിരിപ്പാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹാനം ചെയ്തു. വിശ്വബിൽക്കിൽ ജീവി ശാഖാൻ അമ്മയുടെ സംരക്ഷണം അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. ചാവറ തച്ചൻ്റെ പിൻഗാമിയായ പോരുക്കരെ തോമ്മാ മല്ലപാനച്ചൻ എഴുതിയ പാവറയച്ചുന്നേൻ്റെ ജീവിതസംഗ്രഹത്തിൽ പറയുന്നു “പരിശുദ്ധ ദൈവ മാതാവിൻ്റെ നേരെ മകനടക്കത്തെ പ്രിയവും സ്നേഹവുമായി കുടക്കും തന്റെ സ്ത്രീത്തികാളെ പറകയും കാണുന്നവരുടെ ഫുദയത്തിൽ ഈ വിശേഷങ്കരിയെ പതിക്കാൻ പ്രയാസപൂട്ടുകയും ചെയ്തിരുന്നു.<sup>30</sup>

### പില നല്ല പരിശീലനങ്ങൾ

#### i. ഉപകാരികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥന

നമ്മുടെ ഉപകാരികൾക്കും അദ്ദുദയകാംക്ഷികൾക്കും വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന പതിവ് അദ്ദേഹം സിദ്ധേയസിനെ ശില്പിപ്പിച്ചു. മറ്റു മൂലവർത്തിൽ നിന്ന് സഹായം സീകരിക്കുന്നേം അവരെ ഓർക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശീലം ഇന്നും സദ തുടർന്നുകൊണ്ട് ദിനിക്കുന്നു.

#### ii. ധ്യാനം, പ്രാർത്ഥന, ഏകാന്ത, വായന

ഈ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളിൽ നിഷ്കർണ്ണം പാലിക്കണമെന്ന്



അദ്ദേഹം പറിപ്പിച്ചു. നിയതമായ, അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ടെംഡേബിളും അനുഭാദം ചോദിക്കുന്ന രീതിയും നിശ്ചിതസ്ഥലങ്ങളിലും സമയങ്ങളിലും മുന്നും പാലിക്കുന്നതും ആവ്യതിനിയമം കർക്കശമായി പാലിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശവും നാം കാണുന്നു. വായനയിനേൽ ഏറെ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുവാനും അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുള്ള വലിയ ഉപാധിയാണ് ഏകാന്തര. ഏകാന്തരതയെ അദ്ദേഹം സ്നേഹിക്കരും ഏകാന്തര കാർപ്പാൻ നിർദ്ദേശിക്കുകും ചെയ്തു. കന്യാസ്ത്രീകൾക്കുള്ള 8-ാമത്തെ കത്തിൽ<sup>31</sup> ഉല്ലാസം കഴിച്ചുകിട്ടുന്ന നേരം അന്നാനവായനയിൽ ചെലവഴിക്കണമെന്നും വായനയിൽ ഇഷ്ടമായാൽ ഏകാന്തരതയിനേൽ സന്നാഹശമാകും എന്നും പറയുമ്പോൾ അതിന്റെ പ്രാധാന്യമായി അദ്ദേഹം ഏടുത്തുപറയുന്നത് ഇംഗ്ലീഷിലോ ആത്മാവിനോടു സംസാരിപ്പാൻ ഏകാന്തരതയിൽ വരുമെന്നതാണ്.

### ആഞ്ചലിക്കാനത്തിന്റെ വിത്ത്

ചാവരിയച്ചെരു കാലത്ത് സ്ത്രീകൾക്കു സദയിലും സമുദായത്തിലുമുണ്ടായിരുന്ന പിന്നാക്കാവസ്ഥ നാം മനസ്സിലാക്കിയാൽ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനങ്ങളെ വിലമതിക്കുവാൻ നമുക്കാവു. "ഓ ഏരു തുമ്പുരാന്റെയും കർത്താവിന്റെയും മനവാട്ടികളായ രാജസ്ത്രീകളെ,"<sup>32</sup> നിങ്ങൾ കരേറിയിരിക്കുന്ന അന്നന് ഏതെങ്കിലും ഉയരപ്പെട്ടതും സ്ത്രീകൾപ്പെട്ടതും തന്ന.<sup>33</sup> ഭൂമിയിൽ നിങ്ങളെപ്പോലെ സൃഖമുള്ളവരാർ? "...പ്രത്യേകമായിട്ട് മലയാളത്തിലെ പെൺപെപ്പാഡിക്കുകൾ ഒരു പുണ്യസങ്കേതം,"<sup>34</sup> ഉണ്ടാക്കുക വഴി സ്ത്രീകളുടെ ആഞ്ചലിക്കാനം തൊടുണർത്തുകയും ആവശ്യം സഭാതന്നയാണ് എന്ന ആവശ്യാധികാരം അവതിൽ ജനിപ്പിക്കുവാനും ചാവരിയച്ചെരു ശ്രമിച്ചുവെന്നത് ഏറെ സുതാര്യമാണ്.

“അന്നവളുടെ കാല്പനികളിരുന്നു” പറിച്ച പാംങ്കൾ വരുംതലമുടകളിലുള്ളവരും മനസ്സിലാക്കണം എന്നദ്ദേഹം ആശിച്ചു. അന്നമാർക്കുണ്ടുങ്ങൾക്ക് അതു പകർന്നുനല്കണം. അങ്ങനെ നല്ല ഒരു തല



എന്നെത്തട്ടുകുന്ന കാര്യത്തിൽ അധികാർക്ക് (സ്ത്രീകൾക്ക്) ശാന്തിയും നല്കുന്നതിൽ സിദ്ധേഷ്യമിൽ ഉത്തരവാദിത്വത്തെ ചാവ ദയവും വരച്ചുകാട്ടുകയല്ലോ ചെയ്യുന്നത്?

**സ്ഥാപകർ പുരുഷങ്ങാണോ?**

ആദ്യത്തെ ഏതെങ്ങെങ്കിലും സഭയുടെ സ്ഥാപകൻ ചാവിയച്ചുനും വിജയാപ്നാർദ്ദമിഷനറിയുമോ? എന്ന സംശയം ചിലവിലെക്കില്ലെന്നും. ഇതിനുത്തരമുള്ള ഈ സഭയുടെ ആരംഭകാലാലുടെത്തെ ശാന്തിയിൽത്തിയാൽ മതി. ക്രൈസ്തവിൽ ഇന്നു കാണുന്നതുപോലെ സ്കൂളുകളോ, അവിടെ പോകാൻ ആയിരക്കണക്കിനു കുരുന്നുക രോ, അന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. കാരണം അനുമാത്രം, സ്കൂളുകളില്ല, സൗമിനംതികളില്ല, അച്ചടിപ്പ് പുസ്തകങ്ങളില്ല, അക്ഷരജ്ഞനാനമില്ല, വകുപ്പുബോധമില്ല. അക്ഷരജ്ഞനാനം ഉള്ളവർ അതു കളരി പിൽനിന്നുമാണ് നേടിയത്. ചാവിയച്ചൽ വിദ്യ അദ്യസിച്ചതും ഒരു കളരിപിലാണ്. സൗമിനാതിപഠനം ഗൃത്യക്കുലത്തിലും നടന്നു. ആതിവ്യവസ്ഥകൾ, ആയിരത്തം എന്നിവ സജീവമായിരുന്ന കാലം, സ്ത്രീകൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാത്മ്യമില്ലായിരുന്ന കാലം, കുറെതാം വികാസത്തീകളുടെ കാര്യം പരിതാപകരമായിരുന്നു. അഞ്ചെന്നെയുള്ള ഒരു സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥയിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് കേടുകേൾവിപോലുമില്ലാത്ത സന്യാസസ്ഥാനമാപനത്തിൽ സ്ത്രീകൾ മുൻകെപ്പെട്ടുകുക്കുന്നത് അപിന്തനയിലും. ചാവിയച്ചൽ തന്നെ ഇക്കാര്യത്തിൽ പതിചയക്കുറവുമുലം ലെയോപ്പാർദ്ദമിഷനറിയോടു സഹകരിച്ചും ചർച്ച ചെയ്തും മുൻനാട്ടു നീങ്ങിയതായാണ് നാളാഗമങ്ങൾ കാണിക്കുന്നത്. ഇന്നാട്ടിൽ കന്നിയായിട്ടാരംഭിച്ച സന്യാസസംഘത്തപ്പറ്റി ധാതൊരുവിവരവുമില്ലാതിരുന്ന ആദ്യാംഗങ്ങളിൽ അവബോധമുള്ളവാക്കുന്നതും പതിപാക്കപ്പെട്ടതുന്നതും ചാവിയച്ചനും ലെയോപ്പാർദ്ദമിഷനറിയും കൂടിയാണ്.

ആദ്യാംഗമായ ഏലിശാരെ നാളാഗമങ്ങൾ നമുക്കു പരിചയ പ്പെട്ടതുന്നത് ശാരീരികമായി തീർത്തും അവശ്യായ, പ്രായമുള്ള



ചാവിയച്ചൽ

രാജ് പാലിപ്പന്നം

രേ സിസ്റ്റർ എന്ന നിലയിലാണ്. പല സന്ദർഭങ്ങളിലും അസുഖം ബാധിച്ചുകിടന്ന അവളെ രണ്ടുപിതാക്കമൊരും കുടി സന്ദർശിക്കുന്നതും നിർദ്ദേശങ്ങൾ തലകുന്നതും നാം നാളാഗമങ്ങളിലുടെ വായിക്കുന്നു.<sup>35</sup> ഭരണജീവിതം നയിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ച വിധവയും പ്രായമുള്ളവളുമായ ഏലിശായെ ആദ്യത്തെ ഉദ്ഘാഷ്ടത്തിയായി പിതാക്കമാർ നിശ്ചയിച്ചതിൽ അതിശയിക്കാനില്ല.

### 'വലിയപ്രിയോരച്ചൻ' എന്ന ചാവായച്ചൻ

സഹാനുമാനങ്ങൾ തെടിപ്പോകുന്നതിൽ വിമുഖതകാട്ടിയിരുന്ന ചാവായച്ചനെ പൊതുജനം വളരെ സ്വന്നഹറ്റുന്നതും ആദരവോടും കൂടാടു കാണുകയും വലിയപ്രിയോരച്ചൻ എന്ന സംഭാവന ചെയ്യുകയും ചെയ്തിരുന്നു. 1861 ജൂൺ 15 നു മോൺ. ബച്ചിനേല്ലി ചാവായച്ചനെ മെത്രാൻസ്മാനത്തിനു നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്തതായി കാണുന്നു. "സക്രീംബന്ധമായ ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ഞാൻ എന്ന് സഹാപ്രവർത്തകരുമായി ആലോച്ചിച്ചതിനാൽ ചാവായെ മെത്രാനാക്കി അഡിഫേക്കം ചെയ്യണമെന്ന തീരുമാനമാണുണ്ടായത്. അനുസരണത്തിന്റെ കല്പനയാൽ ചാവായോട് ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അദ്ദേഹം ജോലി എറ്റു കുത്തുകൊള്ളും".<sup>36</sup>

1855 ഡിസംബർ 8-ാം നു സി.എം.എറ്റ. സഭാഗംങ്ങൾ വൃത്താനുഃംബാനം നടത്തിയ സംഭവത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ പരിത്രാവേദ്യാണ്. വലിയ ഉദ്ഘാഷ്ടനായ മുപ്പുച്ചൻ കുരുക്കോൻ ഏലിയായെ പ്രാമാന്ത്യിച്ചു (പ്രിയോർ) കല്പപിച്ചു. അതുകഴിഞ്ഞു മറ്റുള്ള പട്ടകാരരാക്കെ ചാവായച്ചൻ അടുത്താണു പറഞ്ഞാപ്പുന്ന ദത്തിയത്.<sup>37</sup> 1857 -ാം വർഷം ബർണ്ണർഡിനോസ് മെത്രാൻ ചാവായച്ചനെ കുന്നമാവിലുള്ള ആശ്രമത്തിന്റെയും ഉദ്ഘാഷ്ടനായി നിയമിച്ചു. മാത്യു മുണ്ടനാട്ടച്ചനെ മാനനത്തു പകരക്കാരനാക്കി നിശ്ചയിച്ചു. പിന്നീട് എൽത്തുരുത്ത്, മുഖനാട്, വാഴക്കുളം, അമ്പടക്കാട്, മുത്തേരാലി, പുളികുന്ന് എന്നീ ആശ്രമങ്ങളും അവരുടെ ഉദ്ഘാഷ്ടരുമുണ്ടായ പ്രോശ്ര ചാവാ പ്രിയോർ "വലിയ പ്രിയോരച്ചൻ" എന്നറിയപ്പെട്ടുതുണ്ടി.<sup>38</sup>

## വികാരിജനരാൾ

1860-കളിൽ 154 സുറിയാനി പള്ളികളിൽ 116 പള്ളികൾ റോക്കോസിൻ്റെ പക്ഷത്തായി. മലകരസഭയെ രോമാധ്യമായി നേരിച്ചിട്ടുള്ള ബന്ധത്തിൽ ഉറപ്പിക്കുന്നതിന് അവർ കണ്ണുപിടിച്ച് ഒരു മാർഗ്ഗ ടാണ് ചാവറയച്ചുതെ വികാരിജനരാളാക്കുകയെന്നത്. അതുസംബന്ധിച്ച് ബർണ്ണബിനോസ് മെത്രാബർ കല്പന കാണുക. “നമ്മുടെ സ്നേഹപ്പെട്ട മാനനം കൊഡേതു മുതലായ കൊഡേതുകളുടെ പ്രിയങ്കരു ചാവറ പെ. ഐ. കുറിയാക്കോസ് കത്തനാരു കണ്ണനാൽ പല കാലങ്ങളായിട്ടു നമ്മുടെ കീഴിലുള്ള പള്ളികളിൽ അടങ്കിവരുന്ന ഒക്കന്തവരെ ഭരിക്കുന്നതിൽ നിന്നുള്ള പ്രധാസത്താലും നമ്മുടെ പയസിൻ്റെ അതിക്ഷിണത്താലും സ്വന്ധാനക്കേടും ഭവിച്ചിരിക്കുന്നതും കുടാതെ നമ്മുടെ ഭരിപ്പിൽനിന്നു പട്ടാവകാർക്കും മറ്റുള്ള അൽമേനികൾക്കും അവരുടെ ആത്മശൃംഖലത്തിനടുത്ത ഫലമുണ്ടായി കാണ്ണാനില്ലാത്തതിനാലും ഇപ്പോഴത്തെ സംഗതികളാലും ദിഷ്ടതിനായിരുന്നാൽ ഒരു വികാരിജനരാളിനെ നിശ്ചയിച്ചുനടത്തിവയ്ക്കുന്നതിന് ശുഭ. തെരുന്നോസ് സുന്നഹാരോസ് അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന തിരിവല്ലം വേണ്ടുന്ന സെമ്മര്യവും മിടുക്കും ബോധാനാനവും പുണ്യവ്യാഹരവും തനിക്കുണ്ടെന്ന് താൻ ബോധിച്ച് നമ്മുടെ കീഴിലായാളിലുള്ള സുറിയാനിപള്ളികളിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്ന പട്ടാവരുടെയും അൽമേനികളുടെയും ആത്മപരിപാലനം ചെയ്ത് അവരെ ഭരിക്കുന്നതിനും വികാരിജനരാളായിട്ടു തന്നെ നാം കല്പിച്ചു ശുഭ പള്ളി ആകമാനമായിട്ടു അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള മുൻ്സ്കരത്വങ്ങളും അനുവാദങ്ങളും കുടാതെ പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ളതിൽ തനിക്കു നാം എഴുതാലെ തരുമെന്ന ക്രമക്കടലാസിൽ പറയുന്ന അനുവാദങ്ങളും മുൻ്സ്കരത്വങ്ങളുംകൂടെ തനിക്കു നാം തനിതിക്കുന്നു. ”<sup>39</sup>

കുന്നമാവു നാളാഗമത്തിലും സിംഗ്ഗുഴിൻ്റെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തൽ

ചാവറപ്പിതാവിൻ്റെ മരണസംബന്ധമായ വിവരങ്ങൾ കുന്നമാവു നാളാഗമത്തിൽ സിംഗ്ഗുഴിൻ്റെ എഴുതിവച്ചിരിക്കുന്നതു ശ്രദ്ധിക്കുക.

“.....പ്രത്യേകം കന്യാസ്ത്രീമാം സഹാപിക്കുന്നതിനും എ.ബി. നമ്മുടെ ലെഡ്യാപ്പോൾദുമുപ്പച്ചതെ സഹായിച്ച ഈ പരാക്രമപ്രവൃത്തിക്കു വേലചെയ്തു. വഴിയാതെകളിലും സുഖിമുട്ടുകളിലും മാറ്റമെന്നിയേ ഉച്ചുനിന്നു സഹായിക്കുന്നതിനു തെരഞ്ഞെടുത്ത വിശ്വാസമുള്ള കൂട്ടുകാരനും പിരിയാത്ത സ്തനേഹക്കാരനും എത്രയും വിവേകവ്യം സാമർത്ഥ്യവുമുള്ളവനും ഈ മലയാളത്തിലുള്ള കൊബേൽക്കെളാ കെയുടെയും ആദ്യപ്രിയോരുമായ പെ. ബി. കുറിയാക്കോസ് എലിയാ എന്ന നമ്മുടെ എത്രയും സ്തനേഹമുള്ള പിതാവിഞ്ചീ പരിശുദ്ധ പുണ്യജീവിതത്തിനും അനുതിവച്ചു എന്ന കണ്ണിരോഗമായ ദിവസത്തെ ഒരു ദീനം ആരംഭിച്ചു.”<sup>40</sup>

മരിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ സിന്റൈഷ്പിഞ്ചീ പ്രതികരണം കാണുക. എല്ലാവരും കരച്ചിലാണ്. “ അതെന്നേ, ഈ നമ്മുടെ പിതാവ് ഈ കേരളരാജ്യത്തിലുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികളാക്കും എന്നെങ്കും നല്ല ദീപബലം കണ്ണാടിയും ആയിരുന്നതുകൂടാതെ ശുശ്ര. പള്ളിയുടെ വിശ്വാസത്തെയും വർദ്ധിപ്പിനെയും കുറിച്ച് ശുംഖകാരിയാൽ ഈ തിരുസ്തയെ താങ്ങുവാൻ തക്കത്തുണ്ടോലെ ആയിരുന്നതിനെക്കാണട്ടും എന്നാൽ പ്രത്യേകമായി കന്യാസ്ത്രീമാംങ്ങളുടെ പുണ്യസാംഗ്രഹം പാംഗത്തിനേലും വർദ്ധനമേലും മഹാതാല്പര്യക്കാരനും ആയിരുന്നതുകാരണത്താൽ ഞങ്ങളുടെ ഈ മാം സഹാപിക്കുന്നതിനും പുണ്യ വഴിയിൽ തങ്ങളെ നടത്തുന്നതിനും ചെയ്തത്തും ചെയ്തുവരുന്നതുമായ നാഡി ഉപകരാജ്ഞങ്ങളാക്കെയും ഞങ്ങൾക്കുപൊയ്യുപോയതിനാലും തന്ത്രം.”<sup>41</sup>

### ലെഡ്യാപ്പോൾച്ചുഞ്ചീ വെളിപ്പേടുത്തൽ

ചാവറയച്ചുഞ്ചീ മരണദിവസം “അദ്ദേഹത്തെ എറ്റം അടുത്തറി ഞിരിക്കുന്ന നാനും” എന്ന് സയം വിശ്വേഷിപ്പിച്ച ലെഡ്യാപ്പോൾദു നിഷനറിയാണ് ചാവറയച്ചുഞ്ചീ ചെച്ചിച്ച “അത്മാനുതാപം” എന്ന കൃതിക്കു മുഖവും എഴുതി പ്രസാധനം ചെയ്തത്. മുഖവുംയിൽ മാനസാപന തെപ്പറ്റി ചാവറയച്ചുഞ്ചീ ചെയ്ത കാര്യങ്ങളെല്ലാ അദ്ദേഹവ്യം വരച്ചുകാട്ടുന്നു.



\*.....ഇതിൽ പ്രത്യേകമായിട്ട് മലയാളത്തിലെ പെണ്ണപെത  
അർമ്മക്കു ഒരു പുണ്യസങ്കേതവും ദൈവകാര്യങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്ന  
അനുംതിനും നല്ല ക്രിസ്ത്യാനിപെതങ്ങളായിട്ടും വളരുന്നതിനും ഒരു  
ക്രിസ്ത്യാനി മംഡലിനാക്കണമെന്ന് എത്രയും ആഗ്രഹമായി, ആയ  
അിൽ സർവ്വേഖനൻ തദ്ദീരാണ് തിരുമനസ്സായപ്പോൾ അതിനെ നിറ  
ബന്ധുനതിന് എത്രയോ പ്രയത്നം ചെയ്തുവെന്ന് ഈ ചുരുങ്ഗിയ  
വിവരണാത്തിനു അടങ്കിയ കാര്യമല്ല. തുടങ്ങിയശേഷവും അതിനെ  
ബന്ധുന ക്രമത്താട്ടും പുണ്യത്താട്ടും കൂടെ നടത്തുന്നതിന് ആഗ്ര  
ഹാവും താല്പര്യവുമായിരുന്നുവെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിവുള്ളകാര്യ  
ആയിരുന്നു".<sup>42</sup>

### സ്ഥാപനങ്ങൾ

വൻകാര്യങ്ങൾ ചെയ്ത ചിലർ പരിത്രണിൽ വിസ്മരിക്കപ്പെ  
ണ്ടു. മറ്റുചിലരാകട്ടു അവരുടെ സംഭാവനകൾ തുച്ഛമായിരുന്നാലും  
സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്നു. ചാവറയച്ചുന സംബന്ധിച്ചുപറഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹം  
ഒരു പുരുഷാധ്യാസുമുച്ചുവൻ കേരളസഭയുടെയും കേരളജനതയ്ക്കുടെ  
തന്നെയും ഉദ്ധാരണത്തിനായി വ്യയം ചെയ്തു. സാമൂഹ്യസമരക്കു  
ഠിക്കുമണ്ണങ്ങൾ കാര്യമായി പ്രചാരണത്തിലില്ലാതിരുന്ന ഒരു കാലത്തു-  
19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ- അദ്ദേഹം ചെയ്ത സേവനങ്ങൾ താഴെക്കൊണ്ടു  
വിസ്മരിക്കാനോ പാടില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെയും സേവന  
ജീവിതം സംഭാവനക്കേയും ഭാവിതലമുറയുടെ പഠനത്തിനായി  
ബെളിച്ചുത്തുകൊണ്ടുവരേണ്ടത് ഇന്നിന്റെ ഒരാവശ്യമാണ്.

ഈ ലേവനത്തിലൂടെ പുരുഷന്മാർക്കായുള്ള ഒരു സന്യാസ  
വന്മാരിപ്പാലെ ഒരു കന്യകാമംബും കൂടി ഉണ്ടായിക്കാണ്ടാനുണ്ടാ  
യിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹത്തെയും അതിനായി അദ്ദേഹം  
എന്നുചെയ്തുവെന്നും പരിമിതമായി പ്രസ്താവിക്കുകയാണ്.  
അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച രണ്ടു സന്യാസസ്ക്രിതങ്ങൾ കേരളസഭയ്ക്കും  
ഭാരതസഭയ്ക്കും അദ്ദേഹം നല്കിയ വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകളാണ്.

പ്രത്യേകശത്രിനായി അദ്ദേഹം നിലകൊണ്ടുവോ, അത് സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിനായി കറിനാഭ്യാനം ചെയ്തു. 'നിറവോതെ കിട നിരുന്ന' തന്റെ സ്വപ്നം സാർത്ഥകമാക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം വിജയിച്ചു.

### കുറിപ്പുകൾ

1. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I മാനാനം നാളാഗമം, 126
2. പാറപ്പുറം വർക്കിയച്ചൻ ഡയറി Vol. I, Ch.4, 651
3. ബർബ്ലൂർഡിനാസ് പാടത്തിനെടുത്തതിൻ്റെ വേകൾ, പുത്തൻപള്ളി നാളാഗമം
4. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I മാനാനം നാളാഗമം, 126
5. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I മാനാനം നാളാഗമം, 126-127
6. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol. I, 4
7. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol. I, 200
8. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I മാനാനം നാളാഗമം, 173
9. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I മാനാനം നാളാഗമം, 1
10. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol. I., 1
11. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ, മാനാനം നാളാഗമം, 126
12. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol. I., 3
13. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ, മാനാനം നാളാഗമം Vol. I, 235
14. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ, മാനാനം നാളാഗമം Vol. I, 237
15. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol. I., 8-9
16. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I, മാനാനം നാളാഗമം, 131
17. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I, മാനാനം നാളാഗമം, 65
18. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I, മാനാനം നാളാഗമം, 228
19. ചാവറസവുർബ്ലൂക്യൂതികൾ Vol. I, മാനാനം നാളാഗമം, 132-134



20. ചാവറ ആദ്യാത്മികത, ഡോ. കുരുക്കോൻ ഏലിയാ, 144 f
21. കൃന്മാവു നാളാഗമം, Vol. I, 44
22. കൃന്മാവു നാളാഗമം, Vol. I, 20
23. കൃന്മാവു നാളാഗമം, Vol. I, 152
24. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. IV, കത്തുകൾ, 113-114
25. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. IV, 10
26. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. IV, 100 - 102
27. ചാവറആദ്യാത്മികത, കുറിയാക്കോൻ ഏലിയാചുൻ CMI, 267
28. കേരളകർമ്മല സന്യാസിനിസ്ഥ, Published by Mt. Carmel Generalate, 29
29. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. I, മാനാനം നാളാഗമം, 236-237
30. സഭാപിതാക്കന്നാർ, പോരുക്കര ഏലിയാചുൻ, 39
31. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. IV, കത്തുകൾ, 116
32. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. IV, കത്തുകൾ, 107
33. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. IV, കത്തുകൾ, 113
34. ആത്മാനൃതാപം, മുവവുർ, 10 - 11
35. കേരള കർമ്മല സന്യാസിനി സഭ, സഭാപിതാക്കന്നാർ, 42
36. ചാവറആദ്യാത്മികത, കുറിയാക്കോൻ ഏലിയാ CMI, 259 (CL.6)
37. ചാവറസ്യർബ്രക്യതികൾ Vol. IV, മാനാനം നാളാഗമം, 78
38. ചാവറആദ്യാത്മികത, കുറിയാക്കോൻ ഏലിയാ CMI, 797-798
39. ചാവറആദ്യാത്മികത, കുറിയാക്കോൻ ഏലിയാ CMI, 802
40. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol II., 17
41. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol II., 19
42. കൃന്മാവു നാളാഗമം Vol II., 21

## കാറ്റക്കേസിന് ചാവിക്കുതികളിൽ

സി. നോയൽ സി.എം.സി.

## 1. ആദ്ധ്യാത്മിക്കൾ

കാറ്റേക്കാളിൻ (Katechein) എന്ന ഗ്രീക്കുപദ്ധതിൽ നിന്നാണ് അദ്ധ്യാത്മാസിസ്<sup>1</sup> എന്ന വാക്കിന്റെ ഉത്ഭവം. തിരുസ്ത നല്കുന്ന വിശ്വാസവിശീലനത്തോട് ഈ പദം അർത്ഥമാക്കുന്നത്. അതായത്, സാങ്കേതികസാ സീക്രിച്ചർ കത്തോലിക്കാസഭയിൽ അംഗമായിരുന്ന ഒരു വിശ്വാസത്തിൽ വളർത്തി ഇരുഗോമിനിഹായില്ലെന്ന പക്ഷതയിൽനിന്നു നിഖിക്കുന്നതിന് സഭ തന്റെ മക്ഷേക്കു നല്കുന്ന വിശ്വാസവിശീലനമാണ് കാറ്റേക്കാസിസ്. ഇരുഗോധൈ കർത്താവും ദൈവ സ്വരായി ഏറ്റുപറഞ്ഞുകൊണ്ടു ജീവിക്കുന്നതിനുള്ള പതിശീലനമാണിത്.<sup>2</sup> സദ്യുദ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ദാത്യങ്ങളിൽ നിന്നാണ് കാറ്റേക്കാസിസ് എന്ന് മതബോധനം ഈന്ന് എന്ന അപൂർവ്വതാലിക പ്രദേശം ധനത്തിൽ ജോൺ പോൾ രണ്ടാമൻ മാർപ്പാപ്പാ പറയുന്നുണ്ട് (cf. മതബോധനം ഈന്ന്, No. 1). സഭ നല്കുന്ന ഈ വിശ്വാസപരിശീലന ദിവ്യുടെ വിശ്വാസികൾ തങ്ങളിൽ നിന്നേക്കുളിക്കുന്ന വിശ്വാസവിശീലന വളർത്തുകയും യഥാർത്ഥ ക്രിസ്തുശിഷ്യരായി മാറ്റുകയും വേണം (cf. മതബോധനം ഈന്ന്, No. 16).

കാറ്റേക്കാസിസിനുള്ള പ്രാഥമ്യം പ്രധാനവുമായ ഉറവിടം ദൈവ പാപനമാണ്. മനുഷ്യപൂദയങ്ങളുടെ ആഴത്തിലേർക്ക് താണ്ടിറങ്ങുന്ന ദൈവത്തിന്റെ വചനമാണ്. അവനെ രൂപാന്തരപ്പെടുത്തി പുതിയ സ്വക്ഷടിയാക്കി മാറ്റുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തിരുവചന്തേടുള്ള ആദിവസ്യം സ്വന്നപ്പെട്ടുവരുന്നു എന്നും മാറ്റില്ലാതെ തുടരുന്ന ധാർമ്മത്തുമാണ്. സഭ പരിപോഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് ദൈവവചനത്താലാണ്. അവലും വചനാനുഭവമാണ് പ്രഭോധനങ്ങളിലൂടെയും സംനംഞ്ഞിലൂടെയും വിവിധ രൂപങ്ങളിൽ അവശ്രീ പ്രകടമാക്കുന്നത്. ആദിമസഭാപിതാക്കന്നാർ വിശ്വാസികളുടെ പരിശീലനത്തിനായി വ്യാവ്യാമിച്ചുകൊടുത്തത് ദൈവവചനമാണ്. ദൈവവചനത്തിന്റെ വ്യാവ്യാമവും പുനർജീവിതവും ലോകാവസാനത്താളം തുടരേണ്ട പ്രക്രിയയാണ്. സദ്യുദ ഓരോ കാലാലട്ടത്തില്ലും ഈ ദാത്യനിർവ്വ

ഹണ്ണത്തിനായി ദൈവം തന്നെ വ്യക്തികളെ തിരഞ്ഞെടുത്തുയർത്തുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഉയർത്തപ്പെട്ടവരിൽ ഒരാളാണ് കേരളസഭയിലെ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ. ദൈവത്തിന്റെ വചനം ചാവറപ്പിതാവിന്റെ സ്വദയങ്ങളിലെയ്ക്ക് ആഴ്ചനിറങ്ങുകയും അദ്ദേഹത്തെ വചനത്തിന്റെ മനുഷ്യനായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. തന്റെ വാക്കുകളിലുണ്ടയും എഴുത്തുകളിലുണ്ടയും അദ്ദേഹം സഭാമശഖയിലെ ദൈവവചനം പറിപ്പിച്ചു. വിശ്വാസപരിശീലനത്തിനുതക്കുന്ന പല കാര്യങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ തെളിഞ്ഞുപ്രകാശിക്കുന്നുണ്ട്. ചാവറപ്പിതാവിന്റെ കൃതികളിലൂടെ കടന്നുചെന്ന്, വിശ്വാസികളെ പരിശീലപ്പിക്കുന്നതിന് ക്രിസ്തുവിജ്ഞാനിയം, മരിയവിജ്ഞാനിയം, യൂഗാനേത്യം മുഖപഠനങ്ങൾ, സന്ധാസജീവിതം, കുടുംബജീവിതം, പാർത്ഥനാജീവിതം തുടങ്ങിയ വിവിധങ്ങളായ വിഷയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം നല്കിയിട്ടുള്ള സംഭാവനകളെ അടുത്തരിയാനുള്ള ഒരു പരിഗ്രാമംാണ് ഈ ലോഭനത്തിലൂടെ നാം നടത്തുന്നത്.

## 2. പ്രധാന കൃതികൾ

ചാവറപ്പിതാവിന്റെ കൃതികളെ നാലു വാല്യങ്ങളായിട്ടാണ് ഭക്തിക്രമിക്കുന്നത്. നൊമ്മത്തെ വാല്യം നാളാഗമങ്ങൾ ആണ്. സീറ്റാമലംബാർ സഭയാട്ടം അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച രണ്ടു സന്ധാസസ്മൂഹങ്ങളാട്ടം ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന ചരിത്രസംഖ്യാലൂല്ലാം ഇതിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചാവറയച്ചൻ സാഹിത്യകൃതികൾ ആണ് രണ്ടു മതത്തെ വാല്യം. ഇരുശായുടെയും മാതാവിന്റെയും ജീവിതത്തോട് തന്റെ ജീവിതത്തെയും ചേർത്തുകൊണ്ടുള്ള ധ്യാനാത്മകക്കവിതകളാണ് സാഹിത്യകൃതികളിൽ ആദ്യത്തെത്ത്. ആത്മാനുതാപം എന്ന പേരിൽ ഇതരിയപ്പെടുന്നു. മരണവിട്ടിൽ പാടാനുള്ള പാന എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കൃതി മരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ദൈവശാസ്ത്രങ്ങൾ പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ദൈവപ്പൂർവ്വം മരണത്തെ അഭിമുഖികൾ കുവാൻ വിശ്വാസികൾക്കു പ്രചാദണം നല്കുന്നതാണ്. അനസ്താസ്യാധ രക്തസാക്ഷിത്വം എന്ന മരണാഹമ്മായ കൃതിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യകൃതികളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

ധ്യാനസ്ഥാപണശ്രീ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന ആധ്യാത്മികക്കൃതി തിരീ ആൺ മുന്നാമത്തെ വാല്യം ചാവറയച്ചുൻ ദൈവത്തോടും സർവ്വ പാസികളായ വിശുദ്ധരോടും നടത്തുന്ന ധ്യാനസംഭാഷണങ്ങളാണ് മുതിലെ ഉള്ളടക്കം. നാലാമത്തെ വാല്യമായി അറിയപ്പെടുന്നത് ചാവ ഗൗച്ഛവർ കത്തുകൾ ആണ്. ഈ കൃതികളിലൂടെയെല്ലാം അദ്ദേഹം പാശ്ചാം വയ്ക്കുന്നത് സാമകൾ വിശ്വാസത്തിലും വിശുദ്ധിയിലും ഉള്ളരോത്തരം വളർന്ന് മിശിഹായുടെ ധ്യാർത്ഥ ശിഷ്യത്വത്തിന്റെ ശൈലയിലേയ്ക്ക് ഉയരണമെന്നതാണ്.

### 1. കാര്യക്രമസില് - ചാവറക്കൃതികളിൽ

ആശമായ ധ്യാനത്തിന്റെയും പ്രാർത്ഥനയുടെയും ഫലമായി മുരുത്തിരിഞ്ഞ ചാവറയച്ചെൻ്റെ കൃതികൾ അദ്ദേഹത്തിന് ദൈവത്തോടും ശനുഷ്യരോടുമുള്ള ബന്ധത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതാണ്. കീ സ്തോയിവിശ്വാസം പരിപ്പിക്കുന്നതിന് ആവശ്യത്തിലെതികം കാര്യങ്ങൾ ഈ കൃതികളിലൂടെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുതരുന്നുണ്ട്.

#### 1.1 ക്രിസ്ത്യശാസ്ത്രവും രക്ഷാശാസ്ത്രവും

ഈശാമിശിഹായായിരുന്നു ചാവറയച്ചെൻ്റെ ഏല്ലാ ധ്യാനങ്ങളുടെയും കേന്ദ്രം. ഈശായുടെ ജീവിതത്തെ മുഴുവനും അദ്ദേഹം ധ്യാനവിഷയമാക്കി. അമ്മനുവേൽ, രക്ഷകൾ, അപ്പൾ, അമ്മ, ദൈവപ്രതിശ്രീ, കന്യകാസുതൻ തുടങ്ങി അനേകതലങ്ങളിൽ ഈശായെ തന്റെ വ്യക്തിജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴി നന്നു. ഹനവമക്കലെല്ലാവരും ദൈവപ്രത്യേഗായ ഈശായെ താങ്കളുടെ രക്ഷകനായി സ്വികരിച്ച് അവിടുത്തെ കുറിശിന്റെ പാതയിലൂടെ അവിടുത്തെ പിണ്ഡന്റെ അവിടുന്നിൽ നോയിത്തീരണമെന്ന ആഗ്രഹമാണ് തന്റെ ദൈവാനുഭവങ്ങളെ, വിശിഷ്യം മിശിഹാനുഭവത്തെ വിവരിക്കുവാൻ ചാവറയച്ചുന്ന പ്രചോദനമേകുന്നത്. അവയെ ഓരോനായി നമ്മക്കു നോക്കിക്കാണാം.

### 3.1.1 ഇംഗ്ലീഷ് - അമുന്നുവേൽ

കുടെ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ നിരന്തരസാനിഃശ്വം അനുനിഃം അനുവേദിക്കാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടവനാണ് ഓരോ ഭക്തന്ത്രാനും. അമുന്നുവേൽ - ദൈവം നമ്മാട്ടുകുടെ - അനുഭവം തന്റെ ഉള്ളിരുത്യുള്ളിൽ ആഴത്തിൽ അറിഞ്ഞത് ചാവറയച്ചൻ ഇങ്ങനെ എഴുതി.

"അമുന്നുവേലെന്ന നാമാർത്ഥം പോൽ ദൈവം  
നമ്മാട്ടു ചേർന്നതും കാണാക്കേണം"

(ആര്യാനുതാപം III, 15-16)

ദൈവം മനുഷ്യനായത് മനുഷ്യകുലം മുഴുവന്നുംവേണ്ടിയാണ്. അവിടുന്ന് മനുഷ്യനിൽ, മനുഷ്യകുലത്തോടൊപ്പം ജീവിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് മനുഷ്യനെ അനോഷ്ഠിച്ചിറിഞ്ഞുകയും അവതുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ട് സ്വന്തം ഹൃദയങ്ങളിൽ അവിടുത്തെയ്ക്കു സ്ത്രീകളുൾപ്പിക്കുവാൻ മനുഷ്യനു കടമയുണ്ട്. പാപിക്കായിരുന്നിട്ടും മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിൽത്തന്നെ അധിവസിക്കുവാൻ അവിടുന്ന് തിരുമനസ്സായല്ലോ. അതിനാൽ ഹൃദയംകൊണ്ട് അവിടുത്തെ സ്ത്രീകളും നിരന്തരം ആരാധനകളുൾപ്പിക്കുവാനും മനുഷ്യനു കടമയുണ്ട്. ചാവറയച്ചൻ സ്വന്തം അനുഭവത്തിൽനിന്ന് ഏറ്റുപറിയുന്നു.

"അമുന്നുവേലെ നിനക്കുത്തമസ്തോത്രമായി  
അമുന്നാനാ ചൊല്ലി നിനെ സ്ത്രീക്കിട്ടുന്നേലം"

(ആര്യാനുതാപം II, 365-366)

"എന്നും നാമൻ കുണ്ഠിപ്പുതലാമമ്മാനുവേൽ  
തന്നും വാസത്തിനായെന്ന് മനമിഷ്ടിച്ചല്ലോ"

(ആര്യാനുതാപം IV, 189-190)

"അമുന്നുവേലെന്ന തസ്വരാനെ, നിനെ  
യൻപോടു പാപി തോൻ വന്നിക്കുന്നേൻ"

(ആര്യാനുതാപം III, അനുബന്ധം 63-64)

## ഇ. ശ്രൂഢാ - രക്ഷകൾ

തന്നെ തിരഞ്ഞെടുന്നവരെ അനോഗിച്ചിപ്പിരുന്നുനാണ് ഈശാമി ദിവസം ശാന്തവാഹം മുഴുവൻറെയും രക്ഷകനാണ്. ഈ രക്ഷാനുഭവം എന്നും തിരാവ് വിവരിക്കുന്നതിനേന്നുണ്ടാണ്:

“എന്ന നീ ഉപേക്ഷിച്ചില്ലെന്തു സുനിശ്ചയം  
നിന്നൊന്നാനുപേക്ഷിച്ചു പിന്തിരിഞ്ഞെന്തു നേരം  
എന്ന നീ മിക്കാതെ പിന്തുടർന്നെൻ്തെ പിന്തേപ  
വഴിയില്ലായെന്ന പുഴുക്കൾ കടിപ്പാനായ്”

(ആത്മാനുതാപം VII, 245-248)

അദ്ദേഹം വീണ്ടും ഏഴുതുന്നു:

“ശിക്ഷിപ്പാനല്ല പശുസ്തിനെ പാർക്കുന്നപ്പോൾ  
രക്ഷിപ്പാൻ വന്നേന്നുണ്ടു കാട്ടുന്നു കടാക്ഷജതാൽ  
നീട്ടുന കൃശബാഹുനോക്കുന നേരത്തിക്കൽ  
കാട്ടുനു വാഴവുമോഡാൽ തഴുകുവാനുമിച്ചു  
കമലതിരുപ്പാദം കാണുന നേരത്തുകൽ  
സകല പാപിക്കലെ തേടുവാനോടും വല്ലും”

(ആത്മാനുതാപം V, 165-170)

ഈശാമിശ്രിഹാ ലോകത്തിലേക്കു വന്നത് പാപിക്കലെ രക്ഷി അണാണ് (തിരിമോ. 1:15). ഈശാ ഏക രക്ഷകനാണെന്നുള്ള അടിസ്ഥാനസ്ത്രമാണ് ക്രിസ്തീയവിശ്വാസം പ്രാബല്യാശിക്കുന്നത്. ദൈവ അഭിഭർ രക്ഷാകരപദ്ധതിയുടെ ദിവ്യരഹസ്യത്തിന്റെ കേന്ദ്രവും മുഖം ഏകരക്ഷകനാണെന്നുള്ള വിശ്വാസമാണ്. പാവായച്ചും ഈ സത്യം നന്നായി മനസ്സിലാക്കുകയും സഭാമകൾക്കു പകർന്നോകു കയ്യും ചെയ്തു : അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു

“ഈ ഭൂവിവന്നു നീ മാനുഷജന്മായ  
ഇജനക്ഷയ്ക്കു കർത്തനായി”

(ആത്മാനുതാപം III, അനുബന്ധം 43-44)

"സർവ്വേഷം പരാപരം സർവ്വമംഗലത്തിയേ  
സർവ്വരക്ഷയ്ക്കായ് തന്ന നിന്മാം പുത്രൻതന്ന  
മോഹത്തിൻ മഹിങ്ങൾ ശോഭിക്കും സുരൂൻ പോലെ"

(ആത്മാനുതാപം V, അനുബന്ധം 25-28)

"പൊയ്യേപോയോരജത്തിനെ തേടുവാൻ വന്ന നീരെ  
കൈകൊണ്ടു രക്ഷിക്കണം ഞാനുമിന്നതിലെംബന്"

(ആത്മാനുതാപം V, അനുബന്ധം 173-174)

ഗദ്ദംസമമനിയിൽ രക്തം വിയർത്തു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ്  
രക്ഷകൾ ധ്യാർത്ഥ ചിത്രം ചാവറയച്ചൻ വരച്ചുകാണിക്കു  
ന്നുണ്ട്. ഗദ്ദംസമമനിയിലെ ഇംഗ്ലീഷാധ്യാത്മകയായ ഹൃദയ  
വേദനയെ നഷ്ടപ്പെട്ട ആടിനെ തേടിപ്പോകുന്ന നല്ല ഇടയാളി ഹൃദ  
യവേദനയോടാണ് അദ്ദേഹം ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്. തന്നെത്തന്നെ, നഷ്ട  
പെട്ട ആടിന്റെ സ്ഥാനത്തു പ്രതിഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ  
എഴുതി:

മതിയാൽ വരുന്നു ഞാൻ ഗദ്ദംസമമനിയതിൽ  
പരമദേവസ്യതാ, കരുണാനിയേ, നാമാ!  
പരനാം പിതൃസമക്കൂട്ടസ്ഥാ! സമസ്തത്തേശാ!  
തവർഗ്ഗത്തിൻ രാജാ! ഭാവിഭിൻ സൃതൻ രാജൻ

പരരക്ഷയെ ചെയ്വാൻ നീയെന്നു മറ്റാരുള്ളു  
അപ്പത്തുവ്യൂദം ദേവസ്യൂദഗണമാകു  
മുസ്ലിലാഹായിച്ചിട്ടും നിൻ്തിരുവടിയല്ലോ  
ഇന്ന നിശാമഖ്യം നീയിക്കാടതിലെഴുന്നള്ളി

അല്പനാം നിന്നെന്തെടി വലണ്ണേൻ മമസ്യതാ

കല്ലുകൾ മുള്ളുകളും ചവടിപ്പോടിച്ചു ഞാൻ.

തെള്ളാരുനേരും വൃഥാ ഞാനിരുന്നില്ല മോഡാൻ  
തൊല്ലുറ്റാൻപത്തു നല്ലാരജങ്ങൾ വച്ചുച്ചു ഞാൻ

എല്ലത്തിലൊന്നാം നിന്നെ തെടി ഞാൻ വർഷത്തിനാ  
മഹാത്മൻ ദേവമടിയിൽ നിന്നു നീങ്ങി

(ആത്മാനൃതാപം VII, 257-276)

### 3.1.3 ഇംഗ്ലീഷ് അപ്പണം

പരി. ശ്രീതത്തിലെ രണ്ടാമത്തെയാളായ ഇംഗ്ലീഷേയും അപ്പണം അധികാരിച്ചും പിതൈകരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എറിവും സ്വന്നഹത്തോടെ ഇംഗ്ലീഷേയും വിളിക്കുന്നത് 'എൻ്റെ അപ്പ' എന്നാണ്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു: "എന്നാലും എൻ്റെ അപ്പ, ഈ പേരുകൊണ്ട് പുരുതെ നിന്നെ എനിക്കു വിളിപ്പാൻ എൻ്റെ ഹൃദയം സങ്കരിക്കുന്നില്ല" (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 17).

അപ്പണ്ടേ സ്വന്നഹം അദ്ദേഹം വിശദീകരിക്കുന്നതിങ്ങനെയാണ്. "എൻ്റെ അപ്പൻ എത്രയും അനുഗ്രഹം ഉള്ളവനും പട്ടാഞ്ചയായ മുഖവിയും, താൻസ്വന്നഹം എന്നതെ തന്റെ നാമവും ആകുന്നു. ഈ സാലെ നാം ഭയപൂട്ടുകയും വേണ്ട" (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 17).

ഇംഗ്ലീഷേയുടെ പിതൃവാത്സല്യവും സ്വന്നഹവും അനുഭവിച്ചിരുന്നവർക്കാണ് യമാർത്ഥത്തിൽ അവിടുത്തെ പ്രിയ സ്നേഹ മകളായിത്തീരുവാൻ കഴിയുന്നത്. തന്നെത്തന്നെ അപ്പണ്ടേ ശ്രീസിൽ സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ചാവരിയച്ചും പറയുന്നു: എന്നുടെ സ്വന്നഹപിതാ നിന്നുടെ സുതൻ ഞാനും (ആത്മാനൃതാപം VII, 416)

അദ്ദേഹം വിശദും പറയുന്നു:

"തന്നുടെ തിരുവാക്യമീവല്ലും കേൾപ്പിച്ചെന്നും  
നിന്നുടെ താതൻ നാമേ സ്വന്നഹദേവനും നാമേ  
എന്നുടെ ചക്രിൽ നീയി കുന്തത്തെ പതിക്കുന്നോ  
അയ്യെന്നും സ്വന്നഹപിതാ, സൃഷ്ടിനാമദേ, മമ"

(ആത്മാനൃതാപം VII, 331-334)

പിതാവായ ദൈവത്തിലേക്കുള്ള വഴിയാണ് ഇംഗ്ലീഷ്.

ഇുശോമൈ അപ്പാ എന്നു വിളിക്കുന്നൊൾ ഇുശോയും പിതാവും തമിലുള്ള ഏകക്കുതെ വിശ്വസിച്ച് എറ്റുപാതയുകയാണ് ചാവറയച്ചൻ കാരണം ഇുശോതനെ പറയുന്നു: "ഞാനും പിതാവും ഓനാകുന്നു" (യോഹ. 10:30), "എന്ന കാണുന്നവൻ പിതാവിനെ കാണുന്നു" (യോഹ. 14:9).

അഥവയപ്പോലെ കരുതലുള്ള കർത്താവിൻ്റെ സന്നേഹം എങ്ങനൂടു പ്രവാചകൻ വിവരിക്കുന്നുണ്ടോ. "മുല കുടിക്കുന്ന കുണ്ടിനെ അജയ്ക്കു മറക്കാനാവുമോ? പുത്രനോടു പെറ്റു കരുണ കാണിക്കാതിരിക്കുമോ? അവൾ മറന്നാലും ഞാൻനിനെ മറക്കുക യില്ല" (എം. 49:15-16). ചാവറയച്ചൻ ഇുശോയിലും ഇു മാതൃഭാവം കാണുന്നുണ്ട്. വി. മത്തായിയുടെ സുവിശേഷത്തിലെ ഇുശോയുടെ തന്നെ വാക്കുകൾ അവിടുതെ മാതൃത്വാവം വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ്. "...പിടക്കോഴി കുണ്ഠാങ്ങളെ ചിരകുകൾക്കുള്ളിൽ കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ നിന്റെ സന്തതികളെ ഒരുമിച്ചുകൂട്ടാൻ ഞാൻ എത്രയോ പ്രാവശ്യം ആഗ്രഹിച്ചു" (മത്താ. 23:37). ജീവിതത്തിലൂടെ നീളം ഇുശോ തന്നോടു കാണിച്ചിട്ടുള്ള വാൺല്ലത്തെയും കാരുണ്യത്തെയും കരുതലുകളെയുമെല്ലാം അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് ചാവറയച്ചൻ പറയുകയാണ്:

"താതനേപ്പോലെ മര പിന്നാലെ നടന്നു നീ  
ചൊല്ലി നീ മര പിന്തെ താതൻ ഞാൻ മര സന്നേഹം  
നില്ലാതു മാതാവും നാം മേ സുത സ്മർത്തിക്കു നീ  
ഇങ്ങനെ ഓരോനുമോ മാനനേ തോനിച്ചു നീ"  
(ആര്യാനുതാപം VII, 343-346)

അദ്ദേഹം വിണ്ണും എഴുതുന്നു : "ഒ, സന്തോഷമെ! ആ : എൻ്റെ കർത്താവെ നീ ഇു വണ്ണം ഇു പ്രശ്നകളും, ഓന്നും തിരിയാതെവരും പശിച്ചാൽ പശിക്കുന്നു എന്നു തള്ളയോടു പറഞ്ഞിരിപ്പാൻ കുടെയും വശമില്ലാത്ത കുണ്ഠാങ്ങൾ ഉറങ്ങിക്കിടന്നാലും ഉണർത്തി മുലപ്പാൽ ഉട്ടുന്നു എന വണ്ണമുള്ള പെപ്പത്തേങ്ങളായ



സന്ദർഭ ഇതാ അറം, ഇതായൽ സന്യാസ അന്തസ്ത് (കത്തുകൽ, VII /10).

പിതാവിനെയും മാതാവിനെയും സഹോദരനെയും സഹോദരിയും സുഹൃത്തിനെയുമെല്ലാം ഇംഗ്രേഷയിൽ കണ്ണടത്തുവാൻ ശ്രീയുന്നവരാണ് ക്രിസ്ത്യാനി. എവർക്കും എക്കാലവും വിശ്വാസ ശാഖയായ എക്കവ്യക്തി ഇംഗ്രേഷയാണ്. അവിടുന്ന സംരക്ഷിക്കുന്നവനും തനിൽ ആശയിക്കുന്നവരെ സന്തമെന്നതുപോലെ കരുതുന്നവനുമാണ്. ചാവറയച്ചും തന്റെ സ്വന്നം അനുഭവം ഇപ്പോരം ബലിപ്പുടുത്തുന്നത് എല്ലാ മക്കളെയും ഇംഗ്രേഷയുടെ ഇപ്പോൾ അഭിലോധ്യക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതിനും അവിടുതോട് കൂടുതൽ കൂടുതൽ അടുപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ്.

#### 3.1.4 ഇംഗ്രേഷ - ദൈവപുത്രനും കന്യകാസുതനും

ഇംഗ്രേഷിലൊക്കെല്ലാം ദൈവപുത്രനാണ്. അവിടുന്ന പുർണ്ണരേഖ സവും പൂർണ്ണമനുഷ്യനുമാണ്. മനുഷ്യനായ ദൈവപുത്രനെങ്ങും ചാവറയച്ചും ഇങ്ങനെ എഴുതുന്നു:

“മാലാബാ മാതാവിൻ കൈകളിൽ നൽകിയ  
ആലാഹു! പുത്രനെ കാണാക്കോ”

(അരുംഭാനുതാപം III, 27-28)

ദൈവപുത്രനായ ഇംഗ്രേഷ കന്യകാസുതനുമാണ്. അവിടുതന മനുഷ്യാവതാരത്തെക്കുറിച്ച് ചാവറയച്ചും എഴുതി:

“ഉന്നതനാം ദൈവം കന്നിമറിയൽത്തിൽ  
വന്നു പിറന്നതും കാണാക്കോ”

(അരുംഭാനുതാപം III, 9-10)

വീണ്ടും വിശദീകരിക്കുന്നു:

“പരമപരാപരൻ സകലഗുണാനിത -  
നപരൻ രാജരാജൻ സർവ്വജനൻ സമസ്തേഷൻ



പരമത്രിത്വത്തിന്റെ ദിതിയൻ ദൈവസ്യത്തിൽ  
നമവർഗ്ഗരാജണിയാൽ പരിരക്ഷിത്തിൽ നാമൻ  
തിരുമാതാവേ നീയിത്തിരുമാസമാൻപതിൽ  
പൊരിയോരനിഷ്ഠന്താൽത്തിരുത്യാത്രയെചെയ്തു  
അയ്യുദ്ധാ രാജേശ്വരി, കരതില്ലാത്തനാമേ...”

(ആത്മാനൃതാപം IV, 29-35)

ദൈവസ്യത്രനായ ഇംഗ്ലോ കന്യുകയിൽ നിന്നു ജനിച്ചവനാണ് എന്ന സത്യമാണ് ചാവറയച്ചൻ വിശദമാക്കുന്നത്. പഠി. ത്രിത്വത്തിലെ രണ്ടാമത്തെത്താളായ ഇംഗ്ലോയിൽ അന്തർഭരിതമായിരിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെയും മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും മഹാദഹാസ്യമാണ് ഇതിലൂടെ വ്യക്തമാക്കപ്പെടുന്നത്.

### 3.1.5. ഇംഗ്ലോയുടെ വിവിധ നാമങ്ങൾ

ചാവറയച്ചൻ തന്റെ കൃതികളിൽ ഇംഗ്ലോയെ വിളിക്കുന്നത് വിവിധ നാമങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടാണ്. പുതിയ പുതിയ പേരുകൾ വിളിച്ച് അവിടുത്തെ സ്ത്രീതികിർണ്ണനങ്ങൾ പാട്ടുന്നതുവഴി ചാവറയച്ചൻ ഇംഗ്ലോയോടുള്ള തന്റെ സ്ത്രീ സ്ത്രീഹം മുഴുവന്തും പ്രകടിപ്പിക്കുവാനാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്<sup>3</sup>. ഉദാഹരണമായി ആത്മാനൃതാപം എന്ന കൃതിയിൽ അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ഏതാനും നാമങ്ങൾ നമ്മക്കുകാണാം. അവയെ രണ്ടായി തിരിച്ചാൽ, ഇംഗ്ലോയുടെ ദൈവത്വത്തെ സുചിപ്പിക്കുന്ന പേരുകളും അവിടുത്തെ മനുഷ്യത്വത്തെ സുചിപ്പിക്കുന്ന പേരുകളുമുണ്ട്.

#### 3.1.5.1 ദൈവത്വത്തെ സുചിപ്പിക്കുന്ന പേരുകൾ

ഇംഗ്ലോയുടെ ദൈവത്വത്തെ പ്രകടമാക്കുന്ന ധാരാളം പേരുകൾ ചാവറയച്ചൻ ആത്മാനൃതാപത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഏതാനും ഉദാഹരണങ്ങൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

നമദേവൻ (XI, 380); ദൈവദേവൻ (II, 241); സുഷ്ടിതാവ് (II, 223); കരുണാനിധീ (II, 241); നാമോ (II, 241); നായകാ (II, 241); സർവ്വത്തിന്



നാമൻ (VII, 53); സർവ്വപണ്ഠൻ (VII, 53); സൃഷ്ടിയിൽ നാമൻ (VII, 93); നിർജ്ജവഗുണത്തിയേ (VII, 141); അനന്തഗുണത്തിയേ (VII, 242); പരമദേവതാത്മ (VII, 258); പിതൃസമകുടമ്പം (VII, 259); സമന്വയത്തോ (VII, 259); പരമപരാപതൻ (IV, 29); സകലഗുണാനീതൻ (IV, 29); പരമത്വിനാമാണ്ഡി വിത്തീയൻ (IV, 31); ദൈവസ്വത്തൻ (IV, 31); രാജരാജൻ (IV, 30); കൃതനാമൻ (III, അനുബന്ധം 19); നിശ്ചയാം (III, അനു. 19); കാര്യാന്വയാർഥി (III, അനു. 3); ഉദാനിധി (III, അനു. 3); കിരണനിധിശ്വരൻ (III, അനു. 7); ഉത്തമൻ (III, അനു. 48); വേദനാമൻ (III, 96); നല്ലൻ (III, 99); കൃതസഹപിതാപ്യത്രൻ (VI, 41); തിരുപ്പുത്രൻ (VI, 45); സർവ്വശാസ്ത്രത്രൻ (VI, 71); ലോകരക്ഷകൻ (VI, 71); നിതീശ്വരൻ (VI, 155); അമരാപുരിനാമൻ (IV, 159); ധരണാനിനാമൻ (V, 117); ഔത്യാധിനാമൻ (III, അനു. 54); നവർത്ഥത്തിൻ രാജൻ (VII, 260).

### 3.1.5.2 മനുഷ്യത്വത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പേരുകൾ

ഇരുശോധ്യാട മനുഷ്യത്വത്തെ സൂചിപ്പിക്കുവാനായി ചാവറയച്ചൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഏതാനും പേരുകൾ ചുവരെ ചേർക്കുന്നു.

അവിഭിന്ന സുതൻ രാജൻ (VII, 260); ബൈഹചര്യൻ (VII, 428); നിർജ്ജവദ്ദീരിതി (VII, 428); ഹാഗ്രഹി (ഇതാം മനുഷ്യൻ) (VII, 507); കിരീടധാരൻ (III, അനു. 10); അമൗന്തവേലന തദ്യാരാൻ (III, അനു. 63); ഏകസരിയുദാക്കുടി (II, 196); നല്ലിടയൻ (III, 99); കുഞ്ഞിപ്പേരുതൻ (V, 95); ദയശു (VII, 304); വൈദ്യൻ (VII, 359); ഗുരുദശശശംനൻ (IX, മാതൃദ്യുമം 75); സുന്നു (IX, മാതൃദ്യുമം 76).

### 3.1.6 കൃതിൾ - രക്ഷയുടെ ഉപകരണം

ഇരുശോധ്യാട തനിക്കുള്ള സ്തനേഹത്തിൻ്റെ അടയാളമായി ചുണ്ണൻ ചാവറയച്ചൻ കൃതിൾനെ സ്വികരിച്ചുത്. കൃതിൾനെ സുവന്നിലേ ചെയ്ത് മാനവപാപത്തിൻ്റെ പരിഹാരമായി സ്വയം സമർപ്പിക്കുവാനുള്ള ഇരുശോധ്യാട ആന്തരികദാഹത്തെ ചാവറയച്ചൻ ഇങ്ങനെ വർണ്ണിക്കുന്നു.

"ഓ! മഹാസ്തനഹയാമരെ സ്ഥിവായേ! നീ  
വേഗമായ് വന്നു നിബന്ധ കൈകളിൽ കൈക്കൊൾക്കമാം  
എന്നുടെ സ്തനഹജനമനിലെ മനുകളെ  
നമ്മുടെ സ്വന്തം പിതൃമുൻപിൽ നാം നിരത്യവാൻ  
  
നിന്നുടെ മുകളായ അർത്ഥാരിയതിന്മീതെ  
നിന്നു നാം നമ്മുടെനീയർച്ചനയണക്കുവാൻ  
ശുന്നു നാം നിന്നുക്കാണ്ണാനെത്രയോ മുന്നാം മുതൽ  
നബിയാം സ്തനഹാഗ്രഹാലൈത്രയോ പാർദ്ദനനഹം  
  
നിൽ മീതെ ശയനിച്ചു സുനിദ്രവിപ്പാനായ്  
എൻ മനസ്സുതെ ഭാഹാൽ മോഹിച്ചേൻ ആകാശത്തിൽ  
നിന്നു നാം നാശിഞ്ഞവാൻ കാണണം നീയെ, സഖേ!  
നിൽ മോഹാൽത്തനെന തമാശോക മാംസത്തെ  
ചേർത്തേൻ"

(ആത്മാനുതാപം VIII, 13-24)

സാത്താനെതിരായി പ്രയോഗിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും ശക്തമായ  
ആയുധം കൂതിശാണന്ന് ചാവായച്ചുൻ പറയുന്നു. കുരിശ് സർഗ്ഗക  
വാടം തുറക്കാനുള്ള താങ്കോലംണ്. മാനവകുലം മുഴുവനും ഇംഗ്ലീഷ്  
യിൽ നോയിച്ചേരുന്നത് കൂതിശില്പിക്കെട്ടുണ്ട്. രക്ഷയ്ക്കുള്ള മാർഗ്ഗവും  
ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയും കൂതിശാണ്. കുരിശിലെ തന്റെ മര  
നീതിലൂടെയുണ്ട് ഇംഗ്ലീഷുമനുഷ്യരക്കുള്ള ഒരുമക്കാളായി ഉയർന്നി  
യത്. എല്ലാ മനുഷ്യരും ഇംഗ്ലീഷായിൽ സഹോദരിസഹോദരന്മാരാ  
യതും അതുവഴിയിൽ (cf. ആത്മാനുതാപം VIII, 25-40). കൂതിശിനെ  
മാറ്റിനിർത്തിക്കൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷായെ അനുവിക്കുവാൻ ആർക്കും  
സാധ്യമല്ല. കൂതിശാണ് ഇംഗ്ലീഷായുമായി ഒരുവനെ താജാരുപ്പെട്ടു  
തന്നുന്നത്.

### 3.1.7 പാപബന്ധാധവും രക്ഷാനുഭവവും

പാപബന്ധാധം ഒരുവനെ രക്ഷയുടെ വഴിയിലേയ്ക്കൊണ്ട് നാഡി

അന്തർ. പാപബോധമുള്ളവർ സ്വയം അംഗീകരിച്ച്, പദ്ധതിപിച്ച് നിറവെണ്ണൽ രക്ഷയുടെ അനുഭവത്തിലേയ്ക്കു വരുന്നു. ലോകത്തി ശ്രദ്ധ സകല പാപികളുടെയും പ്രതിനിധിയായിട്ടാണ് ചാവറയച്ചൻ അഥവാ കൃതികളിൽ തെളിയുന്നത്. തികഞ്ഞ പാപബോധത്തോടെ കരുണയ്ക്കായി കൈഞ്ഞ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ:

"നായകാ നദിദേവ, കരുണാനിധി, നാമാ  
നയനാൽ തുക്കണം പാർക്ക, മേ ദാസൻ മഹാ പാപി"  
(ആത്മാനുതാപം II, 241-242)

"മനമായ് നടന്നയോ പിന്നെയും മഹാപാപി  
നദിപരിനത്താൽ പാപകന്നതെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു"  
(ആത്മാനുതാപം II, 289-290)

"അനധര്യം മുടവര്യം ചെകിടൻ പൊട്ടരാക്കു  
യന്നകാരനാമെന്നയിരുയ്ക്കുമയ്യോ നാമാ,  
ജനാനസന്നാനത്താലെന തനയനാക്കിവച്ച  
മാനത്തെ നഷ്ടം ചെയ്തു പിശാചിനടിമയായ  
വെണ്ണയായ് നടപ്പാനായ് തന്നാരു വെള്ളവസ്ത്രം  
നമധ്യം കളണ്ണയോ പാപി ഞാൻ മഹാ മുഖൻ  
എന്ന കാണ്ണുന ജനമനും സുവൃത്തിയാൽ  
നിന്ന സേവിപ്പാൻ വഴികാട്ടുവാൻ പറ്റം തന്നു"

(ആത്മാനുതാപം II, 345-352)

ദൈവം കരുണയുടെ നിറവാൺ. രക്ഷയ്ക്കായി ഈ കരുണ  
ഡിൽ വിശ്വസിച്ച് ആശയിക്കണം. ചാവറയച്ചൻ പറയുന്നു. "എന്നാലും  
എൻ്റെ അപ്പൻ എത്രയും അനുഗ്രഹം ഉള്ളവനും പട്ടാങ്ങയായ ഉപഭി  
ര്യം, താൻ സ്വന്നേഹം എന്നതെ തന്റെ നാമവും ആകുന്നു. ഈ തി  
നാലെ നാം ദയപ്പട്ടകയും വേണ്ട" (ആദ്യാത്മികകൃതികൾ, 17).

എല്ലാ പുണ്യങ്ങളുടെയും ക്ഷേപാദാനങ്ങളുടെയും ഉറവിടം  
ദൈവമാണ്. അവിടുന്ന മനുഷ്യനായത് മനുഷ്യനെ എല്ലാ പാപങ്ങ

ഇത്തിനിന്നും മോചിപ്പ് ദൈവമക്കളുടെ സ്ഥാനത്തെത്തക്കുയർത്തി അവൾ രക്ഷയുടെ അനുഭവം പ്രദാനം ചെയ്യുവാനാണ്.

### 3.2 മരിയ വിജണാനിയം

ചാവറിയച്ചുന്ന് ആത്മാനുതാപം എന്ന കൃതിയുടെ നല്ലൊരു ഭാഗം പരിശുദ്ധമാതാവിന്റെ മഹിമകളെ പ്രഭാലാഷിക്കുന്നതാണ്. മാത്രം വിനെക്കുറിച്ചുള്ള സഭാപഠനങ്ങൾ, ഇംഗ്ലീഷ് രക്ഷാകരിത്വത്യ ത്തില്ലെങ്കിൽ മാതാവിന്റെ പക്ഷ്, സഭയില്ലെങ്കിൽ അഖ്യയുടെ ഉത്തരം, അഖ്യ നമ്മുടെ മദ്യസ്ഥ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെല്ലാം ഇതില്ലെന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുന്നു.

#### 3.2.1 സഭാപഠനങ്ങൾ

മരിയം എല്ലാവരുടെയും അഖ്യയാണ്. അവൾ ഇംഗ്ലീഷിലേ യ്ക്കുള്ള വഴിയുമാണ്. അതുകൊണ്ട് അഖ്യയക്കുറിച്ചുള്ള സഭയുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട എല്ലാ പഠനങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുവാൻ ചാവറിയച്ചൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. മരിയം അമലോത്തബ്യാണ്. ചാവറിയച്ചൻ എഴുതുന്നു.

“ഉന്നതൻ ദേവൻ തന്നെ ജനമാംമലംവിന്നാ  
ഉന്നതയാക്കി നരജനത്തിലതിനാലെ”

(ആത്മാനുതാപം XI, 205-206)

വിണ്ണും എഴുതുന്നു :

“ഇങ്ങനെ മാതാവു തന്നമലോത്തബം മുതൽ  
തിങ്ങിന്തപ്പുറിനാൽക്കാരിക്കഷണം കളയാതെ  
തന്നുടെ സപ്തതദശമെന്നതിൽ മുന്നുകൂറി  
വെന്നയിക്കാലം വരെയായപ്പോൾ മഹിദാഹരം...”

(ആത്മാനുതാപം XI, 261-264)

മരിയം ദൈവമാതാവാണ്. ചാവറിയച്ചൻ എഴുതുന്നു.

“തിരുപ്പുത്തന്നും ദേവൻ മേല്പെട്ടജരുഭ്രൂമിൽ  
സ്ത്രീതികർക്കുക്കൊക്കെയുക്തമാകും തിരുമാത്യുവ

സ്ത്രീയിലോപ്പത്താലെഴുന്നളിപ്പാൻ...."

(ആരമാനുതാപം XII, 18-20)

തനിയം സദയുടെയും അമ്മയാൾ, ചാവറയച്ചൻ ഇക്കാര്യം  
പ്രാഥം വ്യക്തമാക്കുന്നു:

"ഒമ്മയാൽ ക്രമം ധർബാ ദാനമായശുള്ളവാൻ  
നാഡിക്കായ് ശൃംഗപള്ളി അമ്മയ്ക്കും വച്ചേൻ ദാസി"

(ആരമാനുതാപം XI, 477-478)

പരിശുദ്ധ മാതാവിന്റെ സർബ്രാഹ്രാപണവും പരി, ത്രിതും  
അമ്മയെ മുടി ധരിപ്പിക്കുന്നതും തന്റെതന്നെ യുാനത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ  
ചാവറയച്ചൻ വിവരിക്കുന്നുണ്ട് (ആരമാനുതാപം, അനുപാദം 41-54).

പാപമില്ലാതെ ജനിച്ചതിനാൽ മരണശൈഷവും ആ ദിവ്യദേഹം  
അഭിവാതെ കാത്തുസുകഷിക്കപ്പെട്ടു (ആരമാനുതാപം XII, 226-227).

അമ്മയുടെ നിത്യക്രന്ത്യാത്മം ചാവറയച്ചൻ ഇങ്ങനെ വിവരി  
ക്കുന്നു:

"പ്രസവം മുൻപിൽ കന്യപ്രസവമതിൽ കന്യ  
പ്രസവശൈഷം കന്യസർവ്വനേത്രവുമേഖം"

(ആരമാനുതാപം XII, 208-209)

അമ്മയുടെ കന്യകാജനനത്തെ (virginal conception) ചാവറയ  
ച്ചൻ വിശദം പ്രകാരംതിക്കുന്നു:

"സുര്യാലേപള്ളുകിനെ കടക്കുമെന്നപോലെ  
നാര്യാര്യകനിക്ഷയം വരാതെ പെറ്റുശുഭം"

(ആരമാനുതാപം V, 49-50)

ഇങ്ങനെ വളരെ പ്രചോദനാർഹകമായ റിതിയിലാൾ അമ്മ  
ദയക്കുറിച്ചുള്ള സഭാപാനങ്ങൾ ചാവറക്കുതികളിൽ തെളിയുന്നത്.

### 3.2.2 മരിയം - അമ്മയും ശിഷ്യയും

പരിശുദ്ധ മരിയം ഒരേസമയം ഇരുശേയുടെ അമ്മയും എൻ ടുരത്തെ ശിഷ്യയും ആയിരുന്നു. ആത്മാനുതാപം V, 76-80 വരികളിൽ പെപ്പരലായ ഇരുശേ, 'കരു ശിഷ്യയെപ്പോലെ ഏരെ പിന്നാലെ നടന്നി ഏരെ അമ്മയാണെന്ന് കാട്ടിക്കൊട്ടുകുക' എന്നു പറഞ്ഞ് തന്റെ അമ്മയായ മരിയത്തെ ക്ഷണിക്കുന്നതായി ചാവറയച്ചുണ്ട് വിവരിക്കുന്നു. ദൈവഹാജ്യത്തിൽ ദൈവപിതാവിന്റെ തിരുപ്പിൽ പുർത്തിയാക്കിയ ആദ്യവ്യക്തി പരിശുദ്ധ മരിയമാണ്. ഇരുശേയെ കാത്തുന്നു ക്ഷീച്ചു വളർത്തിക്കൊണ്ടും ഇരുശേയുടെ പാത പിന്നുടർന്നുകൊണ്ടുമാണ് അവൻ തന്റെ ദാത്യം പുർത്തിയാക്കിയത്. അവളിൽനിന്നു പിന്ന പെത്തൽ ഒരേ സമയം അവളുടെ സുഷ്കാവും പുത്രന്മാണ് (ആത്മാനുതാപം II, 223). തന്റെ പുത്രൻ്റെ പാതയെ ആദ്യം തങ്കൾ അവസാനംവരെ ഏറ്റവും സ്ഥനോദയത്താട്ടം വിശ്വസ്തര യോടുംകൂടി പിണ്ഡേല്ലുവാൻ അമ്മയ്ക്കു സാധിക്കുകയും അങ്ങനെ അമ്മ ശിഷ്യലോകത്തിനുമുഴുവൻ മാതൃകയായിരുക്കയും ഒവയ്ക്കു.

### 3.2.3 മരിയം - വചനത്തെ പുർത്തികരിച്ചവർ

ധാരാളം തിരുവചനങ്ങൾ തന്റെ കൃതികളിൽ ഉൾത്തിക്കൊന്ന ചാവരയച്ചുണ്ട് മരിയത്തിൽ പുർത്തിയായ വചനത്തെക്കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കാനും മറന്തിട്ടില്ല. ആത്മാനുതാപം IV, 1-12 വരികളിൽ ഉല്പ. 3:14-15 മരിയത്തിൽ പുർത്തികരിക്കപ്പെട്ടുന്നതായി അദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്:

‘അൻപെറും സ്ത്രീണാംവരെ, നിന്നുടെ ഗുണഗണാൽ  
തന്മാരാൻ കല്പിച്ചുന്ന വാദത്തെ നിവൃത്തിയായ്  
മനില്യുള്ളവർക്കൊക്കെ മാതാവായിട്ടും ഹന്താ  
പന്നഗത്തിനാൽ ചതിപെട്ടതിൽ ശേഷത്തിക്കൽ

ഉന്നതൻ സർവ്വേശവരൻ പന്നഗത്തിനേന്നോക്കി  
മനിൽ നീഡിഡിന്തീട്ടും ധൂളിയെല്ലജിച്ചിട്ടും



എന്നരുൾ ചെയ്തഗേഷമാദിമാതാവെപ്പാർത്ഥു  
നിന്നുടെ സുതനാർക്കുനിവന്നും ശത്രുതവും

നിന്നിൽ നിന്നുളവാക്കും സന്തതിയതിനാലെ  
പന്നഗത്തിൽ തലതകർത്ഥു ഭോംവിനാ  
എന്നുള്ള നീതിവാക്യം നിന്നാലെ സമാപ്തിയാ-  
ധനതിനാലെനേയ്ക്കും സ്ത്രുതിക്കുയോഗ്യനീയേ"

(ആര്യാനുതാപം IV, 1-12)

ഇരുശോയുടെ കുറിശുമരണം വിവരിക്കുന്നിടത്ത് ചാവറിച്ചുൻ  
ഡാന്നാര്യം കുടുതൽ ഉറപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഉല്പത്തി പുസ്തകത്തിൽ  
കാണുന്ന സർപ്പത്തിന് (സാത്താന്) ദൈവം പറഞ്ഞ "താൻ തലത  
കുറിശിൽ പോകുന്ന സ്ത്രീ" ആരാണാന് സംശയമുണ്ടായിരുന്നു.  
എന്നാൽ കുറിശിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് ഇരുശോ ഉച്ചരിച്ച മുന്നു വചന  
ശാഖ ('ഇന്നു നി എന്നോടുകൂടി പറുംസിംഹായിരിക്കും', 'സ്ത്രീയെ  
ശ്രദ്ധാ നിന്റെ മകൻ', 'ഇതാ നിന്റെ അമ്മ') കെടപ്പോൾ സാത്താൻ  
സംശയങ്ങളും മാറി. കുറിശിൽ മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവൻ ലോക  
ശശക്കനായ മിശ്രപാഠാണെന്നും കുറിശിൽ ചുവട്ടിൽ നില്ക്കുന്ന  
സ്ത്രീ താൻ തലയെ തകർക്കാനുള്ളവളാണെന്നും സാത്താന് വ്യക്ത  
ഈവി (cf. ആര്യാനുതാപം VIII, 237-250).

ചാവറിച്ചുൻ മരിയത്തെ വാർദ്ധാനപേടകരത്താടും ഉപമിക്കു  
ന്നുണ്ട്. ജുന്നലെം ദേവാലയം നിർണ്ണിച്ചതിനുശേഷം അതിനുള്ളിൽ  
ഉസാളുമൾ രാജാവ് വാർദ്ധാനപേടകം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുവരിച്ച് 1  
ശാഖ. 8:6 തും നാം വായിക്കുന്നുണ്ട്. ദേവാലയത്തിനുള്ളിൽ വാർദ്ധാന  
പൊടക്കമെന്നതുപോലെയാണ് മരിയത്തിൽ ഉറുത്തിൽ ഇരുശോ എന്ന്  
ചാവറിച്ചുൻ എഴുതുന്നു:

"തന്ത്രിരുവാക്യവേദയുള്ള കല്പപലകകൾ  
ചന്തമായ വച്ചിട്ടുന്ന പെട്ടെന്ന സ്ഥാപാചെയ്തു  
ഇന്നതുപോലെ നിന്റെ ശുശ്മാമുദരത്തിൽ  
വരുന്നയോഗ്യനായ തന്ത്രിരുവടിതനെ"

(ആര്യാനുതാപം IV, 45-48)

പഴയവാഗ്ഭാഗപേടകം സോളുമൻ രാജാവ് ജനുസലെം ദേവം ലഭ്യത്വത്തിൽ നധാപിച്ചുവെക്കിൽ പുതിയ വാഗ്ഭാഗപേടകമായ ഇംഗ്ലീഷായ്ക്കു വസിക്കാൻ മറിയം പുതിയ ദൈവാലയമായി തിരിക്കു<sup>4</sup>.

### 3.2.4. രക്ഷാകരണസ്ഥാപനിലെ മറിയം

രക്ഷാകരണസ്ഥാപനിലെ മറിയത്തിന്റെ പങ്കിനെക്കുറിച്ചു ആര്യമാനുതാപം എഴും എഴും പാദങ്ങളിൽ ചാവറയച്ചൻ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷായ്ക്കു വഴികളിലെല്ലാം അമ്മയും കുടെയുണ്ടായിരുന്നു. മറിയത്തെ സദാ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവളായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന ചാവറയച്ചൻ പറയുന്നത് മറിയത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥമനയുടെ ഫലമായാണ് ഇംഗ്ലീഷായ്ക്കു കുതിശ്ശു വഹിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധയോന്ന് തയ്യാറായത് എന്നാണ്. തന്റെ പുത്രന്റെ മുഖം കാണാൻ അവൾ ആഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ ദുതയാർ അവൾക്ക് അതിന് അവസരമൊരുക്കുകയും ചെയ്തു (cf. ആര്യമാനുതാപം VIII, 117-126). നിർത്താത്ത പ്രാർത്ഥമനയോടൊപ്പം അമ്മ പുത്രതെ പിബേല്ലുന്നത്. 9-ാം പാദത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷായ്ക്കു മരണത്തിന്റെ അവസാനഭാഗങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നേം ഇംഗ്ലീഷായ്ക്കു തിരുമ്മറിം സംസ്കർത്തകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് മറിയം മാലാവമാരുമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നതായും ചാവറയച്ചൻ പറയുന്നു. ഇംഗ്ലീഷായ്ക്കു പാർശ്വത്തിൽ കുന്നംകൊണ്ടു കുത്തിയവൻ (cf. യോഹ. 19:34) കാഴ്ച ലഭിച്ചതും മറിയത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥമനയാലഭ്യതു (cf. ആര്യമാനുതാപം IX, 17-36). ഒൻപതാം പാദത്തിന്റെ അവസാനം മാതൃദ്യവും ഏന്ന പേരിൽ ചാവറയച്ചൻ വിവരിക്കുന്നത് മാതാവിന്റെ അതികാരിമായ മാനസികസംഘർഷങ്ങളുണ്ടാണ്. ഇംഗ്ലീഷായ്ക്കു കാർബൻയാത്രയെയും കുറിഞ്ഞുമരണത്തെയും കൗസ്തും വിശ്വാം ഓർത്തൽ ആ വേദയില്ലും സഹനങ്ങളില്ലും മൃച്ഛവന്നായും പങ്കുകൊള്ളുന്ന മാതാവിന്റെ അവസ്ഥ ഏറ്റവികാരത്താടെ ചാവറയച്ചൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.



### 3.3 മരിയും സദയിൽ

മരിയും സദയും അഭ്യാസം. മരിയവും സദയും തജ്ജില്ലുള്ള നിബന്ധം ആത്മാനുതാപം 10-ാം പാദം മുതൽ ചാവറിച്ചുൾ്ള വിവരിക്കുന്നു. സർഗ്ഗീയപിതാവ് അഭ്യാസക്ക് സദയേ ഏല്പിച്ചുകൊടുക്കുന്ന സർഗ്ഗം ഇപ്രകാരം വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു:

\*അപൂശുത്തമു ശുഖസനിധിയിൽണ്ണതുടൻ  
തല്പരൻ ദൈവപിതാ കല്പിച്ചു മകളേ നിന്മ  
പുത്രനാം മമസുതൻ ഭൂലോകമതിലിപ്പാർ  
പുത്രനായ് സഹാപിച്ചൊരു പള്ളിയാം വിശ്വാസികൾ  
നിന്നുടെ അനുകുലാൽ വളർന്നുപെരുകുവാൻ  
നിന്നുടെയാശയത്തിൽ വച്ചു നാമേൽപ്പിക്കുന്നു."

(ആത്മാനുതാപം X, 79-84)

ഇരുശായുടെ മരണാന്തരാന്നങ്ങൾക്കുശേഷം അവിട്ടുതെ നിബന്ധണങ്ങളെ തിരയുടെ ശക്തികൾക്കെതിരെ യുദ്ധം ചെയ്തു കൊണ്ട് സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അമു സദാ പ്രാർത്ഥനയിലാ ദിനുന്നു (ആത്മാനുതാപം X, 139-140). സദ ദ്രോഘങ്ങളുടെ കുതിരു ദ്രോ പതിക്കുന്നോൾ അമു സഹായപരമാസ്തവ്യമായി വരുന്നു. ഈ ഡാക്സാഗരത്തിലൂടെ സഭാനൗകയെ നയിക്കുന്ന അമു, ഈ നൗക ദിപ്പകടത്തിലാകുന്നോഫല്ലാം ആശാസവും ശക്തിയും നല്കുന്നു. ചാവറിച്ചുൾ്ള ഇങ്ങനെ വിവരിക്കുന്നു:

\*അങ്ങവർ വലഞ്ഞപ്പോൾ യോഹനാൻ ചെന്നങ്ങുള്ളിൽ  
അമുയെപ്പാർത്തു ചൊല്ലി നിന്നുടെ പുത്രൻ പകരൽ  
എന്നതു കേട്ടു മാതാ പാർത്തുടൻ യോഹനാനെ  
നന്ദിയാലതുശ്രേഷ്ഠന്തു : "വേദികവേണ്ട സുതാ,  
ഇക്കാലം യുദ്ധത്തിന്റെ കാലമെന്നറിക നീ  
കെല്ലപോടെ യുദ്ധം ചെയ്യാൻ നീതിയും നാമൻ പ്രതി  
എക്കില്ലുമൊരു ജനം മുടിഞ്ഞീടുകയില്ല  
ശക്തികവേണ്ട നാമൻ തുണായ്ക്കും സുനിശ്ചയം"

(ആത്മാനുതാപം X, 396-404)

മറിയത്തെ സദയുടെ പ്രിയപ്പുത്രിയായും ചാവറിയച്ചൻ പിരിക്കിക്കുന്നുണ്ട് (cf. ആത്മാനൃതാപം XI, 407). മാർപ്പാപ്പായുടെ പരമാധികാരത്തിന് ഏറെ പ്രാധാന്യം തണ്ട് ജീവിതത്തിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടോ സദയുടെ പ്രിയപ്പുത്രിയെന്ന തിലയിൽ മറിയം ആദ്യമാർപ്പാപ്പായും പഠ്റോസ് ശ്രീഹിന്ദുയുടെ മുസിൽ തണ്ട് വിധേയതും പ്രകാശിക്കുന്നതായിട്ടാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. തണ്ട് ത്യർഗ്ഗാരോപണങ്ങൾ നുമുന്ന് അംഗ പഠ്റോസ് ശ്രീഹിന്ദുയിൽ നിന്ന് ആശീർവ്വാദവും ചോറിച്ചുവാങ്ങുന്നുണ്ട് (cf. ആത്മാനൃതാപം XII, 23-28; 101-119). ഇങ്ങനെ വളരെ ഹൃദയസ്വർഗിയായ രിതിയിൽ മറിയത്തെ സദയുടെ അഭ്യര്ഥായും സംരക്ഷകയായും പ്രിയപ്പുത്രിയായും ചാവറിയച്ചൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സദ എടുത്തുകാണിക്കുന്ന ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ മാതൃകയും ഏറ്റവും ഉത്തമ മാതൃകയും പതിശ്യും അഭ്യന്തരനാണ്.

### 3.2.6 മറിയത്തിന്റെ സർഗ്ഗാരോപണവും മഹത്വവും

മാതാവിന്റെ സർഗ്ഗാരോപണത്തെ വളരെ രസകരമായ രിതിയിലാണ് ചാവറിയച്ചൻ വിവരിക്കുന്നത്. സദയിലെ തണ്ട് ശുശ്രൂഷകൾക്കുണ്ടോ അതീവ മഹത്വത്തോടെ അംഗ എടുക്കപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അവളുടെ സർഗ്ഗാരോപണത്തിനുള്ള സമയമായപ്പോൾ ഒരു സ്വരം കേൾക്കപ്പെട്ടു: “സ്നേഹിത കരേകു മേല്പോട്ട്” (ആത്മാനൃതാപം X, 37). ആത്മാനൃതാപം 12-ാം പാദത്തിൽ ഈ സർഗ്ഗാരോപണസംഭവം വിശദമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പരി. ത്രിതാഞ്ചിന് സദയം അടിയറവുവച്ചുകൊണ്ടു ജീവിച്ച മറിയത്തിന്റെ മരണത്തിനു കാരണം ഏറ്റവും പരിശുശ്രമായ സ്നേഹംമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമായിരുന്നില്ല. സ്നേഹംകൊണ്ട് അവർ രോഗത്തെയും മരണത്തെയും ഭൂമിയിൽ അധ്യതാക്കി മാറ്റി. (cf. ആത്മാനൃതാപം XII, 249-258). മറിയം സർഗ്ഗത്തിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും മനുഷ്യവർഗ്ഗം മുഴുവൻറെയും രാജത്തിനാണ്. അവളുടെ കീര്തിധാരണസംഭവം ഇങ്ങനെ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു.

"ത്രിയേക സർവ്വേശവരൻ പ്രസാദം പുണിവളിൽ  
ത്രിത്രത്തിൽ മുൻപാളായ പിതാവാം സർവ്വേശവരൻ  
മാക്ഷവൃന്ദമായിട്ടുമണ്ണി പുണ്യവായാർ  
സുക്ഷമായെന്നെന്നയ്ക്കും പരസ്യം ചെയ്തിവള്ളം

നമ്മുടെ സുഷ്ടികളിൽ പ്രധാന സുഷ്ടിപ്പായി  
നമ്മുടെ സ്വന്നഹപ്പത്രിയിവള്ളെന്നറിഞ്ഞല്ലോ  
ഇതിതായെന്നയ്ക്കുമായ് നമ്മുടെ രാജ്യം തന്നിൽ  
നാമധായുയത്തിനാം റാജ്ഞിയായ് മുടിച്ചുടി"

(ആരമാനുതാപം XII, 309-316)

### 3.3.7 മരിയാ - മദ്യസ്ഥ

അമ്മയെന്നതുപോലെ മനുഷ്യകുലം മുഴുവൻറെയും മദ്യസ്ഥ  
കുറിഞ്ഞ് മരിയം, ഇരുണ്ടു ഇരു ദാത്യം മരിയത്തിനു കൊടുക്കുന്ന  
സാമ്പി ചാവറയച്ചും വിവരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെന്നുണ്ട്.

"അപൂരലോകത്തികൾ നീ കടന്നതിന്റെശേഷം  
ഇപ്പറ്റിക്കുള്ള പാപമോചനത്തിനും നിന്റെ  
സകേതം തെടുന്നാരു പാപികളാക്കേയ്ക്കും നീ  
സകേത മദ്യസ്ഥവും കർത്തവ്യമത്യം തന്നേൻ"

(ആരമാനുതാപം XI, 365-368)

മരിയത്തിന്റെ മാദ്യസ്ഥശക്തിയിൽ ചാവറയച്ചുന്ന വലിയ വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു എന്നതിന് ധാരാളം ഉദാഹരണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
കൂട്ടികളിൽ കാണാം. അദ്ദേഹം എല്ലാം ചെയ്തത് അമ്മയുടെ സഹാ  
യത്താലാണ്. അമ്മയിലുള്ള തന്റെ ശരണവും വിശ്വാസവും പ്രകട  
ശാഖിയിരിക്കുന്ന ഏതാനും വർക്കൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു :

"മേ പാപം മഹാപാപം മേതാപം വർദ്ധിക്കുന്നു  
മേ നാമേ ശത്രം നീയല്ലാതെയില്ലെന്നു  
നിന്തിരുക്കരെയെഴുന്നുള്ളി നിന്നമുത്തുണ്ട്  
തൻ തിരുത്തല ചായ്ച്ചു സുന്നിദ്വാ മയങ്ങുന്ന

തിരുപ്പുത്തൻ തിരുഗ്രോത്തതിലടിയനാൽ  
തിരുവാമോഴിങ്ങു നീ പ്രാർത്ഥിക്കു മുതാദേ  
നിൽ തിരുദാസനപരമനു ഞാനറിയാതെ  
തന്തിരുവാർത്ത നിന്തിച്ചുജ്ഞോ മഹാദ്വാവം

(ആര്യാനുതാപം VI, 205-212)

അന്ത്യപാദത്തിൽ വിണ്ടും പാവറയച്ചും എഴുതിയിരിക്കുന്നു:

“ശ്രദ്ധാമന ശ്രഷ്ടുള്ള വിധിസുത്തന്റെ സന്നിധി  
ശ്രദ്ധാമങ്ങൾ കാരിനമായി വിധിയത്തെന സ്ഥാനങ്ങൾ  
പെരിക്കയെന്നു മനമിതിനു ഭയമതുണ്ടു നാമേയു!  
തരിക നിന്റെ കരുണായെന്നു മനമതിൽ നിന്തിക്കയറിൽ”

(ആര്യാനുതാപം, അന്ത്യപാദം 17-20)

“തെളിവുസ്സേന്നൊദ്ദയയിനാലെ പാർപ്പതിനു ഭാസിമെ  
അരുളിടണമമ്മാ നിന്റെ ശ്രദ്ധാമന്നു ശിരസ്സുതിൽ  
മരണനേരമതിനു മുൻപിൽ കരുണാവച്ചുദാസിയെ  
ക്കരുതിക്കാത്തു രക്ഷപെയ്ക്ക കരുണയുള്ള നാമയു”

(ആര്യാനുതാപം, അന്ത്യപാദം 73-76)

“നിന്റെ സ്തനേഹപുത്രൻ മുൻപിലണ്ടജലിയണയ്ക്കുവാൻ  
നിന്റെ കരുണയിനന്നനിക്കു തരണമെന്നുയുമ്പെയു”

(ആര്യാനുതാപം, അന്ത്യപാദം 7-8)

അസാദ്യകാര്യങ്ങളെ സാദ്യമാക്കുന്നതാണ് മറിയത്തിന്റെ  
മാദ്യസ്ഥം. മറിയത്തില്ലെട ഏല്ലാ സാദ്യമാണ്. മറിയത്തിന്റെ മാദ്യ  
സ്ഥാത്തിന്റെ ഫലഭായകതാത്തക്കുറിച്ച് പാവറയച്ചും വിവരിക്കുന്നു.

“മരണസ്ഥലത്തിനു സമീപേയിത്യേനരു  
മരണം ഭവിച്ചുരു പുരുഷൻ സ്ത്രീകൾ രണ്ടും

ഇവരുവിധികേൾപ്പാൻ പുത്രസന്നിധാചേരിനു  
കരുണയ്ക്കിടയില്ല പാപത്താൽ മറിക്കയാൽ

ഇതിനെക്കരുണ്ടാലും പാർത്തുടൻതന്നെ  
അതിനെ പൊറുപ്പാനായ് പ്രാർത്ഥിച്ച നിമിത്തമായ്  
ഹതാവിനപേക്ഷയാൽ നീതിമാർക്ക് വിധിമാറ്റി  
ഭൂതലേതിരിപ്പിച്ചു തേറ്റാൽ പൊറുതിയും  
റിംഗവർ മരണത്താൽ രക്ഷയും നൽകി നാഡൻ  
പിന്നുയും സൗന്ദര്യത്തിൽ വന്നനാരോഗ്യികളും  
  
അന്നവർ സമസ്തർക്കും പൊറുതിലഭിച്ചുടൻ  
“പ്രജയന്താ” രേഖാസ്ഥലേ കിടന്ന പുണ്യസ്ഥാനും  
കടങ്ങു വിട്ടിമോക്ഷ കരേറിമാതാസഹ  
ഇങ്ങനെ ബഹുമുണ്ട് പ്രത്യക്ഷമപ്പോൾ തന്നെ”  
(ആത്മാനുതാപം, അന്ത്യപാദം 11-24)

### 1.1 കുദാശാപാനങ്ങൾ

കിസ്തീയജീവിതം പരിപോഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് കുദാശകളിലുണ്ടാണ്. കുദാശക്രാന്തിരത്തോട് ഏറ്റവും വിശ്വസ്തനായിരുന്ന ശാഖായച്ചൻ വിവിധ സന്ദർഭങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ശ്രദ്ധാര്പിത്തിൽ സഭാമക്കൈയും ഉത്തരജീപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രധാനമായും ശാഖാദീസാ, വി. കുർബാന, തിരുപ്പട്ടം എന്നീ മുന്നു കുദാശകളെ ആരിച്ചു വിശദമായ പ്രതിപാദനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ കണ്ടെന്നതാനാകും.

#### 1.1.1 വിശുദ്ധ മാമോദീസാ

താൻ സ്വീകരിച്ച മാമോദീസാ എന്ന കുദാശയോട് ഏറെ വിശദത്തായിരുന്ന ചാവായച്ചൻ ആത്മാവിൽ നിരഞ്ഞ ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു. തന്റെ തന്നെ മാമോദീസായെ അദ്ദേഹം അനുസ്മരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്.

“കാരുണ്യൻ നിംബു കരുണ ഹോത്യവാൽ  
കാരണപാപത്തോധ്യമാം സ്നാനത്താൽ

കാര്യാന്വയം ശ്രദ്ധം ഗുണങ്ങളും  
കാലേയം പോകി നൽകിയതുകാലം\*

(ആത്മാനൃതാപം I, 33-36)

ഉത്തവപാപത്തെയും മറ്റൊരു പാപകരകളെയും കഴുകിശുഡി  
കരിക്കുന്ന മാമോദിസാ എന്ന കുദാശ ഏല്ലാ ഭ്യജേളുയും നീക്കി  
പുറയ്ക്കുന്നുള്ള ദൈവികവപ്രസാദത്താൽ നിറയ്ക്കുന്നു. മാമോദിസാ  
യില്ലെട നാം ദൈവത്തിന്റെ മഹത്വം സർഗ്ഗത്തിന് അവകാശിക്കുമോ  
കുന്നു. ചാവറയച്ചൻ ഈ അനുഭവത്തെ ഇങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു:

“അതാനസ്താനത്താൽ നിന്നുടെ പുത്രനായ്

വാനത്തിൽ മോക്ഷാനന്ദവും തന്നെല്ലാ

വിശ്വാസികളാം കാരണവന്നാരാൽ

വിശ്വാസിയായിരുന്നയും തിർത്തു നീ”

(ആത്മാനൃതാപം I, 41-44)

മാമോദിസായിൽ കിട്ടിയ വരുപ്രസാദത്തെ കരായില്ലാത്ത  
വെള്ളവസ്ത്രത്തോടാണ് ചാവറയച്ചൻ ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത് (cf. ആ  
ത്മാനൃതാപം II, 349). ദൈവകാര്യാന്വയത്തിന്റെ മന്ത്രപരസ്ഥാനമാണ്  
മാമോദിസായില്ലെട കരഗതമാക്കുന്ന ക്രിസ്തീയജീവിതം. ഈ  
സമ്മാനം ഏറ്റുവാങ്ങിയ നല്ല ദിനത്തിന്റെ ഓർമ്മകളെ ഇങ്ങനെ ചാവ  
റയച്ചൻ അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു :

“എന്നാരു നേരത്തിൽവെന്നുടെ ദേഹിരശ്മ്യാ  
അന്നു വാനവമാർക്കും തെളിവും സന്തോഷവും  
വരുത്തിട്ടുവാൻവെള്ളം ധരിപ്പിച്ചെന നൈ  
വരപ്പിച്ചുന്നേ നാമം തിരുപ്പുന്തകം തന്നിൽ”

(ആത്മാനൃതാപം II, 111-114)

മാമോദിസായുടെ പരിശുഭജലം ഒരുവന്റെ ശിരസ്സിൽ വിശു  
ഞ്ഞാൻ സത്യദൈവത്തില്ലെല്ല വിശ്വാസം ആ വ്യക്തി പ്രഭോാഷിക്കു  
കയാണ്. കൈകളിലേന്നുനന്ന കത്തിച്ച തിരിയില്ലെട വ്യക്തി ഏറ്റു



പ്രവൃത്തിയിൽ തന്റെ പുണ്യജീവിതത്തിലൂടെ താൻ ലോകത്തിനു മുഴുവൻ കാര്യക്രമങ്ങൾക്കുമുകളാണ് (cf. ആത്മാനുതാപം II, 117-118). ഏറെനേക്കിലും ഈ വ്യക്തി തന്നിലെ ദൈവികക്കൃപകളോട് അഭിമുഖ്യത്തോടെ കാണപ്പെട്ടു ദൈവപ്രശ്നത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട് സാത്താൻ അനിക്രൂയിത്തിരും (cf. ആത്മാനുതാപം II, 135-138). അതിനാൽ, പ്രാർത്ഥിയജീവിതമെന്നത് ദൈവക്കൃപയിലുള്ള ജീവിതമാണ്. ദൈവ അഭിമുഖ്യ പിതൃത്വം എറ്റുപറഞ്ഞ് അവിടുത്തെ പുത്രത്തിന്റെ ആനന്ദം അനുഭവിക്കാൻ ഈ ജീവിതത്തിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. ദൈവം നമ്മുടെ ശ്രദ്ധാവും ആനന്ദവും ശാസ്വം ഭേദണംപാനീയങ്ങളുമാണ്. ചാര ദിവ്യം എഴുതുന്നു:

“എന്നും സ്നേഹം നീയേ ഭാഗ്യവുമെന്നിക്കു നീ  
നിന്നാലല്ലാതെ ഞാനുമെങ്ങെനെ ജീവിക്കുന്നു  
ശാസ്വംമെന്നിക്കു നീ യാവന പാനം നീയേ  
ആശാസം നിന്നിലല്ലാതെവിടെയെന്നിക്കയ്ക്കേണ്ടോ”  
(ആത്മാനുതാപം II, 143-146)

### 1.3.2 വി. കുർബാന

വി. മാഖ്യാദീസായുടെ സാക്ഷാത്കാരം വി. കുർബാനയിലൂൾ, ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ കേന്ദ്രമായ വി. കുർബാനയായിരുന്നു ശബ്ദിച്ചുണ്ട് ആദ്യാത്മികതയുടെയും (പാർത്തമനയുടെയും ദർശനങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയുമെല്ലാം ഉറവിടം<sup>5</sup>. ദിവ്യകാര്യങ്ങൾ വി. കുർബാനയിലെ ദൈവികസാന്നിദ്ധ്യത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം പറയുന്നു:

.....സർവ്വേശരണ്ടെ ഏകപുത്രതനായ സത്യദേ  
വവും സത്യമാനുഷനുമായിരിക്കുന്ന എൻ്റെ രക്ഷയുട  
യവനായിരിക്കുന്ന സർവ്വേശരൻ പട്ടാങ്ങയായി തന്റെ  
മുഴുമഹിമകളെ മാച്ചുകൊണ്ട് രാപകൽ ഇടവിടാതെ  
ഈ ഞങ്ങളുടെ പാവപ്പെട്ട ത്രോണോസിൽ ഈ അല്പ

സാധനമായ ഓസ്റ്റിയപ്പത്തിൽ തന്റെ ദൈവമഹിമ കലെ എളിമപ്പട്ടത്തികൊണ്ട്, എഴുന്നള്ളി ഈ സക്രാ റിതിൽ പട്ടാഞ്ചായിരിക്കുന്നുവെന്നു സംശയമില്ലാതെ നോൻ ബോധിച്ചു വിശ്വസിച്ചിരുന്നാരെയും അതോ പാപിയായ അടിയൻ എത്രയോ ഉള്ളജ്ഞൾ ഈ മഹിമ നിരണ്ട കൊടുത്തിണ്ടിരുന്ന് ഉള്ളിൽ ഒരു വിചാരവും ഇവും കുടാതെ കടന്നു (ആദ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 34).

മനുഷ്യരോടുള്ള ദൈവത്തിന്റെ സ്ഥനേഹത്തിന്റെ വലിയ ദായാളമാണ് വി. കുർബാന് അവിട്ടുന്ന തന്റെ എക്സ്പ്രസ്സുതനെ അഭ്യർഥ്യം പുത്രൻ തന്റെ ശരീരരക്തത്തോൾ ക്രഷ്ണപാനീയങ്ങളും നല്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ കാൽവരിയിൽ മനുഷ്യ ക്ഷാർത്ഥം സ്വയം ബലിയാടായ ഈശായൈടെ പാവനമായ പിഡി സഹനത്തെയും മരണത്തെയും സദാ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടു വേണം മരണംവരെയും നാം നശ്യൈടെ ഉള്ളത്തോൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ എന്ന് ചാവറയച്ചും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു (cf. ആദ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 47).

വി. കുർബാന് പരികർമ്മം ചെയ്യുന്നതിന് ആമുഖപരിശീലനാവശ്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് സ്വയം പരിശോധിച്ചു നോക്കുവാനായി ചാവറയച്ചും പറയുന്നു :

.....വാഴ്ത്തപ്പെട്ട കുടപ്പിറപ്പേ! ഈ എത്രയും വെടിപ്പും ശുശ്വരവും നിറയപ്പട്ടിരിക്കുന്ന ഈ സർവ്വേ ശരത്ന്ത്വ ദൈവാലയത്തിലും എത്രയും മഹിമയുള്ള തന്റെ അർത്ഥാരയിലും ട്രാപ്പ് കൊവേ എന്ന ഉയര പ്പെട്ട അരുപികൾ ഈ തന്റെ മർബ്ബഹായിൽ പേടിച്ചും വിറച്ചും നിന്നുകൊണ്ട് നിന്റെ കയ്യാലെ ഏടുക്കയും മുൻ ക്കയും പക്കുകയും കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ ശ്രൂ ദൈവവ സഹസ്രത്തിൽ തിരുമുതൽ സാംഖ്യാംഗ വന്നനാ ചെയ്യുന്നു. എന്ന ഈ മേല്പട്ടവരായ മാലാവമാർ തന്റെ തിരുമുഖത്തിൽ ക്രമിക്കുടാതെ നോക്കുവാൻ ശക്തമാ

കുന്നില്ല എന്ന ഈ തന്യുതാൻ്റെ അശ്രദ്ധാരയിൽ ദിവ  
സംപ്രതി ഏതൊരു പ്രകാരം നീ കരറിവരുന്നു എന്നും  
നീ സുക്ഷിച്ചുനോക്കുക (ആദ്യാത്മികകൃതികൾ, 50).

വി. കുർബാനയിലെ ഇംഗ്ലീഷുടെ ത്യാർത്ഥാനിധ്യത്വതോന്നിലും വിശദികരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെന്നുണ്ട്.

ആട്ടം കാളയും അറുത്തും പുജിച്ചിരുന്ന കാല  
തീരിൽ അല്പമായ ആചാരക്കുറവോടെ ഈ  
പുജയ്ക്കും മദബഹായ്ക്കും അടുത്തു ചെന്നതിനാൽ  
ഉൻ വീണ്ടും മരിക്കയും തീ പുറപ്പെട്ടു ദഹിപ്പിക്കയും  
ചെയ്തു. എന്നാൽ ഭക്തിയുള്ള കുടപ്പിരപ്പു നീ അണ  
യുന്നു എന്നുള്ള ഈ മദബഹായിൽ മുട്ടാട്ടം മുരിയും  
കാളയും അല്ല, അറുക്കപ്പെടുന്നതും ചെങ്ങാലി മാടപ്പാ  
വുകളുടെ മാംസവും അല്ല. പിന്നേയോ? പിന്നേയോ  
ഉണ്ടാകട്ടേ എന്ന് അരുളിചെയ്ത ഒരു തിരുവചനത്താൽ  
സർവ്വത്വം ഉണ്ടായതും അപ്രകാരം ഒരു വചനത്താൽ  
സർവ്വത്വം ഇല്ലാതെ ആക്കുവാനും വശമാക്കുന്നു എന്ന  
സർവ്വേശരൻ്റെ ഏക പുത്രതെ തന്നെ നിന്റെ കൈക  
ളിൽ എടുക്കയും ദിവസംപ്രതി നിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ  
എഴുന്നള്ളിക്കയും ചെയ്യുന്നു. എന്ന നിന്റെ കൈകളും  
നാവും ഹൃദയവും എത്രയോ ശുശ്മമുള്ളതാകുവാൻ  
ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു! (ആദ്യാത്മികകൃതികൾ, 50).

ദേവപ്രത്യേകിന് ദിവ്യകാരുണ്യ അപൂർണ്ണമായി മനുഷ്യഹ്യദയങ്ങളിൽ  
ഒരുക്കു വരുന്നത് രാവും പകലും അവതിൽ വസിച്ച് അവരുടെ നയ  
നാണ്ഡെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനും ദുഃഖങ്ങളിൽ ആശസിപ്പിക്കുന്നതി  
നുണ്ടാണ്. അവൻ അവരുടെ പാപങ്ങൾ ക്ഷമിക്കുകയും ആത്മാവിന്റെ  
ശ്രദ്ധിക്കു സുവപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും. വിണ്ടും വിശാതിരിക്കുന്നും  
സൗരഭ്യത്രുവിനോടു യുദ്ധം ചെയ്യുവാനും ശക്തി ലഭിക്കുന്നത് ഈ  
ദിവ്യപ്രാഞ്ചനത്തിലുംടക്കയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിക്ക്

വി. കുർബാന ദൈവത്തിൽനിന്നുള്ള വലിയ ഒരു ആനുകൂല്യമാണ് എന്ന് ചാവറയച്ചും പറയുന്നു (സി. ആദ്യാത്മികക്കൂതികൾ, 55). നിന്റെ ഒരു ദിവ്യസാനിഖ്യത്തിലായിരിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച ചാവറയച്ചും, എല്ലാവരും അതുപോലെയായിക്കാണാനും കൊതിച്ചു. അവരുടെ കൊണ്ട് അദ്ദേഹം കുന്നമാവിലെ സിദ്ധേഷ്ട്രിന് ഇങ്ങനെ എഴുന്നീ "ഇതാ ഇംഗ്ലീഷിലായുടെ പെട്ടുക്കൽത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ഫുട്ടുകൾ ഒരും എന്നാടുകൂടെ ഇതിച്ചു നിങ്ങൾക്കുവേണാണിയും ഞാൻ വഴി പട്ടിയിരിക്കുന്നു. ഉതിർപ്പുവരെ അവിടെ പാർത്തുകൊണ്ടവിൻ!" (കമാക്കൾ VII/9).

### 3.3.3 തിരുപ്പട്ടം

തിരുപ്പട്ടം എന്ന കുദാശയിലൂടെ ഒരു വ്യക്തി ദൈവത്തിലെ സ്വന്തമായിത്തീരുകയാണ്<sup>6</sup>. ദൈവത്താൽ സ്വന്തമാക്കപ്പെട്ടതിനും ആനന്ദം തന്റെ പറ്റാറോഹിത്യുജിവിതത്തിലൂടെ അനുഭവിച്ചവനാണ് ചാവറയച്ചും. ഈ കുദാശയെക്കുറിച്ച് ഉത്തമഭോഖ്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പാരോഹിത്യവിളിയുടെ ലക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഇപ്പോരും പറയുന്നു. "...നിന്റെ ദിവ്യഗുരുവായിരിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷിലായാൽ പിന്നെച്ചല്ലെന്നതിനും തന്റെ ഭാവനായി സകലത്തിലും നടന്നു തന്റെ തിരുപ്പാറ എന്നു മതിച്ചുകൂടാതെ വെല്ലാൽ വാൺചീരിക്കുന്നതിലും ആത്മത്തിനെയും ശേഷം കുടപ്പറിപ്പുകളുടെ ആത്മാവുകളെയും തനിക്കു ചെർപ്പാനായി പാപത്തിൽനിന്ന് ശമയുന്നതിനും മറ്റവരെ ഒരു കുമുനതിനും പുണ്യങ്ങളെ ചെയ്യുന്നതിനും മറ്റവരെക്കാണ്ഡു ചെയ്തിരുന്നതിനും അതെ ഈ അന്താന്തത്തിനു നിന്നെന്ന താൽ വിളിച്ചു" (ആദ്യാത്മികക്കൂതികൾ, 49).

പുരോഹിതൻ, അവൻ്റെ വിളിയാൽ തന്നെ അവൻ്റെ മാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവരുടെയും രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി യത്തനിക്കേണ്ടവനാണ്. അതിനാൽ തന്റെ പരിശുദ്ധമായ കർത്താവ്യങ്ങളോട് അശ്രദ്ധയാ അല്ലാതെയോ ഒരിക്കലും പാടില്ല. കുർബാന, ധാമപ്രാർത്ഥന തുടങ്ങിയവയോടൊന്നും ഒരു ധാന്യത്തിക്കാവം പുലർത്തുവാനും പാടില്ല.

(എ. ആധ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 49). അതുകൊണ്ട് ചാവറയച്ചൻ തന്റെ സാമ്പർക്കരെ ഉപദേശിക്കുന്നു:

....വാഴ്ത്തപ്പെട്ട കുടപ്പിരപ്പു! നീയും ഞാനും ഈ  
കർത്താവിന്റെ തിരുഞ്ഞാർത്ഥാരയിൽ എത്താരു പ്രകാ  
രംതിൽ അണ്ണണ്ടു എക്കില്ലും യാതൊരു കോപവും  
തിരുവുള്ള കെട്ടും കാണിക്കാതെ ഒക്കയും താൻ  
ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും എത്താരു കയ്യാൽ തന്ന എടു  
ക്കുന്നു എക്കില്ലും എത്താരു നാവിൽ തന്ന വെയ്ക്കുന്നു  
എക്കില്ലും എത്താരു പട്ടംയത്തിൽ തന്ന കൂടിയിരി  
ഞുന്നു എക്കില്ലും ഒക്കയും താൻ അനുസരിക്കുന്നു.  
എന്നാൽ എപ്പോഴും താൻ ക്ഷമിക്കായില്ലെന്നും ക്ഷമ  
യുടെ പെരിപ്പുംപോലെ അരിശവും കടുമപ്പെട്ടായി  
രിക്കും എന്നും ഓർത്തുകൊൾക്കയും വേണം. ആയതി  
നാൽ ഇതുവരെയുള്ള നിന്റെ ജീവിതം നിന്റെ അന്ത  
സ്തീന ചേരുന്നതായിരിക്കുമോ എന്നു ഓർത്തു  
കൊൾക്ക ! (ആധ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 51).

പൗരാഹിത്യജീവിതം വിശ്വാസിയുള്ളതായിരിക്കണമെന്ന  
പ്രിംസ് ചാവറയച്ചനുണ്ടായിരുന്നു. വി. അമ്മത്രത്സ്യായെ ഉദ്ദമിച്ചു  
കിണം അദ്ദേഹം പറയുന്നു : "പട്ടസുവക്കാരായിരിക്കുന്നവർ പിശാ  
സ്ത്രിയെപ്പെടുന്നതിനു പകരം അല്പപൊപ്പത്തിനേൽ ദേം തോന്തി  
അഭ്യക്തി കൊള്ളായിരുന്നു. അതെന്നും നരകത്തില്ലെങ്കിൽ സകല പിശാ  
സ്ത്രിക്കുള്ളായിരിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അഡിക്കം ചേരുന്നാണും വരു  
ണ്ണുകയും ചെയ്യും" (ആധ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 57). വി.ക്രിസ്തോഫർ  
നിന്റെ വാക്കുകളും അദ്ദേഹം കൂടിച്ചേർക്കുന്നു : "പട്ടസുവക്കാരായ  
ഈൾ ചാവറദോഷത്തോടായില്ലും അല്പപകുറ്റത്തിനേൽ അഡിക്കം ദേ  
ശുപ്പിക്കൊള്ളണം. അതെന്നും വല്ലകുറ്റത്തിൽ വിണാൽ ഉടൻ ദേ  
ശുപ്പിക്കേണ്ട പൊരുതി അപേക്ഷിക്കും. എന്നാൽ അല്പപകുറ്റങ്ങൾ  
മുടുക്കുടെ വിണ്ണപോയാലും അതിനെ കൂട്ടാക്കാതെയിരിക്കുന്നതി

നാലും അവൻ അറിയാതെ ദൈവശ്രദ്ധപ്രസാദം അവനിൽനിന്ന്  
പോവുകയും ചെയ്യും” (ആദ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 58).

ഒന്നുകിൽ ദൈവം, അല്ലെങ്കിൽ ലോകം ഇതിനിടയിൽ ഒരു  
മദ്യപാത പറയോഗിത്യുജീവിതത്തിന് ഇല്ല. ദൈവത്തിനും ലൗഹികസന്നാഹങ്ങൾക്കുമിടയിൽ ചാഞ്ചാട്ടുന ഒരു ജീവിതം ഇവർക്കു  
പാടില്ല. ലൗകികസന്നാഹങ്ങൾ പറയോഗിത്യുജീവിതത്തെ താരു  
മാറാക്കും. തങ്ങളുടെ അബ്യാസങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ സ്വന്നം മരണക്കാം  
കയിലായിരിക്കും അവർക്കു ബോധ്യമാവുക (Dr. ആദ്യാത്മികക്കൃ  
തികൾ, 60). അതിനാൽ ഹൃദയാന്തരാളത്തിൽ ഉന്നിക്കുന്ന കർണ്ണം  
വിശ്വേ നിറ്റിബ്ബദ്ധസ്വരത്തിനു കാതോർക്കുവാനും അനുഭിന്നയാനും,  
ആരംശാധന, ആഴ്ചയിലൊരിക്കലെക്കിലുമുള്ള കുന്നപ്പാരം,  
ശശാനവായന തുടങ്ങിയവയിൽ സ്ഥിരതയുള്ളവരായിരിക്കുവാനും  
ചാവറയച്ചും പൂര്ണാഹിതൈ ഉദ്ബോദിപ്പിക്കുന്നു.

### 3.4 സന്യാസജീവിതംശാം

സന്യാസികളുടെ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് നല്ല ദർശനം ചാരി  
റയച്ചുന്നണായിരുന്നു. തന്യുംരു പുർണ്ണഹൃദയരത്താണ് സ്വന്നം  
കുന്നതിനും അവിടുത്ത പാത പിണ്ഡല്ലുന്നതിനും ആ പാതയിൽ  
ഭേദം മറ്റുള്ളവരെ എന്നതിക്കുന്നതിനുംവേണ്ടിയാണ് ഓരോ  
വ്യക്തിയും പ്രത്യേകമായി സന്യാസത്തിലേയ്ക്കു വിളിക്കപ്പെടുന്നത്  
(Dr. ആദ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 49). സന്യാസവിളി, ശിക്ഷണങ്ങൾ, പ്രഥ  
ങ്ങൾ, മിശ്രപാതയിലുമുള്ള ജീവിതം തുടങ്ങിയവയെല്ലാം അദ്ദേഹം താരു  
കൃതികളിലുടെ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

#### 3.4.1 സന്യാസജീവിതം - ഭദ്രവന്നിശ്വേ പ്രത്യേകവിളി

യോഹ. 15:16 തീ ഇന്നശോ പറയുന്നു. “നിങ്ങൾ എന്ന തിര  
ഞ്ഞെടുക്കുകയല്ല, ഞാൻ നിങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയാണ്  
ചെയ്തത്” സന്യാസജീവിതത്തിലേയ്ക്കുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്  
തുടക്കം കുറിക്കുന്നത് ദൈവമാണ്. ചാവറയച്ചും ഏഴുതുന്നു:

പ്രിയമുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങളെ നാം സർവ്വേഖരണിൽ  
വിശകലനപ്പയാൽ ദേവമാതാവിനു എത്രയും ഇഷ്ടപ്പെട്ട  
ചുവരായ കർമ്മലിത്താ സഭകാരായി വിളിക്കപ്പെട്ട്.  
എന്നാൽ ഇതു ദൈവാലോചനയാൽ അല്ലാതെ മനുഷ്യ  
നടുത്ത വിചാരത്താലല്ലായെന്നു ഇതു കഠിനമാണ് എന്നു  
കാണുംവന്നും കണ്ണുറച്ചിരിക്കുന്നു! (ചാവറക്കത്തുകൾ  
VI/4). വിണ്ണും എഴുതുന്നു. ....നമ്മുടെ എളിമപ്പെട്ട കുട്ടം  
മനുഷ്യർ ഉണ്ടാക്കിയതല്ല. പിന്നേയോ തന്ത്രാംഗം  
എത്രയോ പുതുമകളാൽ ഇതിനെ സ്ഥാപിക്കയും നട  
ത്തുകയും വർദ്ധിപ്പിക്കയും ചെയ്തു എന്നതിനു നിങ്ങൾ  
എല്ലാവരും സാക്ഷികളായിരിക്കുന്നു (കത്തുകൾ VII).

സന്യാസത്തിന്റെ വിലയും മഹത്യവും അഭിശ്രദ്ധ ചാവറയച്ചൻ  
എപ്പുണ്ടും ദൈവത്തോടു നാഡിയുള്ളവരായിരിക്കുവാൻ സമുദാംഗ  
അംഗീൽ ഉദ്ദേശ്യാദിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു പുരോഹിതനോ സന്യാസിയോ  
അംഗീൽക്കുക എന്നത് നമ്മുടെ ഇഷ്ടമല്ല. പിന്നേയോ ദൈവത്തിന്റെ  
തിരുമന്ത്രം പൂർത്തീകരിക്കപ്പെടുന്നതാണ് (cf. ആദ്യാരാധിക കൃതി  
ക്രി. 1)

#### 3.4.2 സന്യാസവത്ജ്ഞൾ

ദാരിദ്ര്യം, അനുസരണം, ബോധചര്യം എന്നീ വ്യത്യസ്ത സൂചി  
പ്പിക്കാൻ എളിമ, ചൊല്ലുവിളി, ഉപവി എന്നീ വാക്കുകളാണ് ചാവറയ  
ചുൻ്നി കുടക്കുടെ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. കാരണം എളിമ ദാരിദ്ര്യത്തി  
ന്റെയും ഉപവി ബോധചര്യത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനമാണ്. ഒരു സന്യാ  
സിയുടെ എക്കുകൾ അടയാളം സന്നമന്ത്രിതെ പൂർണ്ണമായും ഉപേ  
ക്ഷിപ്ത്, കല്ലും ചെവിയുമില്ലാത്ത അനുസരണമാകുന്നു (കത്തുകൾ  
VI/4) എന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഒരു സമുദ്രത്തിലെ അംഗങ്ങൾ  
തമിൽ യാർത്ഥമായ ഉപവിയുണ്ടായിരിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം  
സൂചിപ്പിക്കുന്നു : "..... ഒരു വീട്, ഒരുമയും ഉദരത്തിൽ നിന്നു പിന്നു  
ണു തള്ളയുടെ പാൽക്കുടിച്ചു വളർന്നവർ എന്നതിന് വല്ലുള്ള പട്ടം

ഗയുള്ള സ്നേഹത്തിന് മരിക്കലും ദേം വരുത്താതെ മേൽക്കുറവും വർദ്ധിച്ചുവരികയും വേണം” (കത്തുകൾ VI/4). ഉപവിച്ചുള്ള സമൂഹത്തിൽ അനുസരണം എല്ലാപ്രമാക്കും. ആരംഭത്തിൽ സന്ദർഭത്തിലും ഉപേക്ഷിക്കുക ബുദ്ധിമുട്ടായി തോന്തിയാലും തുടർച്ചയായ സന്ദർഭത്തിലേ ഉപേക്ഷ പരിപൂർണ്ണ അനുസരണം സാഖ്യമാക്കുകയും ഈ ഒട്ടവെച്ചുതന്നെ സർവ്വീസമാധാനം അനുഭവിക്കുന്നതിന് ഇടവാട്ടുകയും ചെയ്യും. ഇഷ്ടമുള്ളതും ബോധിക്കുന്നതും ഇഷ്ടപ്പേരും അധികാരികൾ പറയുന്നതും മാത്രം അനുശ്വർക്കാനേ സാധിക്കുന്ന ഉള്ളവെക്കിൽ തന്ത്രം വിളിച്ചുകൂടപ്പെട്ടവരായ നമ്മുടെ അനുസരണം അവിശ്വാസികളുടെ അനുസരണത്തെക്കാൾ മെച്ചമാകിയുണ്ടോ അങ്ങും അദ്ദേഹം ചുണ്ടിക്കൊണ്ടിക്കുന്നു (cf. കത്തുകൾ VI/1).

നമ്മുടെ സമൂഹങ്ങൾ പുണ്യത്തിന്റെ കണ്ണാടിയും പുണ്യാദാക്കളുടെ സങ്കേതങ്ങളുമായിരിക്കുണ്ട് (cf. കത്തുകൾ VI/1). സമൂഹത്തിന്റെ അധികാരിയെ ഇരുശോമിശ്രിഹായുടെ പ്രതിനിധിയായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളെ ഇരുശോമിശ്രിഹായുടെ തിരുവചനമായും സ്വീകരിക്കുണ്ട് (cf. കത്തുകൾ VI/1). ഇങ്ങനെയൊന്നും സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇരു വിളിയുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വലിയൊരു അബദ്ധമായിപ്പോയി എന്ന് ചാവറയച്ചും പറയുന്നു (cf. കത്തുകൾ VI/1).

### 3.4.3 സന്യാസശിക്ഷണം

“കൊവേറകളുടെ ഉറപ്പ് ചുമരുകളുടെ കനമല്ല പിന്നെയോ അതിൽ പാർക്കുന്നവരുടെ ഏരിവും പുണ്യവുമായിരിക്കുന്നു” (കത്തുകൾ VI/1) എന്നാണ് ചാവറയച്ചും പറയുന്നത്. സമൂഹത്തിൽ ഓരോ രൂത്തരും ഏല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുണ്ട്. ഒരു സമയംപോലും വ്യാമാ കളയാതിരിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയും വേണം (cf. കത്തുകൾ VII/5) ശതിയായ സന്യാസശിക്ഷണം പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ സാധിക്കാതെ സമൂഹങ്ങളെ ചൊല്ലിയുള്ള ചാവറയച്ചുണ്ട് വേദന ഇങ്ങനെ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു :

മുടക്കപ്പെട്ട നേരങ്ങളിൽ വർത്തമാനം പറയുന്നതും ഓരോരോ കൊവേദകളുടെ വർത്തമാനങ്ങൾ അറിയുന്നതിനും മറ്റും രണ്ടുപേര് തമ്മിൽ കാണുന്നേം സംസാരം തുടങ്ങുന്നതും ആകമാന നടപ്പായിരിക്കുന്നു. മുൻ സന്യാസികളുടെ പതിവായിട്ടുള്ള വാസസ്ഥലം ശ്രീനാലൂ, പിന്നേയോ കിടപ്പാനും മറ്റ് ഓരോ ആവശ്യം അശ്വിക്കും എന്നുള്ള സ്ഥലം എന്നതുപോലെ ഏഴുള്ള ദന്മദ്ദമാക്കേണ്ടും ഇങ്ങനൊടും അങ്ങനൊടും ചുറ്റിനടക്കുന്നതും സംശയമില്ലാത്തതും കുറുമില്ലാത്തതുമായ ഒരു കാര്യം പോലെ തീർന്നിരിക്കുന്നു. .... ധാത്ര ചെയ്യുന്നവാൻ എങ്ങനെന്നെങ്കിലും മോശമില്ലാ എന്നപോലെ ആവശ്യമില്ലാത്ത ഇടത്തിനിങ്ങി ആവശ്യമില്ലാത്ത ആളുകളോടും സന്നാഷമായി വർത്തമാനം പറയുകയും ധ്യാനം, അഞ്ചാനവായന, മറ്റു കൊവേദയ്ക്കടക്കുത്ത ക്രമങ്ങളും മുഴുവനായിട്ട് ഉപേക്ഷിച്ച് ധാത്രയുടെ കാലം സ്വാത്രന്ത്യത്തിന്റെ കാലമായി വിചാരിച്ചുവരുന്നു. ഓരോ രൂതർക്കും ആയിരം ദിംഡതികളും ആയിരം ആവശ്യങ്ങളും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതും ആവശ്യങ്ങൾക്കും ചെലവും ആവശ്യങ്ങളും അനേകിപ്പാർ ഒരു തലവൻ തനിച്ചു മതിയാക്കയില്ല (കത്തുകൾ VI/1).

സന്യാസസമൂഹങ്ങൾ ധ്യാനത്തെ ശിക്ഷണങ്ങളിൽ ആയിരിക്കുന്ന മെന്നാഗ്രഹിക്കുകയും അങ്ങനെന്ന യുള്ള സമുഹങ്ങളിലാണ് ധ്യാനത്തെ സന്നാഷവും സമാധാനവും ഉണ്ടാകുന്നത് എന്ന് വിശ്വസിക്കുകയും പറിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത വ്യക്തിയാണ് ചാവറയച്ചൻ.

#### 1.4.4 ആദ്യചെതന്യത്തിലെയ്ക്കു തിരിച്ചുപോകണം

ഉറവിടങ്ങളിലെയ്ക്കു തിരിയുക എന്നത് വി. ശ്രദ്ധത്തിന്റെ രൂപനാഭവും ആദ്യാത്മികതയാണ്. വെളിപാടിന്റെ പുസ്തകങ്ങളിൽ നാം പാതിക്കുന്നു. “എക്കിലും നിന്നെതിരെ എന്നിക്കൊന്നു പറയാനുണ്ട്. നിന്നക്ക് ആദ്യമുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹം നീ കൈവെടിഞ്ഞു. അതി

നാൽ, നീ ഏതവസ്ഥയിൽ നിന്നാണ് അധിക്ഷിപ്തതന്നു ചിന്തിക്കുന്നു അനുതപിച്ച് ആദ്യത്തോ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുക" (വെളി. 2:4-5).

ചാവറിയച്ചനും ഇതെ ആദ്യാത്മികതയാണ് സന്ധ്യാസനം പഠിക്കാം നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു :

അതായത് മുന്തിരിങ്ങപ്പുണ്ഡരി ചെയ്യുമെന്നു  
ണാൻ പാർത്തിരുന്നു. ഈതാ കൈഞ്ഞുകൾ ഉണ്ടായി.  
ഈതാ ഇപ്പോൾ കുറേക്കാലമായിട്ടു എന്നിര ചൊല്ലുവിളി  
ഉപവി സന്ധ്യാസ അടക്കം പട്ടാംഗയുള്ള ക്ഷേത്രി എല്ലാ  
വർക്കും പ്രവൃത്തിയാലേ നിറവേറ്റുവാനുള്ള പുണ്യങ്ങൾ  
ഒപ്പോലെ അല്ല പിന്നെയോ നമുക്ക് അസാദ്യമു  
ളിതും ആവശ്യമില്ലാത്തതും പുണ്യവാളുകളും  
മാത്രം കൊള്ളാവുന്നതുമായ പുണ്യങ്ങളെ വിചാരിച്ച്  
രജു ഭയം കുടാതെയും ഹ്യദയക്കടി കുടാതെയും ആ  
പുണ്യങ്ങൾക്ക് നേരേ വിരോധമായിട്ടു കാട്ടുകയും  
പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് നടപ്പായിബന്നിരിക്കുന്നു.  
പുണ്യത്തിന്റെ കള്ളാടികളാകുന്നതിനുവേണ്ടി ദൈവ  
താൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതും പുണ്യാത്മാക്കളുടെ സങ്കേ  
തമായിരിക്കുന്നതുമായ ഈ കൊവേദത്തകൾ കാര്യസ്ഥ  
ഡാരുടെ കുടവും സംഗത ഇഷ്ടത്തിന്റെ വീടുകളും  
പൊതുവരുത്തമായിട്ട് പ്രധാനകാര്യങ്ങളെ മാത്രം  
കാർപ്പാൻ നോക്കുന്ന ആളുകളുടെ വൈനസമലങ്ങളും  
മായിതിർന്നിരിക്കുന്നു. അരുപ്പിക്കട്ടുത്ത വർത്തമാന  
ങ്ങളെ പറയുന്നത് നാണയത്തിനട്ടുത്ത സംഗതിയായി,  
സന്ധ്യാസിക്കട്ടുത്ത അടക്കവും ഭക്തിക്കട്ടുത്ത നടപ്പും  
ബൃഥിയില്ലാത്ത ഭോഷണാരുടെ നടപ്പായിത്തിരിക്കുന്നു (ക  
ത്തുകൾ VI/1).

ഇപ്പോൾ ആയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ നിന്ന് ആദ്യം ആയിരി  
ക്കുന്നതും ആയിരിക്കേണ്ടതുമായ ആദ്യാത്മികതയുടെ തലത്തി

ഡോക്ടർ തിരിച്ചുപോകുവാനുള്ള ആഹാരമാണ് ചാവറയച്ചൽ നല്കുന്നത്. പരിശുദ്ധമായ നിസ്ത്രേഖം സമൃദ്ധാജ്ഞലിൽ നിലനിർത്തേണ്ട ലിംഗ് ആവശ്യകതയും അദ്ദേഹം എടുത്തുകാണിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രാർത്ഥ സാമൂഹികതയിൽനും സുഖിക്ഷിതമായ ക്രമാനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കും ഏറെ പ്രധാന്യമുണ്ട്. പുണ്യാജ്ഞൾക്കാണും സന്ന്യാസതീക്ഷ്ണ ത മകാണും നിറങ്ങൽ വ്യക്തികളാണ് സന്ന്യാസസമൂഹങ്ങളിൽ ഉണ്ടാ ശീതോശംഭവ്ത്. ഇന്നു ജീവിക്കുന്നവർ വരും തലമുറകൾക്ക് മാതൃക ക്രാവുകയും വേണം. അതുകൊണ്ടാണ് ആദ്യചൈതന്യം കാത്തു സുക്ഷിക്കുവാൻ ചാവറയച്ചൽ ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. അദ്ദേഹം ഏഴു റൂപം :

നാം ഈ കൊഡോതകളുടെ തുടക്കമോരായിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ മൂലകല്ലുകളായിരിക്കുന്നു. അപേക്ഷ തുവർഷം കഴിയുന്നോൾ നമ്മുടെ അനന്തരക്കാരായ കുടപ്പിപ്പുകൾ നമ്മുടെ പേരും നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികളും നമ്മുടെ സാക്ഷികളായി ചൊല്ലിക്കാണ്ട് ഇപ്പോൾ നാം ചെയ്യുന്നതിൽ അവർ കുറെമുടി കുറവായി ചെയ്യുന്ന തല്ലാതെ നമ്മിൽ ഗുണമായി വരികയില്ല (കത്തുകൾ VI/1).

അതുകൊണ്ട് ചാവറയച്ചൽ റിംഗും അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു.

.....ഉണ്ടപ്പെട്ടവർ നിങ്ങൾ ആകുവിൻ എന്നുള്ള നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ തിരുവചനത്താൽത്തെന്ന നമ്മുടെ ബലക്ഷയത്താൽ നാം മനിച്ചുപോകുമെന്നും ഇതിനാലെ കൂടെക്കൂടെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ ഉണ്ടത്തിപ്പട്ടപിടിപ്പിക്കണമെന്നും കല്പിക്കുന്നു (കത്തുകൾ VI/2).

### 3.4.5 മിശ്രഹായില്ലുള്ള ജീവിതം

സന്ന്യാസജീവിതം മിശ്രഹായില്ലുള്ള ജീവിതമാണ്. സന്ന്യാസജീവിതം നയിക്കുന്നവർ മഹാരാജാവിന്റെ രാജത്തിനാരും മനവാ

ടികളുമാണ്. കന്യകാമാത്തിലെ സിദ്ധേഷ്ട്വിൻ് ചാവറയച്ചൻ ഇങ്ങനെ എഴുതി:

“ഓ! എൻ്റെ തന്യുരാവീര്യും കർത്താവിരീയും  
മനവാടികളായ മഹാരാജാസ്ത്രീകളേ! നിങ്ങൾ കരേ  
റിയിരിക്കുന്ന അതിന്ത എത്രയും ഉയരപ്പെട്ടതും  
സ്ത്രീകൾപ്പെട്ടതും തന്ന. എത്രയോ ലോക എംപ  
ദാരത്തികൾ നിങ്ങളുടെമേൽ പദ്മനൃമാകുന്നു” (ക  
ത്തുകൾ VII/2).

മിശ്രഹായ്ക്കുവേണ്ടി മിശ്രഹായിലും മിശ്രഹായേടുകൂടിയും  
ജീവിക്കുവാനുള്ള വളരെ സവിശേഷമായ ഒരു വിളിയാണിത്. പി.  
പൗലോസ് ഫൌഹാ പറയുന്നു : “അവിവാഹിതൻ കർത്താവിനെ  
എങ്ങനെ സംപ്രിതനാക്കാമെന്നു ചിന്തിച്ച് കർത്താവിരീ കാര്യങ്ങൾ  
ളിൽ തല്പരനാകുന്നു” (1 കോറി. 7:32). അദ്ദേഹാ വിശ്വാസം പറയുന്നു  
: “അവിവാഹിതയായ സ്ത്രീയും കന്യകയും ആദ്യാവിലും ശരീര  
ത്തിലും വിശുദ്ധി പാലിക്കാനായി കർത്താവിരീ കാര്യങ്ങളിൽ തല്പ  
രാണ്” (1 കോറി. 7:34). ഈ പ്രസംഗാലുടെ അർത്ഥം ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട്  
ചാവറയച്ചൻ എഴുതി : “അ! ഇരുശോമിശ്രഹായുടെ സ്തനോഹത്തിൽ  
പാർപ്പിൽ എപ്പോഴും തന്റെ കണ്ണമുമ്പിൽ ഇരിപ്പിൽ. തന്റെ അരികെ  
നടപ്പിൽ. തന്നോടുകൂടെ എപ്പോഴും സംസാരിപ്പിൽ” (കത്തുകൾ VI/  
6). “എന്ന നീ നോക്കുക. എന്നെങ്ങായിൽ അധികം നിന്നെ സന്ന്യാ  
ഷപ്പെടുത്തുമോ?... ഞാൻ നിന്നെ സന്ന്യാഷിപ്പിക്കും” (കത്തുകൾ  
VII/6) എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മിശ്രഹാ എപ്പോഴും കുടെയ്യുണ്ട്.

സന്ധ്യാസജീവിതം നയിക്കുന്നവർക്ക് ഇരുശോയുമായി വയു  
സഹജമായ ബന്ധമാണുള്ളത്. ചാവറയച്ചൻ എഴുതുന്നു : “അപ്പോൾ<sup>1</sup>  
എപ്പോഴും തന്ന അല്ലാതെ മറ്റു സ്തനോഹം നിങ്ങൾക്കുണ്ടോ എന്നും  
എന്നു നിങ്ങൾക്കാവശ്യം എന്നും എപ്പോഴും നിങ്ങളുടെ കുടെ അകത്തും  
പുറത്തും സുകൾച്ചു നടക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ സ്തനോഹമണ്വാളൻ്റെ  
സ്വരം എത്രയോ മധ്യരമ്യുള്ളതനോർക്കുവിൽ” (കത്തുകൾ VII/7).



പ്രശ്നരമായ ബന്ധമാണ് ഇരുശോയുമായുള്ള വയുസഹജമായ സാധ്യത്തിലെയ്ക്കു നയിക്കുന്നത്. ഹൃദയത്തിൽ എകാന്തതയിൽ അവിട്ടുന്നതെങ്കിൽ എപ്പോഴും ഈടം കൊടുക്കണം. ചാവറയച്ചൻ വിശ ദിക്കിലുന്നു.

എകാന്തത്തിൽ സന്നോഷമാക്കുന്നോൾ ആ ആത്മാവിനെ എകാന്തത്തിൽ വച്ചു കാണാനായിട്ട് ഇരുശോമിശിഹാ എഴുന്നള്ളി ആത്മാവിനോടുകൂടെ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങും. തുടക്കത്തിൽ ആ പേച്ചും സംസാരവും നല്ലവല്ലോ തിരിയുകയില്ല. അപ്പോൾ എത്ര ഈ മനവാട്ടിയെ വിഞ്ഞുമുറിയിൽ കേറ്റി-കുറെ പകർന്നുകൊടുക്കും. - തുടക്കം - അല്പം - ഇതിനെ - സീക്കുന്നോൾ മനവാളുണ്ട് പേച്ചു തിരിഞ്ഞു തുടങ്ങും - തിരിയുന്നു എന്ന് ഈ മനവാളുണ്ട് കാണുന്നോൾ പിന്ന നല്ലവല്ലോ തിരിച്ചുപറയും - തന്റെ സ്നേഹം എത്ര വല്ലതെന്നും കാണിക്കും - അപ്പോൾ മനവാട്ടി അധികം സ്നേഹിച്ചും തുടങ്ങിയിവിട മന വാളുണ്ട് സന്നോഷിച്ചു - മനവാട്ടിക്കു ചില ആഭരണ ഓൾ കൊടുക്കും - തീണ്ണെന തുറക്കും - പിന്ന ദേ മില്ലു (കത്തുകൾ VII/8).

### 3.6 ധ്യാനത്തിന്റെ പട്ടികൾ

പ്രാർത്ഥന അധികാരാദാര വ്യാധാമമല്ല; പ്രത്യുത ദൈവത്തെ അനുഭവമാണ്. ജീവിതത്തെ മുഴുവന്നും ചുംഗുന്നില്ലക്കുന്ന അനുഭവമാണിത്. ദൈവത്തിനുള്ള ഒരുവന്റെ സമ്പർക്കസമർപ്പണ താണ് പ്രാർത്ഥന. ദൈവവചനം ശ്രവിക്കാനും സ്വാംഗീകരിക്കാനും പ്രവൃത്തിപ്രയതിലെത്തിക്കാനും സാധിക്കുന്നത് പ്രാർത്ഥനയിലൂടെ യാണ്. പ്രാർത്ഥന ധ്യാനത്തിന്റെ പട്ടിയിലെയ്ക്കുയരണം, ചാവറയച്ചനു സംബന്ധിച്ചിടതോളം \*ധ്യാനം എന്നത് ദൈവത്തോടുള്ള സംസാരമാക്കുന്നു. സ്നേഹത്താൽ ദൈവത്താട്ട് പേരും തന്നോ

ടൊന്തിച്ചിരുന്ന്, സ്കേപ്പിതനാരോട് നന്ദിച്ചുള്ള സംഭാഷണം എന്ന പോലെ ആരമ്മണവാളനായ ഇംഗ്ലീഷിഹായ്യാടൊന്തിച്ചിരുന്ന സംസാരിക്കയും ഇതിന്റെ പ്രവൃത്തി (ആഖ്യാതമികകൃതികൾ, 14) പുണ്യത്തിൽ വളരുവാനും എത്തിയിടത്തുനിന്നു വിശാതിരിക്കുവാനും സാധിക്കണമെങ്കിൽ ധ്യാനത്താട്ടുള്ള വിശ്വസ്തത ആവശ്യമാണ് (ഒരു കത്തുകൾ VII/8). പ്രാർത്ഥനയിൽ വളരെ ധ്യാനത്താട്ടം എത്തുന്ന തിന് നാലു പ്രധാനപടികൾ ചാവറയച്ചുൻ്ന നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. (1) വായണം (2) ഏകാന്മാ (3) ധ്യാനജ്ഞാലുള്ള നംസ്കാരം (4) ധ്യാനം.

### 3.5.1 വായന

പ്രാർത്ഥനയിൽ സംസാരത്തിനു തുടക്കം കുറിക്കുന്നത് ഓദം തന്നുയാണ്. ബന്ധിക്കാൻ സ്ഥാപിക്കുന്നതും എക്കുത്തിലെയ്ക്കു നയിക്കുന്നതും അവിടുന്നാണ്. ഹൃദയം നിശ്വലവും നിറ്റബ്ദവ്യഘാടി അവിടുത്തു വചനങ്ങൾ ശ്രവിക്കുക എന്നതാണ് (പ്രാർത്ഥിക്കുന്നയാളുടെ ജോലി).<sup>7</sup> ഹൃദയത്തിൽ ഇവ ശാന്തതയും സ്വന്മതയും നിറ്റബ്ദതയും ഉള്ളവക്കുന്നതിനുള്ള പ്രധാനപ്രീടി ഒരു മാർഗ്ഗമാണ് അണ്ടാനവായന. ചാവറയച്ചുൻ്ന പറയുന്നു : “..... പഴുതെത്തയുള്ള സംസാരത്തിനും മറ്റും അല്പപ നേരവും കളയാതെ മുറപോലെയുള്ള ഉല്ലാസം കഴിച്ചു കിട്ടുന്ന നേരം അണ്ടാനവായനയിൽ ചിലവഴിക്കണം” (കത്തുകൾ VII/8). എത്തുതരത്തിലുള്ള പുന്തകങ്ങളാണ് വായിക്കേണ്ടതെന്നും അദ്ദേഹം പറയുന്നു :

ഇതു രണ്ടുപ്രകാരം വിശേഷങ്ങളും പുതുമകളും വായിപ്പാനും അറിവാനും ചിലർക്കിഷ്ടം - ഭംഗപൂട്ടും, വ്യാകുലവും - അധികം ക്രതിയായ ജീവിച്ച ദ്രെസ്യാ - റോസ - ഇങ്ങനെയുള്ളവയുടെ ചരിത്രം വായിപ്പാനും അറിവാനും ചിലർക്കിഷ്ടം - ഇതിൽ നോമത്തെ ആളുകൾ അറിവും തെളിവും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. റണ്ടാമത്തെ ആളുകൾ അറിവും ക്രതിയും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതെത്ര വേഗം പുണ്യത്തിൽ കേരുവാനും വിശായവാനും നിശ്വയമുള്ള (ക്രമം (കത്തുകൾ VII/8).

### 3.5.2 ഏകാന്തം

നിയമാവർത്തനപ്പുണ്ടക്കണ്ണിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു: “അവിടുന്ന് അവനെ മരുളുമിയിൽ, ശുന്നുത ഓരിയിടുന്ന മന സാരണ്യത്തിൽ കണ്ണത്തി; അവനെ വാരിപ്പുണ്ണനു, താൽപര്യ ദീർഘം പരിപാലിച്ച് തന്റെ കണ്ണിലുണ്ണിയായി സുകഷിച്ചു” (നിയ. 32:10). എന്നും അതായും നിശ്ചിബ്ദതയും സാലമാൺ മരുളുമി. ഈ ഏകാന്തതയിലാണ് ഒദ്ദേശം ഇരഞ്ഞിവന്ന് ആര്ഥാവിനോടു സംസാരിക്കുന്നത്. ഏറ്റവും ഏകാഗ്രതയോടും ശ്രദ്ധയോടുംകൂടി ഒദ്ദേശത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന ഹൃദയത്തിലെ അവസ്ഥയാണിൽ. ഹൃദയം നാശത്തിൽ മനസ്തിക്കുന്ന ഒദ്ദേശിൽ ഏറ്റവും മുദ്രൂവായ സ്വരം സ്വാല്പം ഈ അവസ്ഥയിൽ മനസ്തിക്കുവാൻ കഴിയും. ഇങ്ങനെ ഒദ്ദേശം വന്ന സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങികഴിയുന്നോൾ വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവിയുടെ തലം വികസിക്കുകയും കേൾക്കുന്നവ ഗഹിക്കാൻ തക്ക സ്ഥിരം വ്യക്തി ഉയർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യും. സ്വന്നേഹത്തിന്റെയും സിഖാസത്തിന്റെയും സമർപ്പണത്തിന്റെയും തലങ്ങളിലേരുന്ന് വ്യക്തി ശ്രദ്ധണ നയിക്കപ്പെട്ടു.<sup>8</sup> ഏകാന്തതയുടെ നിറവിലിരിക്കുന്ന ആരമാവിന്റെ അടുത്തൊയ്ക്ക് ഈശാമിശ്രഹാ എഴുന്നളവിന്ന് ആരമാവി ഓക്ക് സംസാരിച്ചു തുടങ്ങും (cf. കഞ്ഞുകൾ VII/8) എന്നാണ് ചാവറ ചുച്ചൻ പരിപ്പിക്കുന്നത്. ഈശാമിശ്രഹായുമായുള്ള സംബന്ധങ്ങം തുടർന്നുസരിച്ചു ആരമാവ് അടുത്ത പടിയിലേരുന്ന് നയിക്കപ്പെട്ടു.

### 3.5.3 ധ്യാനത്താല്പൂര്വ നമസ്കാരം

ആരമാവാളനായ ഈശാമിശ്രഹായും ഏകാന്തതയിലായി ശിക്കുന്ന അവിടുത്തെ പ്രിയമാഖാടിയും ഏറ്റവും അടുത്ത ബന്ധ താജിലായിരുന്നുകൊണ്ട് ഹൃദയഭാഷകൾ കൈമാറുന്ന അവസ്ഥയാണിൽ. ചാവറയച്ചുന്ന് ഭാഷയിൽ പാണ്ഠാൽ, ‘അവിടുന്ന് മനവാടിയെ തന്റെ വിഞ്ഞുമുറിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകും. വിഞ്ഞുപകർന്നുകൊടുക്കുകയും വിവിധ ആഭരണങ്ങൾ അണിയിക്കുകയും

ചെയ്യും (കത്തുകൾ VII/8). ഈ പദ്ധതിൽ എത്തുന ആശാവാൺ ക്രമണ ധ്യാനത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കപ്പെടുന്നത്.

### 3.5.4 ധ്യാനം

ചാവറയച്ചുനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ധ്യാനം എന്നത് ഒരു തൊട്ടാട്ടുള്ള സംസാരമാണ് എന്നു നാം കണ്ടു. എറുവും അടുത്ത ഒരു സൃഷ്ടിഭ്യന്മാണ് ഈത്. ദൈവവ്യമായുള്ള അതിഗാധമായ ഈ ബന്ധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം സ്നേഹമാണ്. ചാവറയച്ചൻ എഴുതുന്ന

ധ്യാനം ദൈവത്തോടൊന്നിച്ചിരുന്നുള്ള സംസാരമാകുന്നുവെന്ന് വരുമ്പോൾ ഒരു സ്നേഹിതനോടുള്ള സംസാരപോലെ ആകുന്നു. എന്നാൽ സ്നേഹിതയാർത്ഥിൽ ഓനിച്ചിരുന്നാൽ വേർത്തിരിയുംവരെയും നാവ് അടങ്ങാതെ സംസാരിക്കും. ഈ കണ്ണുവരുന കാര്യം തന്നെ. ഇതിനിടയിൽ അവർക്കു സംസാരത്തിന് വകയില്ലാണ്ടിട്ട് മിണ്ണടങ്ങിയിരുന്നുവെന്നും വരികയില്ല. അപ്പേണ, സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ അഭാളിനോടു സംസാരിപ്പാൻ വകയുണ്ടാകും; ഈ സംസാരം ഒരുത്തൻ പരിപ്രീകരയും വേണ്ട. പേച്ചറിയാത്തവരും തഹിൽ സ്നേഹമുണ്ടായാൽ തഹിൽ പറയുകയും തിരിയുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു പേച്ചറിയുന്ന മറ്റൊന്നോടു സംസാരിക്കുന്നതിനെക്കായില്ലും പേച്ചറിയാത്ത സ്നേഹിതനോടു സംസാരിപ്പാനെത്തയിഷ്ടം. ഒന്നും ഉതിയാടാതെ ഇരിക്കുന്നു എകില്ലും സ്നേഹിതൻറെ ചാരയിരിക്കുന്നത് തന്നെ തുപ്പതിയാകുകയും ചെയ്യും (അഖ്യാതമികകൃതികൾ, 14-15).

പാപിയുടെ ഹ്യോദയം ദൈവത്തിനു വാസ്തവ്യാഗ്രഹിച്ചു. അതിനാൽ ധ്യാനാവന്ധമയിലെത്തുന്നതിനുള്ള അവശ്യ വ്യവസ്ഥ സ്നേഹത്തിൽ ദൈവത്തോട് ഓനായിരിക്കുക എന്നതാണ്. ധ്യാനകല പറിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം സ്നേഹമാണ്. ചാവറയച്ചൻ പറയുന്നു : “ഈശാമി ശിഹായെ പട്ടാഞ്ഞായിട്ടു സ്നേഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ എനിക്കു ധ്യാന



അംഗൾ തന്നോടു സംസാരിപ്പാൻ വകയുണ്ടാകും. അല്ലെങ്കിൽ സാമാജിക പാടില്ലെങ്കിലും അരികെയിരിക്കുന്നതിനാൽ തൃപ്തിയായിരിക്കണമ്മോ" (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 15).

ധ്യാനാവസ്ഥയിലെത്തുന്ന ആര്ഥാവ് ദൈവത്തോട് ഏറ്റവും സാമുദ്ധ്യത്തെ ബന്ധിപ്പിലാണ്. പിന്നീടുള്ള അവരുടെ ആര്ഥിയയാത്ര ധ്യാനത്തിയിലായിരിക്കും. എല്ലാവരും ധ്യാനത്തിൽനിന്ന് ഈ അവസ്ഥ ശ്രീഡിവയ്ക്കു വളരെബേം ആഗ്രഹിച്ച ചാവറയച്ചുണ്ട് വി. അമ്മതേരു സ്വാധൈ ഭാത്യുകയാക്കിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയുന്നു : "ഈ നാലാം സ്ത്രീവിതിൽ ചെന്നാൽ മതി നമുക്ക്. അമു 7 പദവിയിലും - അമ്മയോ മുകുടയുള്ള ചീലൾ 5, 6 കേരി. നമുക്ക് ഇവിടെയെങ്കിലും ചെല്ലാം" (ക്രിതുകൾ VII/8).

### 3.6 തിരുവചന വ്യാവ്യാനങ്ങൾ

തിരുവചനത്തിൽ ചൂഴ്ന്ന ഒരു വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു ചാവറയ പുന്നിൽ. വിശ്വാസികളെ പറിപ്പിക്കാൻ തിരുവചനങ്ങൾ വ്യാവ്യാനി ശൈനത്തിൽ അദ്ദേഹം ദൈവത്താൽ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടവൻ തന്നെയാ ആരുന്നു. തിരുവചനങ്ങൾ ധാരാളമായി അദ്ദേഹം തന്റെ കൃതികളിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഏതാനും ചീല വ്യാവ്യാനങ്ങളെ ഇവിടെ കാണാം.

#### 3.6.1 വിവാഹവിരുന്നിന്ന് ഉപഘ (മത്താ. 22:11-14)

വിവാഹവസ്ത്രം ധരിക്കാതെ വിവാഹവിരുന്നിനു വന്ന ഒരു ഗന്ധാസ്യന്ന് ചിത്രം വി. മത്തായിയുടെ സുവിശേഷം വരച്ചുകാട്ടുന്നുണ്ട്. അവനെ പിടിച്ച് പൂരിത്ത് അനധകാരത്തിലേയ്ക്കു വലിച്ചുറിയാൻ രാജാവ് ആജ്ഞാപിക്കുന്നു. ഈ വി. ശ്രമഭാഗത്തിന് ചാവറയച്ചുണ്ടെനെ വ്യാവ്യാനം നല്കുന്നു:

വിരുന്നിനു കുപ്പായമില്ലാതെ മേഖയ്ക്കിരുന്നു  
ഭിക്ഷക്കാരെന എന്തേ കാലും കയ്യും കെട്ടി ഇരുട്ടിലിട്ടു?  
ഇവന് രാജവിരുന്നിനു കുടുംബത്തക്കെ കുപ്പായമുണ്ടോ?

ആയത് നിരുപിച്ചു, പെരുവഴിയിൽ നിന്നിരുന്നതല്ല പിന്നേയോ വിളിച്ചുവരുത്തിയവരോട് കൂപ്പായമില്ലല്ലോ എന്നവൻ ഒരു വചനം പറഞ്ഞെങ്കിൽ അപൂർണ്ണ കിട്ടിയേനെ, അതിനെയും കൊടുപ്പാൻ ഇല്ലാത്തയാളല്ല വിളിച്ചത്. ഇതിനാൽ എങ്ങനെയിരുന്നാലും മതി എന്നവൻ നിരുപിച്ചതിനാൽ തള്ളി. ആയതിന്റെല്ലും ഇതേടം നിന്നെന്ന വരുത്തിച്ചു ആളിനോടു നിയും ചോദിച്ചാൽ നിനക്കും ഈ വരും കിട്ടും നിശ്ചയം (അദ്ധ്യാത്മികക്കൃതികൾ, 13).

വിരുന്നിന്ത്യു വിളിച്ചു രാജാവ് എന്നും തരാൻ ആവശ്യത്തില്ലെങ്കിൽ ഉള്ളവനാണ്. എന്നാൽ ആ മനുഷ്യൻ രാജാവിനോടു ചോദിച്ചില്ല. വിവാഹവസ്ത്രം ധരിക്കണമെന്നുള്ള കാര്യം അധാർ അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ പരിഗണിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് അധാർ അഭ്യർത്ഥിലേയ്ക്ക് എറിയപ്പെട്ടത്. എല്ലാം തരാൻ കഴിവുള്ളവനായ സർഗ്ഗീയരാജാവിനോട് മടിക്കുടാതെ ചോദിക്കണമെന്നും പ്രാർത്ഥന യുടെ ഉന്നതപദ്ധതികളും വിശ്വബിയുമാകുന്ന വിവാഹവസ്ത്രം അഭിട്ടുന്ന് തരും എന്നും ചാവറയച്ചും പറിപ്പിക്കുന്നു.

### 3.6.2 യുർത്തപ്പുത്രൻ്റെ ഉപമ (ഖുക്കാ, 15:11-32)

സ്വന്തം ഭവനത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുവന്ന് പിതാവിനോടൊപ്പും താമസിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്ന പുത്രൻ്റെ കമ്മയാണ് യുർത്തപ്പുത്രൻ്റെ ഉപമയിലുള്ളത്. സർഗ്ഗീയദൈവത്വവും സർഗ്ഗീയ പിതാവിനെയും ഈ ഉപമയിലുടെ ഹൗജോ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ്. അനുപാപിച്ച് തിരിച്ചുവരുന്ന പുത്രൻ്റെ പിന്നിടോരിക്കലും പിതാവിനെന്ന വിട്ട് അക്കന്നുപോകുവാൻ തയ്യാറാകില്ല. മരിച്ച്, പിതാവിന്റെ സ്തനേഹത്തിന്റെ മഹിമകൾ പാടിക്കോണ്ട് എക്കാലവും നടപ്പിയാടുന്ന അഭിരുചി വസിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കും. വി. ശ്രദ്ധം വരച്ചുകാടുന്ന സർഗ്ഗീയ പിതാവിന്റെ പ്രിയപ്പുത്രൻ്റെ പിത്രം ഇങ്ങനെയാണ്. യമാർത്ഥം ക്രിസ്തുശിഷ്യരെ പ്രതിക്കവും ഇവിടെ തെളിഞ്ഞുകാണോ.<sup>9</sup>

ഈ ഉപമയക്കു വ്യാവ്യാസം കൊടുക്കുന്ന ചാവർച്ചുൾ സ്വയം ആദിത്യപുത്രരെ സ്ഥാനം എറ്റൊക്കുകയാണ്. ഒരു തിരിച്ചുവരൽ പ്രസക്തിയാണിത്. ഈ പ്രകിയയുടെ ആദ്യപട്ടികയിൽ അദ്ദേഹം സ്വന്നം പിന്തുവിൽക്കു വെന്നതിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോകുവാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം മടക്കയായ്ക്കു ആരംഭിച്ചു. എത്രയും പെട്ടുന്ന് ആ വലിയ അപുരേഖ വലിയ സ്വന്നപ്രതിഭേദം സാന്നിദ്ധ്യത്തിനായി ആ ഉള്ളം ഫോഡിക്കാണിക്കുന്നു. “എ! എത്ര നാളായി ഞാൻ എൻ്റെ അപുരേഖ തിരുമുഖം കണ്ടിട്ട്” (ആധ്യാത്മിക കൃതികൾ, 16). അപുനോടു കാണിച്ച അവിശക്തത കാർത്ത് വലിയ വേദന ഉള്ളില്ലാണ്. മകന മുദ്രവച്ചുതന്നെ കണ്ണ് ആലിംഗനം ചെയ്യാനായി വന്ന പിതാവിനെ നാജപ്പൂർ അദ്ദേഹം തന്റെ തിരുമായ അഹവ്യം വേദനകളും പ്രകാശിച്ചു. “അയ്യോ! ഇതു വേണ്ട, എന്ന തൊടുവാൻ യോഗ്യമുള്ള സാൻ ഞാൻ അല്ലല്ല. ഇതിനാലെ ഞാൻ തന്റെ തൃപ്പാദത്തുകൾ സാമ്പംഗം പിശട്” (ആധ്യാത്മിക കൃതികൾ, 17). “ആ പ്രിയമുള്ള അപ്പോൾ നീ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്ന ഇരു കണ്ണമരയുടെ പുറകിൽ അടി ശാൽ മുട്ടുകുത്തിയിരിക്കയാൽ എനിക്കുവെണ്ടി ആൺികളാൽ കിഴി അപ്പുട്ട്. വരളാതെ വച്ചിരിക്കുന്ന ഈ തൃപ്പാദങ്ങളെ ഞാൻ പിടിച്ചിരി കയാൽ എൻ്റെ അമ്മ മർദ്ദലേതാനോടു നീ കല്പിച്ചുപോലെയും അയ്യ എ. മറിയത്തിനു പള്ളിവാതിൽ തുറന്നപോലെയും, മറിയ കൊർത്തെതാനായോട് കൂതിൾിൽ നിന്റെ രൂപത്തിൽ വാ തുറന്ന് അരു ശ്രീചുണ്ടത്തിൽ വന്നുവും ഇന്നടിയന്നോട് അരുളിച്ചേയ്യാതെ, ഈ തൃപ്പാ ദ്രുവട്ടിൽ നിന്നനടിയൻ വാങ്ങുകയില്ല” (ആധ്യാത്മിക കൃതികൾ, 18).

തിരിച്ചുവരവിൽക്കു രണ്ടാമത്തെ പടിയിൽ അദ്ദേഹം പിതാവിൽക്കു തിരുമുഖം കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. “.....അപ്പാ എൻ്റെ കണ്ണു പൊക്ക ദു. ഞാൻ എൻ്റെ നൈയില്ലാത്ത കണ്ണിനെ, എന്ന പാർത്തു വിളി കുന്ന മനോഗ്രാമമുള്ള മുവത്തോടുയർത്തുക. എൻ്റെ പോളകളേ, നിങ്ങൾ നീങ്ങുവിൻ. എൻ്റെ മിചികളിൽ തുടിച്ചു നില്ക്കുന്ന വെള്ള അഞ്ചേ നിങ്ങളെ ഉരുവാക്കിയ മണ്ണിലോടു വിശുദ്ധിക്കുന്നു” (ആധ്യാത്മിക കൃതികൾ, 19). കണ്ണുകൾ ഉയർത്തിയപോൾ അദ്ദേഹം കണ്ണത് പിതാ



വിന്റെ ആറ്റവും വിരുപമാക്കപ്പെട്ട മുഖമാണ്. തന്റെ നിരവധിയായ തറ്റുകളാണ് അതിനു കാരണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 19).

തിരിച്ചുവരവിന്റെ മുന്നാം പടിയിൽ തന്റെ സ്ഥനോപിതാവിന്റെ ആറ്റവും അനുഗ്രഹിതവും ശ്രാവിതവുമായ ധമാർത്ഥമും ധ്യാനി കുവാനാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷാ. "അ എൻ്റെ മനോഗ്രാണമുള്ള അസ്തി, ഈ നിന്റെ മാണിക്യമുള്ള തിരുക്കണ്ണുകളുടെയും ഈ തിരുമുവത്തിന്റെയും ഈ ഭാഷകളെ മാറ്റി അനുഗ്രഹമുള്ള ഈ നിന്റെ തിരുമുവത്തിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ ഏന്തിനിക്കു കാണിമാനിടയാക്കു" (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 21). അതിനുള്ള ഉത്തരവും ഉടൻ അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടി. "അ എൻ്റെ മകനെ, നിന്റെ ഭാഷ മാറ്റുമ്പോൾ ഈ മുഖാശയും നിന്റെ കണ്ണിൽ മാറ്റപ്പെടുകയും ചെയ്യാം" (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 21). അദ്ദേഹം ഈ ഉത്തരവത്തിനു മുമ്പിൽ സ്വയം അടിക്കരിക്കുന്ന വച്ചി. "കർത്താവേ, ഈനുമുതൽ എൻ്റെ ഇഷ്ടമാക്കേണ്ടും ണാൻ ഉപേക്ഷിച്ചു എന്ന നിനക്കു മുഴുവന്നും ണാൻ കയ്യാളിക്കുന്നു. നിന്റെ തിരുമനസ്സളാതെ മറ്റാനും ണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല" (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 21). ഈ സമർപ്പണം വഴി പിതാവുമായുള്ള പുത്രൻ്റെ ബന്ധം അതിശാശ്വതയി. ഈ ഒന്നേ ആഗ്രഹമുള്ളൂ. അവിട്ടുനുംഡായി നോക്കണം. ഈ തിരുമുവത്തേയ്ക്കു നോക്കി അവിട്ടുനേറ്റു പാടു പിഡകളേയാരോന്നായി അദ്ദേഹം താനിലേയ്ക്കു സ്വീകരിക്കാനും ശ്രദ്ധിച്ചു. ആശങ്ക എല്ലാം അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു.

ഇവിടെ ചാവായച്ചുൻ വി. ശ്രീമം അവതരിപ്പിക്കുന്ന, പിതാവി കലേക്യു തിരിച്ചുവരുന്ന ധമാർത്ഥ പുത്രന്റെ പ്രതീകമായി നിലകൊള്ളുകയാണ്. തിരിച്ചുവരുന്ന പുത്രനാണ് മിശ്രപാതയുടെ ധമാർത്ഥ ശിഷ്യൻ. ഈശായുമായുള്ള ഐക്യത്തിൽ സർജ്ജിയാന്നും അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചു. അതിപ്രകാരം വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു:

എന്നാൽ എന്നെന്നും നിന്റെ മണവാടികളുടെ  
കുടുമ്പത്തിൽ ചേർപ്പാനായിട്ടതെ ഇതു വലിയ ദുഃഖങ്ങളാണ്



സദ്വാർ കഴിക്കുന്നത് എന്നുള്ള വിചാരം മാത്രം ഇനിക്കു മതിയല്ലോ - ആധാതുകാണ്ടു കർത്താവേ, ഇനി ഞാൻ തുണ്ടപ്പെട്ട നിന്റെ കുറിശിനെ തഴുകി നില്ക്കുന്ന മഗ്ദ ലയിത്തമ്മയെ എന്റെ പേരുകവിടെ നിർത്തിക്കാണ്ടു വലതുഭാഗത്തുള്ള കള്ളൻ്തെ കുറിശിൽ ഞാൻ കരേം അദ്ധ്യാത്മിന്റെ എതിവുള്ള സത്രതോടെ ഞാനും അപേ കഷിക്കുന്നു. കർത്താവേ അധാരോടു കല്പിച്ചപോലെ നിന്റെ യിങ്കപ്പസാദമെന്ന പറുദിസായിൽ ഇപ്പോൾ തന്ന നി എന്നോടുകൂടെ ആയിരിക്കും എന്നുള്ള തിരു വചനം എന്റെ ഉള്ളിൽ കേൾപ്പിച്ച് നിന്റെ ദൈവഹൃഷി പ്രസാദം എന്നിൽ നിലനിറുത്തി പാപങ്ങൾ ഒക്കയും പൊറുത്തരുളണമെ (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 23).

സയം ധ്യാനത്തിലൂടെ ധ്യർത്ഥപുത്രൻ്റെ ഉപമയ്ക്ക് നല്ലാരു സ്വാഖ്യാനം നല്കുവാൻ ചാവരിയച്ചുനു കഴിഞ്ഞു. തിരിച്ചു വരുന്ന ശ്രദ്ധൻ, തിശിഹായുടെ ധ്യാർത്ഥശിഷ്യൻ പറുദിസായിൽ ഇരുന്നു അഭ്യാസിക്കുന്ന ഷൈക്കൃതത്തിന്റെ ആനന്ദം അനുഭവിക്കും എന്നത് തിരിച്ചു മറുള്ള സത്യമാണ്.

### 1.6.3 'മടിത്തട്ട്' എന്ന ആശയം

വി. ശ്രീമത്തിൽ 'മടിത്തട്ട്' എറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട അദ്യസ്ഥാന ശാഖിട്വാണ് നിലകൊള്ളുന്നത്. പിതാവിന്റെ മടിയിലിരിക്കുന്ന ദേവ ശ്രദ്ധനും (cf. യോഹ. 1:18) അബ്ബാഹത്തിന്റെ മടിയിലിരിക്കുന്ന ലാസ റൂമോക്കെ (cf. ലുക്കാ. 16:22) നമുക്കു സുപരിചിതമാണ്. 'മടിത്തട്ട്' സർവ്വീയ ആനന്ദത്തിന്റെയും ആശാസത്തിന്റെയും സഹായം. സാമൂഹിക പുസ്തകത്തിൽ നാമാൻ പ്രവാചകൻ പറയുന്ന ഉപമ നിൽ ഒരു പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ തന്റെ ആട്ടിൻകുട്ടിയെ സ്വന്നം മക മൂല്പോലെ മടിയിൽ കിടത്തി വളർത്തിയിരുന്നതായി നാം വായിക്കുന്നുണ്ട് (2 സാമ. 12:1-4). ഈ ഉദാഹരണങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം നമുക്കു

മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും പ്രിയപ്പെട്ട മഹാഐസ്ഥാം പിതാവിന്റെ മടിത്തടിലാണ് ആനന്ദം അനുഭവിക്കുന്നതെന്ന്.<sup>10</sup>

ഇരുശോഭയ തെരേ ഫുറയത്തിൽ അധിവസിപ്പിക്കണമെന്ന അതിയായ ആഗ്രഹമാണ് 'മടിത്തട്' യാനവിഷയമാക്കുവാൻ ചാരാ റയച്ചെന പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ദിരിജബനാളുടെതെ അനേകണാൽത്തിന്റെ ഫലമായി അദ്ദേഹത്തിനു വെളിവാക്കപ്പെട്ട ദൈവികസത്യമാണ് ഈ മടിത്തട്. ഇരുശോഭക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട മടിത്തട് അദ്ദേഹം കണ്ണാതി. അത് അവിടുതെ അമ്മയായ പരി. മറിയത്തിന്റെ മടിത്തടാനിരുന്നു. സന്നാഹത്താൽ മതിഞ്ഞൻ ചാവായച്ചുൻ്ന് ഇരുശോഭയ ക്ഷണിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെന്നുണ്ട് :

കർത്താവേ! ഈ ഇരു ഫുറേ ഫുറയം തുറന്നിരിക്കുന്നു. നിന്നുക്കുത്തയും ഇഷ്ടമുള്ള ഇരിപ്പിടമായ ഫുറേ ദേവമാതാവിൻ തിരുമടിയെ ഫുരേ ഫുറയത്തിൽ നാൻ വച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ നീ ഫുഖുന്നഉളിയിരിക്കണമെ! അമ്മയുടെ മടിയിൽ ഇരിക്കുന്നു ഫുന്ന കുണ്ടു മകൻ ഫുത്രയോ സന്നാഹത്താടുകൂടെ അവിടെയിരുന്നുകൊണ്ടു തെളിയുന്നു ഫുന്നതിൽ വല്ലും ഫുരേ രക്ഷിതാവേ! ഈ മാതാവിൻ തിരുമടിയിൽ ഇരിക്കുന്നു ഫുന്ന നേരത്തിൽ ഈ അമ്മ പ്രിയത്താടുകൂടി ഫുന്നു കല്പിക്കുന്നുവോ, ഒക്കെയും ആ കുണ്ടു ചെയ്യുന്നു. ഫുന്നതിനാൽ ഈ നേരത്തിൽ ഈ അമ്മ അരുളിച്ചു മുന്നതിനെ നീ കേൾക്കണമെ (ആദ്യാത്മിക കൃതി കൾ, 43).

തെരേ ഫുറയത്തിൽ എപ്പോഴും ഇരുശോഭയുടെ സാന്നിധ്യം അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു കുറുക്കുവച്ചിയിട്ടാണ് ചാവായച്ചുൻ്ന് ഈ മടിത്തട് ഫുന്ന ആശയം ആവത്തിപ്പിക്കുന്നത്. പരി. മറിയത്തിന്റെ മടിത്തട് സദാ ഫുറയത്തിൽ വഹിക്കുക ഫുന്ന കുറുക്കുവച്ചിയാണിത്. ഇരുശോഭയ അനേകിച്ച് പുറത്തെയ്ക്കു പോകാതെ സ്വന്തം



സ്വന്നയന്ത്രിതാഗത്തേയ്ക്ക് ഉള്ളിയിട്ടിരജ്ഞുന്ന ചാവറയച്ചുൻ്ന് ആഴമായ ധ്യാനവും ഇവിടെ ദൃശ്യമാകുന്നു. സ്വന്നം പ്രധാനാന്തരാളത്തിൽ ശ്രൂദശായൈ കണ്ണാതി അവിടുന്നുമായി നന്നായിത്തിരുന്ന അനുഭവങ്ങൾ ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഈ ലോകത്തിൽ വച്ചു കിട്ടാവുന്ന ഏറ്റവും സാമ്പത്തിക ദൈവാനുഗ്രഹവും ദൈവാനുഭവവും.<sup>11</sup>

### 3.7 യുഗാന്ത്യാനുവ പാനങ്ങൾ

വരാനിശിക്ഷുന്ന സർബ്ബീയമഹാത്മാവാട പ്രതീക്ഷയോടെ നോക്കി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന സഭയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും ചാവറയച്ചുൻ്ന തന്റെ ക്ഷുത്രികളിൽ സമലം കണ്ണാതുന്നുണ്ട്. സൃഷ്ടപ്രപബ്ലേം മുഴുവനും ശ്രീകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഈ സർബ്ബീയജീവിതത്തിന്റെ (cf. ഗിരിഘാ. 8:19-24) സന്ദേശം ജനഹ്യുദയത്തിലെത്തിക്കുവാനാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദാഹിം. ഈ ലോകം ക്ഷണികമാണെന്നും അതിനാൽ നിത്യതയിൽ മറ്റാരു ലോകത്തിനായി കാത്തിരിക്കണമെന്നും ചാവറയച്ചുൻ്ന ജനങ്ങളെ ഉദ്ദേശ്യിപ്പിക്കുന്നു:

“ഭൂമിയുമതിൻ മീത കാണുന്ന സമസ്തവും  
ദേശം കൂടാതെ മാറിനിഞ്ഞുന്നു ക്ഷണിക്ഷണം  
ഇന്നു കാണുന്ന പച്ചപ്പുണ്ടതുനാളുതെനെ  
മരിച്ചു വരളുന്നു വാടുന്നു സുരോഷ്ണാത്മാൽ  
മെച്ചമായ് കണ്ണിടുന്ന പുഷ്പങ്ങൾ പൊറുവിയം  
ഇപ്പയായതിനുള്ള ശേഖയും സുഗന്ധവു-  
മെതയും ക്ഷണംകൊണ്ടു മാറിപ്പോയ് വിണിടുന്നു  
പിത്രമായതിനുള്ളാര്യകുമാരക്കുപ്പാക്കും”

(ആരമാനുതാപം II, 309-316)

സഭയുടെ പഠനങ്ങളുടെയും സ്വന്നം അനുഭവങ്ങളുടെയും രബളിച്ചത്തിൽ ജനഹ്യുദയങ്ങളെ നിത്യമഹത്തതിലേയ്ക്കു അവബോധം കൊടുക്കുവാനാണ് ചാവറയച്ചുൻ്ന ശ്രമിക്കുന്നത്. ഈശ്രൂദശായുടെ ഉത്ഥാനം, രണ്ടാമത്തെ ആഗമനം, മരണത്തിന്റെ ദൈവശാ

സ്ത്രി, ശുശ്വരിക്കരണസ്ഥലം, പുണ്യവാഞ്ഛാരുടെ കുടായ്മ തൃപ്തിയിൽ  
കാര്യങ്ങളേല്ലാംഖാൻ്റെ അദ്ദേഹം വിശദിക്കിക്കുന്നത്.

### 3.7.1 ഇംഗ്ലീഷാധികാരി ഉത്തരവാദം രണ്ടാമത്തെ ആഗമനവും

ഇംഗ്ലീഷാധികാരി ഉത്തരവാദം മഹത്വിക്കരണവുമാണ് എല്ലാ ഒരു  
ഷ്യമകളുടെയും ഉത്തരവാദത്തിന്റെയും മഹത്വിക്കരണത്തിന്റെയും അഭി-  
സ്ഥാനം. ഇംഗ്ലീഷാധികാരി ഉത്തരവാദത്തെ വിവരിച്ചുകൊണ്ട് ചാവറിച്ചു  
പറയുന്നു :

"പുക്കുടനതിൽ തന്റെ ഓഫീ ദൈവശക്തിയാൽ  
വെക്കുമായ് അതു മുത്തുപൊന്താഡി വരങ്ങളും  
എത്രയും മഹാശാഖാശക്തിയും കൊടുത്തതിൽ  
തന്ത്രമർത്ത്യർക്കുമിത്യു സംബന്ധമതുമാക്കി

എത്രയുമുചിതമായിതിനെ ഉറപ്പിപ്പാൻ  
തന്ത്രവച്ചിതും ചില പുണ്യവാഞ്ഛക്കും നല്കി  
ഉതിനാൽ അതിൽ ചിലർ സ്വദേശഭോട്ടുംകൂടി  
ഉദിതസ്വരൂപമം ഉയിർത്തണാവരുമായ്"

(ആത്മാനുതാപം X, 21-28)

ഇംഗ്ലീഷാധികാരി രണ്ടാമത്തെ ആഗമനവും അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യവും  
അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെയാണ് വിവരിക്കുന്നത്.

"നേരുനിൻ വചനവും കേൾക്കണമെന്നാലിതും  
നേരയിവരവും രണ്ടുണ്ടിയാൾക്കിപ്പാലോകെ  
മുൻപിനാൽ നരകുലം രക്ഷിപ്പാർത്ഥനയും  
വൻപിനാൽ ശിക്ഷാരക്ഷാനീതിക്കായ് രണ്ടാമതും"

(ആത്മാനുതാപം VI, 77-80)

ഇംഗ്ലീഷാധികാരി രണ്ടാമത്തെ ആഗമനത്തിൽ എല്ലാ മനുഷ്യരും  
ഉയിർത്തണ്ടുനേല്ക്കുമെന്നും ഓരോരുത്തരും തണ്ടളുടെ ജീവിത  
അർക്കനുസ്യത്തായ പ്രതിഫലം സ്വീകരിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം  
ഓർമ്മപ്പിക്കുന്നു:

“വൃഥാം ദൈവദുതൻ പുറുപ്പുട്ടൻ താരാ  
ക്കരിയാലുതും നാദം കേട്ടിട്ടും ജഗത്തെ  
രുതരാം നരജനമൊക്കെയുമെഴുന്നേലപിൻ  
കുതാക്കുത്തങ്ങൾക്കാക്കെ തൽപ്പലം വാങ്ങിപ്പാനായ്  
എന്നുള്ള സ്വരത്താലെ സകലമനുവാദം  
തന്മുടെ ശരീരത്തോടാനിച്ചു പുറുപ്പുട്ടും”

(ആത്മാനുതാപം VI, 121-126)

ഇരുശോമിശ്രഹാ നടത്തുന്ന ഈ അന്ത്യവിധിക്കായി ഒരുണ്ടി  
പ്രാംഭമുഖ്യവാൻ ചാവറയച്ചൻ ജനങ്ങളെ ആഹാരം ചെയ്യുന്നു. വളരെ  
ശ്രദ്ധാർത്ഥിയായിരിക്കും അത്. പേരും (പ്രശസ്തിയും)  
ഉണി ഈ ലോകത്തിൽ തലയുറവർത്തി നടന്നവരോക്കെ ലജിച്ചു  
നബത്താഴ്ത്തി നില്ക്കുന്നതു കാണാനാകും (cf. ആത്മാനുതാപം VI,  
163-164). എന്നാൽ വിശ്വസ്തതയോടെ ജീവിച്ചുവർക്ക് മിശ്രഹാ  
മലിക്കുന്ന തിരുബന്നഡി സമർപ്പണാഗ്രഹം പ്രതിഫലമായി ലഭിക്കും.

### 3.7.2 മരണത്തിന്റെ ദൈവശാസ്ത്രം

സാധാരണമനുഷ്യരക്കും മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതിയിൽ വളരെ  
പാരിതമായിട്ടാണ് മരണത്തിന്റെ ദൈവശാസ്ത്രം ചാവറയച്ചൻ അവ  
രതിപ്പിക്കുന്നത്. സഭാപ്രസംഗക്കെ ഉദ്ദരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ചാവറ  
പുണി ഇതിനു തുന്നിയുന്നത് (സഭാ. 7:2-3).

“ജന്മിന്നതേക്കാൾ! മരണഭിന്നം നല്ല;  
ജന്മാലാപ്തതേക്കാൾ മരണാലാപ്തം  
കല്യാണ പന്തലിൽ പോകുന്നതിനെക്കാൾ  
കാല്ലാക്കിൻ കേതെങ്കിൽ പോകുന്നു”  
(മരണവിട്ടിൽ പാട്ടുന്നതിനുള്ള പാത, 1-4)

എല്ലാ മനുഷ്യരും അഭിമുഖിക്കരിക്കേണ്ട ഒരു ധാമാർത്ഥ്യമാണ്  
മരണം. എന്നാൽ ഈക്കാരും പലരും മരിന്നുപോകുന്നു. അതുകൊണ്ട്  
മരണത്തിനു വിധേയനായ ഒരു വ്യക്തി പറയുന്നതായി അവതരിപ്പി

ചുമകാണ്ട് അന്നേലേ മരണമെന്ന സത്യത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുവാൻ ചാറി  
റയച്ചൽ ശമിക്കുന്നു :

“നിങ്ങളിലെന്നു പോലായിരുന്നിനെല  
നിങ്ങലുമെന്നപ്പോലാകും നാലു  
ഇപ്പോളിനിക്കു ലഭിച്ചുവു നീതിയെ  
യല്ലപം പകർത്തുവാൻ ആവത്തില്ലാ  
ഇരു വിധി നിങ്ങൾക്കും നേരിട്ടിരിക്കുന്നു  
എ വിധിയോർത്തു നടന്നു കൊൾവിൽ  
ജീവിതകാലത്തിൽ ന്റെഹിതമാർ പലർ;  
ജീവൻ പിരിയുമ്പോൾ ആരുമില്ലാ  
കുട്ടിഞ്ഞായ് പലർ ന്റെഹിതമാരവർ  
കുട വരുവതിനാരുണ്ടിപ്പോൾ?”

(മരണവിട്ടിൽ പാട്ടുന്തിനുള്ള പാത, 20-30)

അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടുന്നപോലെ മരണം കടന്നുവരും. അത്  
രൂവനെ നിത്യതയിലേത്ത്ക്കു നയിക്കും. സദാ ജാഗ്രതയുള്ളവരായി  
രിക്കണമെന്നും എത്തു സമയത്തും മരണത്തെ അഭിമുഖിക്കിക്കുവാൻ  
സന്നദ്ധരാക്കണമെന്നും ചാവായച്ചൽ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. ലഭകാ  
യതികരായി കഴിയുന്നവർക്ക് ക്രമേണ ഈ ആവബോധം നഷ്ടപ്പെടു  
ം. അതുകൊണ്ട് പുണ്യം അദ്ദേശിക്കണമെന്നും മരണനേരത്തിൽ  
കുട നിൽക്കുന്ന ഏക സുഹൃത്ത് ഓരോരുത്തരും അദ്ദേശിക്കുന്ന  
പുണ്യങ്ങളായിരിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം തൻ്തീ കൂതിയില്ലട പഠിപ്പിച്ചി  
(cf. മരണവിട്ടിൽ പാട്ടുന്തിനുള്ള പാത, 188-206).

### 3.7.3 ശുഖിക്കണസ്ഥലം

മരണശേഷം ദൈവദർശനം സാധ്യമാക്കുന്നത് പതിപ്പുർണ്ണപ  
രിശ്വി ഉള്ളവർക്കു മാത്രമാണ്. ഒരു വ്യക്തി വളരെ പരിശുദ്ധനായി  
കാണപ്പെട്ടാലും ചിലപ്പോൾ ദൈവദ്യക്ഷടിയിൽ എന്നെകില്ലെങ്കാക്ക  
കുറവുകൾ കണ്ടെന്നിരിക്കാം. ശുഖിക്കരാൻഡിയിൽ ശുഖി ചെയ്യപ്പെട്ട്  
എല്ലാ കരകളും മാറ്റപ്പെട്ടതിനുശേഷമേ എ വ്യക്തിക്ക് സർഗ്ഗിയപ്പെ

ബിശമം ലഭിക്കുകയുള്ള<sup>12</sup>. അതായത് ആ വ്യക്തിക്ക് അതിതിരിപ്പം വേദന ശുശ്രീകരണപ്രഥമത്ത് അനുഭവിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ദൈവ സ്ത്രിയേ നിതിയെ കരുണയാക്കി മാറ്റുവാൻ മരണശേഷം ആർക്കും സാധ്യമല്ല. എന്നാൽ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർക്ക് മരിച്ചുവർക്കുവോണ്ടിയുള്ള ശാഖാക്കൂട്ട് പ്രാർത്ഥനയില്ലെന്തും നമ്മുടെയും കാരുണ്യത്തിന്റെയും പരിഹാരത്തിന്റെതുമായ പ്രവൃത്തികളില്ലെന്തും ദൈവത്തിന്റെ കാരുണ്യം വാങ്ങിക്കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കും.<sup>13</sup> ചാവറയച്ചൻ മുക്കാരും മരണമടങ്ങുന്ന ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഭാഷയില്ലെന്ന് അവതരിപ്പി ശുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്.

“നീയെനെ ഇനിയും മരനിടാതുടക്കം  
ദയയാലെ നീയുമെൻ പ്രിയമകൾ  
സർവ്വേശൻ തന്നോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുമെക്കിലോ  
സർവ്വദയാപരൻ ക്ഷമിച്ചിട്ടും  
തന്നുടെ നീതിദയയായ് പകർത്തുവാൻ  
നിങ്ങൾക്കീ നേരത്തിൽ സാധ്യമല്ലോ  
എന്നുടെ വേലയിൽ നേരോ കഴിഞ്ഞുപോയ്  
ഇന്നെന്റേ രോദനം കേൾക്കുന്നില്ലോ”  
(മരണവിട്ടിൽ പാട്ടുന്നതിനുള്ള പാത, 315-324)

മരണത്തിന്റെ നിശ്ചിക്ഷം വരെയും ദൈവകാര്യാന്വായി ധാരി ആവാനുള്ള അവസരങ്ങളുണ്ട്, അതു സാധ്യവുമാണ്. എന്നാൽ മരണശേഷം തന്നിക്കായി ഓന്നും ചെയ്യാൻ മനുഷ്യനു സാധിക്കില്ല. അവന് സാപ്താർജ്ജൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടെ സഹായം ആവശ്യമുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ പരിമിതികളെല്ലാം ഈ ലോകത്തിൽ ദൈവഹിതമനുസരിച്ചു ജീവിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെയുമാണ് ചാവറയച്ചൻ ഇവിടെ സാന്നിദ്ധ്യമർപ്പിക്കുന്നത്. അതുപോലെ തന്നെ, മരിച്ചുവർക്കുവോണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുവാനുള്ള കടമയെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ഈ സത്യം എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതിയിൽ പല പല കമ്മകളും ചാവറയച്ചൻ തന്റെ കൃതികളിൽ കൂടിച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഒരു

ചെറിയ കമ്പനിയുടെ സാരാംശം ഇങ്ങനെന്നാണ്; സന്ധാസത്തിൽ നിന്ന് ലോകജിവിതത്തിലേയ്ക്ക് പോയ ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഒരിക്കൽ മാലപ്പയിൽ നിന്ന് ഒരു അറിയിപ്പു കിട്ടി. അതായത്, താൻ മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാണ് ഒരു വി. കുർബാന അർപ്പിക്കുന്നിടത്തോളം സമയം ശുഭമിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിൽ വേദന സഹിക്കേണ്ടിവരും എന്നതായിരുന്നു അറിയിപ്പു ഇക്കരും മുമ്പ് തന്റെ സുഹൃത്തായിരുന്ന മറ്റാരു സന്ധാസിയോ അദ്ദേഹം പറയുകയും താൻ മരിച്ചുന്ന് അറിഞ്ഞാലുടൻ വി. കുർബാന ചൊല്ലിക്കൊള്ളാമെന്ന് ആ സന്ധാസി ഉറപ്പുകൊടുക്കയും ചെയ്തു. പിണ്ഠപ്രകാരം അദ്ദേഹം മരിച്ചയുടൻ സന്ധാസി വി. ബലിയർപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷം സഹാദര സന്ധാസിമാരുമൊരു യാനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപോൾ മരണമടങ്ങയാൾ പ്രത്യേകപ്പെട്ട് ഈ സന്ധാസിയോടു ചോദിച്ചു, “എത്രാണോ നിന്റെ സ്നേഹം ? എന്നു കൊണ്ടാണ് ഇതെങ്കിലും നാളും എന്ന സഹിക്കുവാൻ അനുബദ്ധമാണ് അപോൾ ആ സുഹൃത്ത് പറഞ്ഞു, “താങ്കൾ മരിച്ചയുടൻതന്നെ ഞാൻ വി. കുർബാനയർപ്പിർപ്പിച്ചതാണ്. ഇപ്പോൾ മരിച്ചിട്ട് അരമൺിക്കു പോലുമായിട്ടില്ല, താങ്കളുടെ മൃതഗംഗൈരം അടക്കം ചെയ്തിട്ടില്ല” അപോൾ അദ്ദേഹം പറയുകയാണ് അരമൺിക്കുർ നേരത്തെ താൻ സഹിനം ആയിരം ദിവസങ്ങൾപോലെയാണ് തനിക്ക് അനുഭവിച്ച തെന്ന് (cf. മരണ വിട്ടിൽ പാട്ടുന്നതിനുള്ള പാത, 601-652).

ഈ ലോകത്തിൽ വച്ചുതന്നെ ആരമാവിന്റെ ശുഭമികരണം നാക്കുന്നതാണ് നല്ലതന്നെ ചാവറയച്ചൻ പറയുന്നു. ഈ ലോകത്തിൽ കിട്ടുന്ന സഹിനങ്ങളെ നല്ല മനസ്സാട സ്വികരിക്കുന്നതിനുള്ള സന്ധാസയയാണ് ഇതിനാവധ്യം. ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അവിടുത്തെ പ്ലോലെ പരിശുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യാത്മാക്കലെ തിരികെ സ്വികരിക്കാനാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈ ലോകത്തിൽ വച്ചു മരണശേഷമോ ശുഭമികരണ പ്രക്രിയയിലും കടന്നുപോയേ മതിയാവു. ശുഭമികരണസമാഖ്യം മനുഷ്യ വിശുദ്ധികരണത്തിനുവേണ്ടി ദൈവത്താരി സ്ഥാപിതമാണ്. ചാവറയച്ചൻ എഴുതുന്നു:

“ഇംഗ്ലീഷുക്കുന്ന തീയുടെ ശക്തിയിൽ  
സർവ്വമുരുക്കുവാനായീടുമോ?  
ഭൂമിലാക മാനുഷംതിങ്ക്കുന്ന പോകുവാൻ  
ഭൂമിനാമൻ തന്നൊരു അശ്വിയിൽ  
പാപക്കരികൾ ദഹിപ്പിച്ചു ദേഹിയെ  
പ്രതാപമേറ്റുവാൻ സർവ്വനാമൻ  
നീതിക്കു തക്കപോൽ ശുഖിവരുത്തുവാൻ  
ശുഖിക്കരണസ്ഥലം സൃഷ്ടിചെയ്തു”

(മരണവിട്ടിൽ പാട്ടുന്തിനുള്ള പാത, 359-366)

#### 3.7.4 പ്രജ്ഞവാനാരുടെ ശാസ്ത്രക്ഷാ

പരിശുദ്ധ കാത്തോലിക്കാസഭ പ്രജ്ഞവാനാരുടെ ശാസ്ത്രക്ഷാത്തിൽ സിംഗാസിക്കുന്നുണ്ട്. ഭൂമിയില്ലാത്തവരെ സദാ സഹായിക്കുവാൻ തയ്യാറാണെന്നില്ലെങ്കുന്നവരാണ് വിശ്വാസം. ദൈവത്തിനു മുന്നില്ലാത്ത വിശ്വാസരുടെ മല്ലുസ്ഥശക്തിയിൽ ചാവരിയച്ചുന്ന് വലിയ വിശ്വാസമുണ്ട്. അവരുടെ പരിശുദ്ധിക്കാണ് മനുഷ്യരെ പരിമിതികളെയും ചെറിയ ക്രിയകളെയും മറച്ചുപിടിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് സിംഗാസമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വിശ്വാസത്തിൽ ഉറച്ചുനിന്നുകൊണ്ട് ആവിലായിലെ വി ത്രേസ്യാദ്യാട്, അവർ പ്രാർത്ഥിച്ചതുപോലെ നിന്നുയും പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ പരിപ്പിക്കണമെ എന്ന് ചാവരിയച്ചുന്ന പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു :

....അമേം! നിന്റെ പകലില്ലാത്തതായാലും മക്കായ നോൻ ചോദിച്ചാൽ ഉള്ളടത്ത് നിന്ന് ചോദിച്ചുമെ ടിച്ചുകില്ലും തന്മാരുവാൻ ഏതുങ്ങുന്ന നിന്റെ ഉപവി, നിന്നിൽ ധാരാളമായി ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ഈ ഗുണം ചോദിച്ചപേഖിക്കുന്ന അഗതിയായ മകന് തരാതെയിരിക്കുമോ; നിന്റെ മല്ലാത്ത ഈ പ്രിയത്തെപ്പറ്റി നിന്റെ മകൻക്കു സമ്മാനിപ്പാൻ സന്തോഷമായിരിക്കുന്ന നിന്റെ പ്രിയ മന്മാളനോടു ഈ അഗതിയായ മകൻ

അപേക്ഷപ്രകാരം കേൾപ്പിച്ചാൽ മനവാളനിൽ നിന്ന് കനിരിക്കുന്ന കാലത്തിൽ ചോദിക്കുന്നതൊക്കെയും തന്നിരുന്ന മനവാളൻ ഇപ്പോൾ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ മനവായിൽ നെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ സമയം യാചിക്കുന്ന കിട്ടുമോ എന്നിനിക്കു സംശയിപ്പാനുണ്ടോ? അനുർക്കു വേണ്ടി പലതും അപേക്ഷിച്ചു സഹായിക്കുന്ന നീ പാപി യൈകിലും മക്കൾ സ്വാത്രത്യമുള്ള ഞാൻ അപേക്ഷിച്ചാൽ നീ കൂട്ടാക്കാതെയിരിക്കും എന്നെന്നിക്കു വിചാരിക്കാമോ? ആയതും ഒരുന്നാളും വഹിയായിരുന്നോ. ആയ തിനാൽ അമേ! ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. എന്ന നീ പരിപ്പിക്കു (ആദ്യാത്മിക കൃതികൾ, 15)

ഇരുശോഡൈയും മാതാവിനെയും കൊണ്ടുവന്ന് തണ്ട് ഹൃദയ തനിൽ അധിവസിപ്പിക്കണമെന്ന് മർദ്ദലനാമറിയങ്ങേം ചാവറയുള്ള നടത്തുന്ന അദ്യർത്ഥനയും ഹൃദയസ്പർശകമാണ്.

.....എൻ്റെ അമു മർദ്ദലനാമേ! ഈ ദിവസ തനിലും ആശോഭാഷമായ പുണ്യനേരങ്ങളിൽ പലരും കർത്താവിനെ, ഓർമ്മയാൽ ഹൃദയത്തിൽ പാർപ്പിക്കുന്നു. ആശോഭാഷമില്ലാത്തപ്പോൾ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല എന്ന തിനെക്കൊണ്ട് അമേ! ഈ കർത്താവിനെയും മാതാ വിനെയും മറ്റും നീ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നു പാവപ്പെടു സക്കെ ആയ അടിയൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ പാർപ്പിക്കേണമേ! അമുറു; അമേ ഇവരെ കരേറുവാൻ ഇനിക്കു മാറ്റാ ആഗ്രഹമനും നീ കാണുന്നതിനോടുകൂടെ എൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ വന്നാൽ ഒരിപ്പിടം കുടെയും അവ വെർക്കു തകവല്ലും കൊടുപ്പാനും അടിയന്തു വശമി ചെറുന്നും നീ അറിയുന്നുവരുണ്ടോ. എന്നാലും എൻ്റെ അമേ! നിനോടു കർത്താവിനുള്ള സ്നേഹം എത്രയും വലുതായിരിക്കേണ്ട നീ വിളിക്കുന്നതിനെ കേൾക്കു

അവാൾ എൻ്റെ കർത്താവു മഹാ തെളിവോടെ വരികയും  
ചെയ്യും (ആധ്യാത്മിക കൃതികൾ, 41).

സാമ്പ്രദായിലെ മാലാഖാമാരുടെയും വിശുദ്ധരുടെയും സഹായം  
സ്വപ്നാഗ്രഹപ്രക്രിയക്കാണ് ഭൂമിയിൽ കുടുതൽ മെച്ചമായ ജീവിതം  
നായിക്കുവാൻ സാധിക്കും എന്ന സന്ദേശമാണ് ചാവറയച്ചു് ജന  
ബഹർക്കു പകർന്നുകൊടുക്കുന്നത്. വിശുദ്ധാത്മാക്ഷർക്ക് ഒദ്ദേശനി  
ധിയില്ലെങ്കിലും മാഡ്യുസ്ഥശക്തി വളരെ വലുതാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ  
നിഖിശവും അവർക്ക് നാശ സഹായിക്കാൻ സാധിക്കും. അതുകൊണ്ട്  
വിശുദ്ധാത്മാക്ഷരോട് ഈ ലോകത്തിൽ വച്ചുതന്നെ നല്ല സാഹചര്യം  
നാശ സ്വന്നപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിച്ചാൽ അവർ തിർച്ചയായും  
നാശ നിൽക്കുന്നതിലെത്തുവാൻ സഹായിക്കും.

### 3.8 ക്രിസ്തീയ സാക്ഷ്യം

“എനിക്ക് ജീവിതം ക്രിസ്തുവും മരണം നേടവുമാണ്” (ഫി  
ലി. 1, 21) എന്ന് പാലോസ് ഫൂഡാ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇരുശാമിശ്രിഹാ  
ര്ഷക്കുവേണ്ടി ജീവിക്കുവാനും മരിക്കാവാനുമുള്ള വിളിയാണ്  
ക്രിസ്തീയ വിളി. അനന്തരാസ്യായുടെ രക്തസാക്ഷിത്വം എന്ന കൃതി  
യില്ലെട ചാവറയച്ചു് ഈക്കാരുമാണ് വിവരിക്കുന്നത്. എ.ഡി. മുന്നാം  
നൂറ്റാണ്ടിൽ റോമൻ ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന വലേരിയൻ്റെ മന്ത്രിയിൽ  
നിന്നും അതികരിന്നു മർദ്ദനങ്ങൾക്കും പരിശനങ്ങൾക്കും വിശയ  
ഡായ അനന്തരാസ്യ എന്ന സുന്ദരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കമ  
ഡാണിത്. മർദ്ദനത്തിന് ഇരയായിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഈ പെൺകുട്ടിക്ക്  
അല്പം വെള്ളം കൊടുത്തതിന്റെ പേരിൽ ചീരിലോസ് എന്നാണെല്ലും  
വധിക്കപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ സഭയുടെ ആദ്യകാലം തുടങ്ങി ഈ രണ്ടു  
രക്തസാക്ഷികളും വന്നങ്ങപ്പെടുന്നുണ്ട്.<sup>14</sup>

സീറോ മലബാർസഭ ശിർമ്മകളുടെ സാധാരണത്തിൽ കഴിഞ്ഞി  
രുന്ന കാലത്താണ് ചാവറയച്ചു് ഈ കൃതി എഴുതുന്നത്. വിശ്വാസ  
ത്തിൽ ഉറച്ചു നില്ക്കാനും വേണ്ടിവന്നാൽ വിശ്വാസത്തിനുവേണ്ടി  
മരിക്കുന്നതിനും ജനങ്ങളെ ശക്തരാക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഈതിന്റെ



പ്രധാന ലക്ഷ്യം<sup>15</sup> വിശ്വാസത്തിൽ വെല്ലുവിലികൾ ഉണ്ടാകുന്നത് അതിനെ കുടുതൽ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള അടയാളമാണ്. ശക്തി പ്പെടുത്തുന്ന ചാവറയച്ചർ വാക്കുകൾ കാണാം.

“എന്ന നിന്റെ സുന്ദരം പുണ്യരാജമന്മാളൻ  
ഇന്നു തന്റെ മഹത്മാ നീ കാട്ടുക വേഗം  
മനില്ലുള്ള മനവന്നാരല്ല നിന്റെ സ്നേഹഭർത്താ  
ഉന്നതൽ നിന്നോടുകൂടെ എന്നു നീ ഓർക്ക”

(അനന്ത്യാസ്യായുടെ മക്തബാക്ഷ്യം, 55-58)

മർദ്ദനങ്ങളുടെ സമയത്ത് വിശ്വാസത്തിൽ അടിയുറച്ചു നിൽക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായിട്ടാണ് ചാവറയച്ചൻ അനന്ത്യാസ്യായെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. പരീക്ഷണങ്ങളുടെയും പ്രലോഭനങ്ങളുടെയും കാലത്ത് മുരശായെ കർത്താവും ദൈവവുമായി പൂർണ്ണത്തിൽ കാഞ്ഞുസൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് വിശ്വാസത്തിൽ അടിയുറച്ചു നിൽക്കുവാൻ അവളുടെ ജീവിതമായുക മറ്റുള്ളവർക്കും പ്രചോദനമാക്കണം. പിഡികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നവർ ആര്യിക്കുവാനാണ് (cf. മത്താ, 5,11) മുരശായും അരുളിചെയ്തിട്ടുള്ളത്. പിഡനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നവർ സ്തുതിയുടെ കീർത്തനങ്ങൾ പാടുവാൻ കഴിവുള്ളവനായിരിക്കണം. ധമാർത്ഥ ക്രിസ്തുശിഷ്യൻ, വലിയ വിശ്വബന്ധായ കുർശിന്റെ വി. ഫോഹനാനും ആവിലായിലെ വി. ദ്രോസ്യായുമാക്കേ മുരശായോടുള്ള സ്നേഹ ത്രസ്ത്വത്തി കുടുതൽ കുടുതൽ സഹിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചവരാണ്. മുവിടെ ചാവറയച്ചൻ അനന്ത്യാസ്യായെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതും സഹനങ്ങളുടെയും വേദനകളുടെയും മംഡ്യ ദൈവത്തിന്റെ തിരുനാമം സ്തുതിച്ചു മഹത്പെടുത്തുന്നതായിട്ടാണ് (cf. അനന്ത്യാസ്യായുടെ മക്തബാക്ഷ്യം, 155 - 156). പ്രലോബൻ ഗൃഹായുടെ വാക്കുകൾ തന്മിലും ചെളിയിക്കുവാൻ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞു: “ക്രിസ്തുവിഞ്ചേ സ്നേഹത്തിൽ നിന്ന് ആർ നമു വേർപെടുത്തും? ക്ഷേമോ ദുരിതമോ പിഡനമോ പട്ടിണിയോ നശതയോ ആപനേന്താ വാളോ?” (റോമാ, 8,35). “എന്നെന്നാൽ, മരണത്തിനോ ജീവനോ ദുരിതമാർക്കോ



സാധിക്കാരണങ്ങൾക്കോ ഇക്കാലത്തുള്ള വയ്ക്കോ വരാനിരിക്കുന്ന ഫർമ്മക്കോ ശക്തിക്കോ ഉയരത്തിനോ ആഴത്തിനോ മറ്റൊത്തെങ്കിലും സ്ഥാപിക്കോ നമ്മുടെ കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തുവില്ലെന്തും ദാവുസ്തന്നേഹത്തിൽ നിന്നു നാമേ വേർപ്പെടുത്താൻ കഴിയുകയി എന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്” (റോമാ. 8, 38-39). ഈ ലോകത്തിന്റെതായ ആഭ്യം ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മോചിതയായ യമാർത്തമ ക്രിസ്തുശിഷ്യയാണ് അനസ്ത്രാസ്യാ എന്ന് ചാവറയച്ചൻ വ്യക്ത രഹിക്കയാണിവിടെ. അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു: ‘പീഡനങ്ങളുടെ മല്ല അഭ്യം അവർ സാന്നാശവത്തിയായിരുന്നു. പൂർണ്ണ ബന്ധനസ്ഥയാ ആരുംനെങ്കിലും അവർ ഉള്ളിൽ ഏറെ സാത്രന്ത്യം അനുഭവിച്ചു. ലോകത്തിന് നല്കാൻ സാധിക്കാതെ സാത്രന്ത്യം ലോകത്തിന് എന്നതുമാറ്റാൻ സാധിക്കാതെ സാത്രന്ത്യം’ (cf. അനസ്ത്രാസ്യാ ആഭ്യുടെ രക്തസാക്ഷ്യം, 131- 134).

ഈശാമിശ്രിഹായില്ലെള്ള വിശ്വാസം ഒരു നിധിയാണ്. അത് ദിവം ദാനമായി നല്കുന്നതുകാണ്. ദാനമായി ലഭിക്കുന്ന ഈ നിധി ദിവംന്റെ ഉള്ളിലിരുന്ന് വളർന്ന് പക്ഷത പ്രാപിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇങ്ങനെ പക്ഷത പ്രാപിക്കുന്ന വിശ്വാസമാണ് ഈശായിൽ വിശ്വസിക്കാനും ഇശായ്ക്കുവേണ്ടി ജീവിക്കുവാനും മരിക്കുവാനും മറുള്ളവർക്കു ശാത്രുക്കയായിത്തീരുന്നത്. യമാർത്തമ വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ യമാർത്തമ സ്നേഹമുണ്ടായിരിക്കും. യമാർത്തമ സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ സ്നേഹി ക്കുന്ന വ്യക്തിക്കുവേണ്ടി ജീവിതത്തെ മുഴുവൻ കൊടുക്കും. യമാർത്തമ സ്നേഹിതനായ ഈശാമിശ്രിഹായ്ക്ക് ജീവിതം മുഴുവനും പുർണ്ണപ്രായത്തിനാടെ കൊടുക്കുന്നതാണ് യമാർത്തമ ക്രിസ്തീയജീ വിതം എന്ന് ചാവറയച്ചൻ പറിപ്പിക്കുന്നു. മിശ്രിഹായ്ക്കുവേണ്ടി മരിക്കുകയെന്നതാണ് ഏറ്റവും വലിയ ക്രിസ്തീയ സാക്ഷ്യം. മിശ്രിഹാ ധാരാട്ടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ അടയാളമാണ് രക്തസാക്ഷിതം. നിത്യസഹാഗ്യത്തിന്റെ ആനന്ദവും ഈശായോടൊത്തുള്ള മുതിക ഏറുക്കുവും രക്തസാക്ഷ്യത്തിലും ലഭിക്കും. രക്തസാക്ഷ്യതം വരിച്ച അനസ്ത്രാസ്യായ്ക്കും ഈ അനുഭവം കിട്ടുന്നതായി

ചാവറയച്ചൻ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്:

“പുണ്യകനി അനസ്ത്രാസ്യാ തന്റെ ആരക്ഷണം തന്ന  
പുണ്യശോഭനിരഞ്ഞുള്ള വിസ്മയത്താലെ  
ദേഹസത്യക്കാലോക്കൈയികുറശോകം ഭവിച്ചപോൾ  
ദേഹിശോഭകിരിംജൻ ചുടിയാനനാൽ  
പുഷ്പരാഗം പബ്യരത്നം ഏവരവെയുരുമാണിക്കം  
പച്ചമരതകമാറിയലംകാരത്താൽ  
സന്നഹമേരും മണവാളുൻ യേശുതന്റെ മരിരത്തിൽ  
ഓഹമോടെ കൃടിവച്ചു മണിയറയിൽ”

(അനസ്ത്രാസ്യായുടെ രക്തസാക്ഷ്യം, 173 -180)

സർമ്മിയ മണവറയിൽ പ്രവേശിച്ചു ഇംഗ്ലീഷുമായി എക്കു  
പ്രാപിക്കുക എന്നതാണ് ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യത്തികൾ  
ക്ഷ്യം. തന്റെ കൃതിയില്ലടന്നിള്ളും ഈ ആശയമാണ് ചാവറയച്ചൻ പണ്ഡി  
വയ്ക്കുന്നത്. തന്റെ ജീവിതത്തില്ലടന്നിള്ളും അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചതു  
മറ്റുള്ളവർക്ക് പകർന്നു നല്കിയതും ഇക്കാര്യം തന്നൊന്നാണ്. ഐരു  
യത്തിന്റെ അഗാധതയിൽ നിന്നുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥന ഈ  
തെളിയിക്കുന്നു. “ആ കർത്താവേ നിന്നൊടു നന്നു നേണശ്ര ആകു  
വരെ നേണഞ്ഞിൽ നിന്ന് അകലല്ലെ” (കത്തുകൾ VII/6).

### ഉപാസംഹാരം

ദൈവത്തിന്റെ ഹായയിലും സാദൃശ്യത്തിലും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട  
മനുഷ്യൻ പാപം മുലം ഈ ദൈവികഹായയും സാദൃശ്യവും നിർബന്ധ  
പ്രേട്ടത്തി. നഷ്ടപ്പെട്ട ഈ ഹായയും സാദൃശ്യവും ഈശാമിശ്രിഹാ  
യിൽ കണ്ണത്താണ് മനുഷ്യമക്കുളെ സഹായിക്കുകയാണ് സഭയിൽ  
വിശ്വാസപരിശീലനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. തന്റെ കൃതികളിലും ചാവറ  
യച്ചൻ ലക്ഷ്യം വച്ചതും ഇതുതന്നൊന്നാണ്. വിശ്വാസത്യങ്ങളുടെ ഒരു  
കുന്നാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. വിശ്വാ  
സത്തിന്റെ വഴിയിലും ഈശായുമായുള്ള എക്കുത്തിലേയ്ക്ക് നന്നാ

അപ്പ നിർദ്ദേശങ്ങളും അനുവദനാക്ഷ്യങ്ങളും കൊണ്ട് സന്ദര്ഭമാണ് അനുഹാതിക്രീ കൃതികൾ. ദൈവശാസ്ത്രപരമായ വിഷയങ്ങളെ ഒരു മുഴുളായ ലാളിത്യത്തോടെ സ്വന്തം അജഗണങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രിശ്റിക്രിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യജീവിതം നിഖലമായ ഒരു രൂപാന്തരീകരണ പ്രക്രിയയാണ്. ഈ ജീവിതം അനുബന്ധത്തിലേയ്ക്കും പരിശുഭിതിലേയ്ക്കും കുടുതൽ കുടുതൽ സൗഖ്യങ്ങൾക്കാണ്ടിരിക്കുണ്ട്. നിത്യമഹതയത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഇരുശോയും അവിട്ടുത്തെ ഹാതാവായ പരിശുഭ കര്യകാമറിയവും മുഖ്യമായും മാതൃകകളായി ചാവറിച്ചുൻ്ന വരച്ചു കാട്ടുന്നു. എല്ലാ മനുഷ്യരും ദൈവത്താൽ, ദൈവത്തിനുവേണ്ടി സുഖ്യടിക്കപ്പെട്ടവരാണെന്നും ദൈവത്തിനു യോജിച്ചവിധത്തിൽ പരിശുഭമായ ഒരു ജീവിതം അവർ നയിക്കണമെന്നും തന്റെ അജഗണങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം ദാനാധ്യപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നു.

പരിശുഭമായ ആശയങ്ങളും ദർശനങ്ങളും പരിശുഭിയുള്ള ജീവിതവും വിശ്വാസത്തമായി കരുതപ്പെടുന്ന ഇന്നത്തെ ലോകത്തിൽ മുന്നും പ്രസക്തമായ കാര്യങ്ങളാണ് പത്താനുപത്താം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ച ചാവറിച്ചുൻ്ന തന്റെ കൃതികളിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. വിശ്വാസത്തിലേയ്ക്ക് വളരുവാനും ഇരുശോയുമായുള്ള ഒഴികും അതിൽ എത്തിച്ചേരാനുമുള്ള കുറുക്കുവഴികൾ ലഭിതമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും സാധാരണജനങ്ങൾക്കുള്ള മതബന്ധങ്ങളുമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

### കുറിപ്പുകൾ

1. cf. F.X Murphy, "Catechesis, 1 (Early Christian)," Bernard L. Marthaler, ed., *New Catholic Encyclopedia*, second ed. (Washington : The Catholic University of America, 2003), 227.
2. cf. സേവ്യർ കൊച്ചുപറമ്പിൽ, "സഭാത്മകമായ റിം സോധനം" കത്തിരോളി 27 (ഏപ്രിൽ 1988) : 12.
3. cf. Paul Kalluveettil, "Christian Portrait of a Bhakta Yogi," *Journal of St. Thomas Christians* 16 (January - March, 2005) 48.
4. cf. Lisieux Therese, Marian Vision of Atmanuthapam," in Paul Kalluveettil and Paulachan Kochappilly, eds., *The Lord of Heaven and Earth : Chavara studies in Honour of Fr. Lucas Vithuvattickal*, CMI (Bangalore : Dharmaram Publications, 2004), 287.
5. cf. Thomas Kochumuttam, : "A Contemplation in Action," in Paul Kalluveettil and Paulachan Kochappilly, eds., *The Lord of Heaven and Earth : Chavara Studies in Honour of Fr. Lucas Vithuvattickal*, CMI (Bangalore : Dharmaram Publications, 2004), 160.
6. cf. Paulachan Kochappilly, "The Ethical Legacy of Chavara for our Times" in Pau Kalluveettil and Paulachan Kochappilly eds. *The Lord of Heaven and Earth : Chavara Studies in Honour of Fr. Lucas Vithuvattickal*, CMI (Bangalore : Dharmaram Publications, 2004), 238.
7. Jossy, ed., *CMC in the Shadow of The most High*. Susan &

- Seraphia, trans., (Aluva: Mount Carmel Generalate, 1997), 62.
8. cf. Ibid., 63.
9. cf. Paul Kalluveettil, "Chavara The dyanamic Hermeneut of The Word," in Paul Kalluveettil and Paulachan Kochappilly, eds., *The Lord of Heaven and Earth : Chavara Studies in Honour of Fr. Lucas Vithuvattickal*, CMI (Bangalore : Dharmaram Publications, 2004), 302.
10. cf. Ibid., 310.
11. cf. Ibid.
12. cf. Gebriel Aranjaniyil, "Eschatological Perspectives in DIRGE," in Paul Kalluveettil and Paulachan Kochappikly, eds. *The Lord of Heaven and Earth : Chavara Studies in Honour of Fr. Lucas Vithuvattickal*, CMI (Bangalore : Dharmaram Publications, 2004), 336.
13. cf. Ibid.
14. cf. സൈധ് എം. മുഴുർ, ചാവറയച്ചുവർ കാവ്യക്യതികൾ, പരമഞ്ജൻ (പാലാ : ആരാമം പബ്ലികേഷൻസ്, 2006), 121.
15. cf. ആന്റോ തെക്കുടൻ, "അനന്തതാസ്യായുദ രക്തസാക്ഷ്യം," സി. എം. ഐ. - സി. എം. സി. പ്രസാധകസ്ഥിതി, ചാവറ : വ്യക്തിയും സിഖിയും (കൊച്ചി : സി. എം. ഐ. - സി. എം. സി പ്രസാധകസ്ഥിതി, 1994), 191.

**മഹനിയം**

**ഇന്ത്യ അക്ഷരങ്ങളാനം**

സി. റോമ് വിജയ സി.എം.സി.



## സ്ഥാപനം

സാമുഹിക സാമ്പർക്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ മാറ്റം വരുത്തിക്കൊണ്ട്, ഒഹാടക് യുഗത്തിന് പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്ന ഒരു യുഗത്തിന്റെ നാം ഈന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് മാറ്റത്തിൽ ദാവാലി മുഴക്കിയ മത, സാമുദായിക, വിദ്യാഭ്യാസരംഗങ്ങളിൽ നിധാനത്തോടു പതിപ്പിച്ച മുനിവര്യനാണ്, 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ യുഗപ്രസാദനാണ് വാ. ചാവറ കുമ്രാക്കോസ് എലിയാസച്ചൻ. “അതാനും നേരുനവന്മാർ അറിവു ലഭിക്കുന്നവനും ഭാഗ്യവാനാണ്. എന്നെന്നനാൽ അതുകൊണ്ടുള്ള നേട്ടം വെള്ളിയേയും, സർവ്വേ തേയുംകാൾ ഉംഖംമാണ്. അവർ തന്നത്തേക്കാൾ അമുല്യയാണ്. നിങ്ങൾ അംകൂഖിക്കുന്നതോന്മാം അവർക്കു തുല്യമല്ല” (സുഭാ. 3:13). ആ യൂറോപ്പയോഗിയിൽ നിരീഞ്ഞ അതാനും, നന്ദയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള നീംഖണ്ണതയാൽ അദ്ദോഹത്തെ ഒരു കർമ്മയോഗിയാക്കി. അക്കാദം സിപ്രഹന്തേനയെന്ന ഭോഷ്യത്തെത്തു അലിമാനപുരീപും കെട്ടിയെഴു നാളിച്ച ഭാരതസംസ്കാരത്തെ ശക്തമായി വെല്ലുവിളിച്ചുകൊണ്ട് അറിയാനും, പരിക്കാനുമുള്ള മനുഷ്യരുടെ അവകാശത്തിനു പരിശീലനികൾ പാടിശ്ശേന് പ്രഖ്യാപിച്ച ചരിത്രമാണ് മലയാള നാടിന്റെ. പാതുർവ്വർണ്ണനയിൽ താഴത്തെട്ടില്ലെങ്കിലേയ്ക്കും ഇവിടെ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽത്തന്നെ വിദ്യാവെളിച്ചു കടന്നുചെന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു. വിദ്യ ശാഖയിൽനിന്നുള്ള ക്രിസ്ത്യൻ മിഷണറിക്കാണ് നാം ഇതിനു നാഡി പറയേണ്ടതെക്കില്ലും ഈ നീക്കത്തിനു പെട്ടനുതന്നെ ഇവിടെ വിശ്വ പദ്ധതിങ്ങളുവാക്കാനായതിനു കാരണം തദ്ദേശീയരായ എത്താനും ധൈഷണാശാലികൾ തന്നെയായിരുന്നു. കാലത്തിനുമുമ്പേ ചീറകു പിടിക്കിപ്പിനെ ആ ചരിത്രശില്പികളുടെ നിരയിൽ ഗണ്യമായ സഹാനമാണ് വാ. ചാവറപ്പിതാവിനുള്ളത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് ചാവറയച്ചുന്ന വ്യക്തമായ വിക്ഷണമുണ്ടായിരുന്നു. “തിരിച്ചറിയുണ്ടാ ഫാലൂടൻ പെത്തങ്ങളെ പള്ളിക്കുട്ടത്തിൽ അയയ്ക്കണം. ഇതുംപോരാ അവർ പഠിക്കുന്നുവോ എന്നും അവർ എങ്ങനെയുള്ള കൂടുകൂടിയാണ് നടക്കുന്നതെന്നും അനേകിക്കണം. ഞായറാഴ്ചതോറും അവർ പഠി

ചുതിനെ പരിശോധിക്കണം’<sup>1</sup>. നിർബന്ധതയും കൂട്ടികൾക്ക് പഠനസ്ഥാപനമാരുക്കുവാൻ ഇടവകകളെയും, സാമ്പന്നരെയും, അവിടുന്ന വഴി തലപ്പെടുത്തി. താൻ സഹപിച്ച വിദ്യാലയങ്ങളുടെ നിലനില്പിനായി വരുമാനമാർഗ്ഗങ്ങളും അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തി. ചാവറയച്ചൻ്റെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങളുടെക്കുറിച്ച് പിന്തിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം തുടക്കം കുറിച്ച സ്കൂളുകളുടെയോ, നടത്തികൊണ്ടു പോന്നിരുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളുടെയോ, എല്ലാമല്ല പ്രധാനം. മറിച്ച്, വിദ്യാഭ്യാസം സമൂഹത്തിനൊരും ശ്രദ്ധാബന്ധനയും, അതുകൊണ്ടു മാത്രമേ മെൽശാന്തിയുണ്ടാകും എന്നുമുള്ള പിന്താഗതി, സമൂഹത്തിൽ കൃതിവയ്ക്കുകയും, പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നതിനുള്ള സാക്രയങ്ങൾ പള്ളികളും, ആഡിഷൻമുള്ള, എന്നു ത്യാഗം സഹിച്ചും സംഘംഡ്യമാക്കിക്കൊടുക്കണമെന്നുള്ള ഒവണ്ണോധം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തു എന്നതാണ് ചാവറയച്ചൻ്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനത്തിന്റെ അനന്തര.

ആധുനിക തത്ത്വജ്ഞന്മാരിൽ പ്രമുഖനായ ‘കാൾത്താൻ’ പേഴ്സ് ‘മൈ മനുഷ്യൻ്റെ സർഗ്ഗശക്തി പകതയിലെത്തുന്നത്, പഴയ തിരീറു വെളിച്ചത്തെ മുടൽമണ്ണായി കാണാതിരിക്കാനും, പഴയതിരീറു മുടൽമണ്ണിനെ വെളിച്ചമായി തെറ്റിവരിക്കാതിരിക്കാനും ആവശ്യമായ സ്വത്തനബ്യവിയും, വിവേചനാശക്തിയും, വളർത്തിയെടുക്കുന്നോൾ മാത്രമാണ്’ എന്ന് കുറിച്ചുവച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ആശയം എത്രയോ ഉൾക്കൊള്ളുമ്പോൾ സമൂഹത്തിനു കൈമാറിയ ധൈഷണാശാലിക്കാണ് ചാവറപ്പിതാവ് എന്ന്, വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് അദ്ദേഹം നടപ്പിൽ വരുത്തിയ പരിഷക്കാരരാതിന്റെ പന്നാവിലുടെ സംബന്ധങ്ങളോൾ മാത്രമേ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കു മനസ്സിലാക്കു. ‘സത്യമാണ് ദൈവം’ എന്നതാണ് ഗാന്ധിജി ഉത്തരത്തുകുറിച്ച് പറഞ്ഞ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ പ്രസ്താവന. എന്നാൽ മുൻഡ്യകൊപ്പത്തിൽ

‘സത്യമേ ജയതി നാനുതം<sup>2</sup>

സത്യേന പന്മാ വിത്തേതാദേഹാന’

എന്നാണ് സത്യത്തെ നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. ജീഷ്ഠികളുടെ സുഖി

അംഗം, വിചാരശുഖിയും, അനേകണാതപരതയും, ഏകത്വദർശന സ്ഥാ, സാത്തമാക്കിയ ചാവറപ്പിതാവോ, ഈ സത്യം ധാർത്ഥയേശു നാമൻ തന്നെയെന്നു മനസ്സിലാക്കി, ശലഭം ദിപ്പരഭയേ അനുധാ പഠം ചെയ്യുന്നതുപോലെ അദ്ദേഹം തിരുമുഖം നോക്കി എപ്പോഴും നാക്കാണ്ടു, അവിടെനിന്നു ലഭിച്ച ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ സമൂഹത്തിന്റെ മുൻകല്ലുകൾക്കു പ്രകാശമേകാനായി ആ യോഗിവരുൾ നടത്തിയ ഒഴുതയാത്രയില്ലെട നമ്മക്കും ഒന്നു കടന്നുചെല്ലാം.

### പരിഞ്ഞപതാം നൃംഖാണിലെ കേരളവിദ്യാഭ്യാസം

കുടിപ്പുള്ളിക്കുടങ്ങാളുടെയും, ആശാൻകളറികളുടെയും നാടാ ഫീറുന്നു കേള്ളം. പാശ്വാത്യമിഷനറിമാരുടെ വരവോടെയാണ് വിദ്യാ ഭ്യാസരംഗത്ത് അല്പപമെക്കിലും ആധ്യനികത കേരളത്തിലുണ്ടായിതു; മൈത്രിയും, ഏതാനും ചില ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളുകൾ അപോട്ടുള്ള് മതവി സാഗക്കാരുടെതായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നുമെങ്കിലും, കത്തോലിക്കാക്യൂട്ടികളും, അവരുടെ സ്കൂളുകൾ വിടുന്നതും ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിക്കുന്നതും ആൽ നാശത്തിന് കാരണമാകുമെന്ന് പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം സുറിയാനിക്കാർക്കെന്നും മരിപിക്കായിരുന്നു. ബാഹ്യലോകവ്യാഹായി പലിയ ബന്ധവും, വിവരവ്യമില്ലാതെ പാടത്തും പറമ്പിലും, അടുക്ക മുളിലുമായി സുറിയാനി ശ്രേക്ഷ്യത്വവർ തന്ത്രങ്ങിക്കഴിയുന്നത് ചാവറ യച്ചൻ കണ്ണു. കച്ചവടക്കുഷികാരുജൗളിൽ നിപുണരായിരുന്ന സുറി യാനികൾ അതു വിട്ടാരു വഴി തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ പ്രതിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുണ്ട്. വാ. ചാവറയച്ചൻ കാലത്തിനുമുമ്പ് സുറിയാനി കത്തോ ലിക്കരുടെ ഇടയിൽത്തിനും അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു സാഹിത്യകാരനോ, പണ്ഡിതനോ ഉയർന്നു വന്നില്ല എന്നതിനു കാരണമും ഇതുതന്നു. മാത്രമല്ല തന്റെ സമുദായത്തിൽ വിശ്വദരില്ല, അറിവുള്ളവരില്ല, നേതാക്കളില്ല എന്ന ദൃഢവസ്തും ചാവറയച്ചനെറും വേദനിപ്പിച്ചു. കുടാതെ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവർക്കും, സംസ്കൃതം പഠിച്ചവർക്കും മാണ്ഡ് സമൂഹത്തിൽ ഉയർന്ന ജോലികളും, സാമാന്യമാനങ്ങളും ലഭിച്ചിരുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം ഉന്നസ്തിലാക്കി. ഇത് നാടിന്റെ തകർച്ചയ്ക്ക്



കാരണമാകുമെന്നറിഞ്ഞ അദ്ദേഹം വിദ്യാവൈളിച്ചും സാധാരണക്കാരുടെ മനസ്സിൽ തെളിയിക്കാനുള്ള ശ്രമം ആരംഭിച്ചു.<sup>4</sup>

### ചരിത്രം തിരുത്തിക്കുറിച്ച് മനുഷ്യസന്ധാരി

സമുഹത്തിന്റെ ആരവസ്ഥയിൽ മനം നൊന്ത ചാവായച്ചൻ തന്റെ സഹജരെ കൈകൊടുത്തുയർത്തുവാൻ, വിദ്യാഭ്യാസമല്ലാതെ മറ്റൊരുമില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി. സുറിയാനി കണ്ണതാലിക്കർക്കും, വിദ്യാഭ്യാസിക്കുവാനുള്ള സാക്ഷ്യം ഉണ്ടാക്കുക, അതുവഴി സമുഹത്തെ ഉഖതിച്ച് ഒരു നവോത്തരാനം സഭയില്ലോ, സമുദായത്തില്ലോ സംജ്ഞാനം മാക്കുക, അതായിരുന്നു ആ മനുഷ്യസന്ധാരിയുടെ ക്രാന്താദർശിതം. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മറ്റാരുക്കാളുമുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതിനാൽ കളുളിക്കാണ്ടാൽ അപഹരിക്കപ്പെടാത്തതും, രജാവിനാൽ പൊല്ലും കീഴടക്കാനാവാത്തതും, കുടുംബങ്ങളിൽ വിജിക്കപ്പെടാത്തതും, വ്യയംകൊണ്ട് വർദ്ധിക്കുന്നതുമായ വിദ്യ പ്രാരിപ്പിക്കുവാനും, അതുവഴി സമുഹത്തെ സംസ്കരിച്ചുടക്കാനും അനോറാരാത്രം പണിപ്പെട്ടു, വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വളരെയൊറു പിന്നോ കാവസ്ഥയിലായിരുന്ന സുസഹാരണങ്ങളെ പിടിച്ചുയർത്താൻവേണ്ടി അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ച പദ്ധതികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിദ്യരവിക്കണ്ടതിന്റെയും, ധൈരയയുടെയും, അവിസ്മരണിയ തെളിവുകളാണ്.

### സാക്ഷാത്യുടെ വ്യാപനം

സുറിയാനിക്കാരുടെ ബഹുമുഖ വളർച്ചയ്ക്കു പര്യാപ്തമായ രീതിയിൽ മാന്നാനത്ത് ഒരു കേന്ദ്രകോളേജ് സ്ഥാപിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം അഭിലഷിച്ചു. അതിനായുള്ള ശ്രമവും തുടങ്ങി വിധിവോ പരിത്യേമനേ പറയേണ്ടു, ഇക്കാലയളവിലാണ് കേരളസഭയെ പിടിച്ചുലച്ചു റോക്കോസ് മെത്രാന്റെ ആഗമനം. റോക്കോസിനെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതിൽ അനേക പരാജയപ്പെട്ട സാമ്പത്തികകൾക്കു മുമ്പിൽ ഒരു വഴിയേ ശ്രേഷ്ഠച്ചിരുന്നുള്ളു, ഏവർക്കും സമ്മതനായിരുന്ന ചാവറയച്ചുനെ നേതൃത്വാന്വയനത്തോടു ഉയർത്തുകയെന്നത്. 1861 ജൂൺ 8-ാം തീയതി വിപ്പുലമായ അധികാരങ്ങളോടെ ചാവായച്ചുനെ വികാരി



അനുഭാവി ബർണ്ണർഡീനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത നിയമിച്ചു. മുപ്പതി ഒരു വർഷങ്ങളായി താൻ താമസിച്ചിരുന്ന കൊവേന്റയോടുള്ള സ്ഥാനം മാനാനത്തോ ഒരു ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസക്രൈമാക്ക നാശനുള്ള ആഗ്രഹവും അനുസ്ഥാനം വത്തമായെടുത്ത ചാവറയ മുന്നാം തടസ്സമായി നിന്നില്ല. പിന്നീട് മാനാനത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചുവ സാമ്പാദിക്കായക്കയാലും, വികാരി ജനറാളിക്കു ജോലിത്തിരക്കു സ്വിഭവും കോളേജ് സ്ഥാപനം അങ്ങനെ സ്വപ്നമായി അവഗ്രഹിച്ചു. സികാറി ജനറാളായ ചാവറയച്ചൻ അത്യുദായലമായ നേതൃത്വമാണ് കേരളസഭയ്ക്ക് നല്കിയത്. കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസപുരോഗതി നിലനിൽക്കും, നൂറു ശതമാനം സാക്ഷരതയുടെയും മുലകാരണം ചാവ രഫച്ചൻ ബർണ്ണർഡീനോസ് മെത്രാപ്പോലീതായെക്കാണ് പുറപ്പെട്ടു നിച്ചു ഒരു സർക്കുലറാണ്. ‘ഇടവകകൾ ദോരും വിദ്യാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കണമെന്നും, അല്ലാത്തപക്ഷം അംഗമുടകൾ കല്പിക്കുമെന്നും അംഗിൽ നല്കിക്കൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു ആ സർക്കുലർ. നിർദ്ദേശമ നിന്നാരിക്കാത്ത പള്ളികൾ അടച്ചിടുമെന്നുപോലും കല്പിച്ചത് രജിസ്ട്രാറിക്കമൺസിലാറ്റത്തിൽ ഒരു വിജുവം സുഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള റിഞ്ചുപാകലായിരുന്നു. ചാവറയച്ചൻ സ്ഥാന കൈപൂട്ടതിൽ എഴുതിയ നീ സർക്കുലറിൽ ഉഭയോഗികമായി മുദ്രവച്ചിരിക്കുന്നത് ബർണ്ണർഡീ നോസ് മെത്രാപ്പോലീതയായിരുന്നു. സർക്കുലർ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ട് അങ്ങിരിക്കുകയായിരുന്നില്ല ചാവറയച്ചൻ. കല്പന നടപ്പിൽ വരു ശുന്നതിനും, വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ സജീവമാക്കുന്നതിനും ശ്രദ്ധ സദാശാലേ ചുമതലപ്പെടുത്തി, ഓരോ കൊഡോതയും, അത ശ്രദ്ധ അതിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ പള്ളികളിലെ ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്ത നിണ്ണാൻ മേരീനോടും വഹിച്ചു. പള്ളികളുടെ കുടെയുള്ള പള്ളിക്കു അങ്ങനെ കേരളത്തിലെ സജീവമായ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിൽ പരിശീലനക്കൂരികളും, പ്രതീകങ്ങളുമായി മാറി.

‘ഭാരതമതംഗജം ചങ്ങലെ പൊട്ടിപ്പുതു  
പാരിനെ ചുതച്ചു കൊണ്ടങ്ങിങ്ങു പായാനല്ല  
വാരിയിൽ വിഴിയ്ക്കപ്പെടുമല്ലും തന്റെകുട്ടരെ’

കുറുട്ട് തൃപിക്കേണ്ടാൽ പിടിച്ചു കേടുന്നതെ എന്ന് മഹാകവി വളരെത്താൾ തന്റെ സാഹിത്യമഞ്ജരി 4-ാം ഭാഗത്തിൽ കുറിച്ചുവാ ചുത്ത് ഭാരതമഹാഐല്ലാം സാതന്ത്ര്യത്തിലേയ്ക്കും, സമത്വം ലേയ്ക്കും കടന്നു വരണ്ണമെന്നുള്ള അടങ്കാത്ത അഭിവാഞ്ചൽ മുഖം മാറ്റിരുന്നു.<sup>5</sup> അതുപോലെതന്നെ, ചാവറയച്ചൻ വളരെ കർക്കശമായി സർക്കുലർ പുറപ്പെടുവിച്ചതും ഭാരതമഹാൾ അക്ഷരജ്ഞന്താന്തില്ലെങ്കിൽ തന്റെതന്നെ മഹില മനസ്സിലാക്കി സാതന്ത്ര്യരംഭാധനയൊടുവരുന്നു എന്നു പറയുന്നതിൽ അനുച്ചിത്യമില്ല.

### അന്നേഷണവ്യത്യന്നായ കർമ്മയോഗി

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം സഹജർക്കു ലഭിക്കുവാൻ പദ്ധതികളും, ആഗ്രഹിക്കേണ്ടതും, എന്തു ത്യാഗം സഹിച്ചാലും മതിയാവുകയില്ല എന്ന തായിരുന്നു കർമ്മയോഗിയായ ചാവറയച്ചൻ നിലപാട്. അതിനായി കോട്ടയം സി.എം.എസ്. പ്രസ് കണ്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ അദ്ദേഹം അവിടെ എത്തി. ആഗ്രഹിക്കേണ്ടതും മനസ്സിലാക്കിയ പ്രസ്തുക്കാർ പ്രസ് കാണ്ണവാൻപോലും അനുവാദം നൽകാതെ ആച്ചുനെ തിരിച്ചയച്ചു എങ്കിലും എതിരാളികളുടെ വാക്കുകൾക്കു ചെവി കൊടുക്കാതെ ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിത്തിനും ശക്തിയാർജ്ജിച്ച് എന്തു കണ്ണ് പൂട്ടും സഹിച്ച് ദൈവമഹത്യവും, സഹോദരന്നയയും, പട്ടം യർത്താൻ, സത്യത്തിന്ത്യാദ്യും, നീതിയുടെയും, ദൗത്യപ്പാതയിലൂടെ ചാവറയച്ചൻ ഇരാഞ്ഞിന്തനും, ആ ധാരു അവസാനിച്ചതോ തിരുവാന്തപുരം സർക്കാർ ആച്ചുകുട്ടത്തിൽ, ആച്ചുകുടം കണ്ണു മനസ്സിലാക്കിയ അദ്ദേഹം വാഴപ്പിണ്ഡി കൊണ്ട് ഒരു പ്രസ്തുക്കേ മാത്യക സ്ഥാനിൽമാറ്റി. തമിഴ്നാട്ടുകാരന്നായ ശിവരാമൻ തട്ടാനെ തിരുവായിരിൽനിന്നും സഹായത്തിനായി അദ്ദേഹം കണ്ണുപിടിച്ചു. പുളിമാനിലുള്ള തന്റെ സുഹൃത്തായ തോപ്പിൽ കുരുക്ക് കുരുവിളത്യാം വിട്ടിൽ ഫോസ്ഫമായി ശിവരാമനെ പാർപ്പിച്ചു. (പ്രസ് ഓടിക്കാൻ തിരുവന്തപുരം ആച്ചുകുട്ടത്തിൽനിന്ന് കുരുക്ക് എന്ന പ്രിൻ്റെ കണ്ണ്



‘വിച്ചതിന്റെയും, ബൈൻഡിംഗിനായി ബോംബേയിൽ പോയി നീറ്റിക്കാരൻ യഹുദരെ വരുത്തിയതിന്റെയും, പ്രസ്തിന ലൈസൻസ് ലഭിക്കാൻ ബൈട്ടിഷ് റസിഡന്റ് കല്ലർ സാധ്യപിനെ ഒരൊണ്ട് ശുപാർശ നടത്തിയതിന്റെയും പിന്നിൽ ആ കർമ്മയോഗി എറ്റുടുത്ത സമർപ്പണമനോടാവവും, ക്ഷേമദ്വാരിതങ്ങളും, തെറ്റിലൂ നിന്നുകളും, വർദ്ധനാത്തിത്തനെനും ഏതുവിധേയനയും സമൃദ്ധത്തിനു ശുചിവൻ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയെ അടങ്കു എന്ന ചാവറയച്ചെന്ന് കിട്ടങ്ങാതെ ആവേശമല്ലോ ഇവിടെ ഇന്നിന്റെ നകൾ ദർശിക്കുന്നത്? തീർച്ചയായും, അംതെ എന്നു പറയേണ്ടിവരും.

### സാധ്യമജ്ഞലുടെ നവോത്ഥാന ശില്പി

‘പള്ളിക്കുടങ്ങളിലുടെ ആരംഭിച്ച വിദ്യാഭ്യാസ വിസ്മയത്തിന് ഉറഞ്ഞു പകരാൻ അച്ചടിമായുമാണെങ്കിൽ അനിവാര്യമാണെന്നു പഠാനുവദാനും നൂറാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽത്തനെ ചാവറയച്ചും വിനിച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. പിപരിതസാഹചര്യങ്ങളെ ആതിജീവിച്ചി വിജയം കൈവരിക്കാനുള്ള ആ നിശ്ചയദാർശ്യത്തിന്റെയും കറിനാ ശ്വാനത്വരായുടെയും ഫലമാണ് 1846 തോണിയാന്തരു സ്ഥാപിതമായ സെന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്. കേരളനാടിന്റെയും മലയാളാശ്വാനുടെയും വിൽക്കാല ചത്രത്തിൽ മാനാനും സെന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രസ് ചെലു ശതിയ സംശയിനാ ഏറെ വല്ലതാണ്. ഇവിടെ ‘നൂസാണിഓപിക്’ അച്ചടി ശാൻ ആരംഭിച്ചത് ഇന്ത്യയുടെതനെ മായുമചത്രത്തിൽ നാഴിക ക്ലോഡി. ആദ്യത്തെ മലയാള ചത്രപ്രതിമായ ‘ദിപിക്’ അച്ചടി മഹി പുരണ്ക വെളിച്ചു കണ്ണത് 1887 തോണിയിരുന്നുകില്ലോ സാംസ്കാരിക കേരളത്തിന്റെ കല്ലും കാതും, നാവുമായി മാറാൻ ശേഷിയുള്ളാരു ചിന്പുത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നം അനുറാണ്ടിനു മുൻപുതനെ ചാവറയച്ചുനു സ്വന്തമായുണ്ടായിരുന്നു. ഈ സ്വപ്നത്തിന്റെ ചിറ കായാണ് അദ്ദേഹം മാനാനത്ത് പ്രസ് ആരംഭിച്ചത്. ആ നിലയ്ക്ക് മലയാളത്തിലെ അച്ചടി മായുമർംഗത്തിന്റെ തലത്താട്ടപുന്നന്ന് ചാവ റയച്ചെന വിളിക്കുന്നത് അനുച്ഛിതമാകില്ല. അതാനപീയുഷം എന്ന

പ്രാർത്ഥനാ പ്രസ്തകം ആദ്യജാതനായി അവിടെ പിറന്നപോൾ ആ പ്രണ്ടുപുരുഷൻ്റെ സംഭാഷണം ആർക്കാൻ്റ് വിവരിക്കാനാവുന്നത്?

**അനീതിക്കേതിരെ പടവാളുംഗർത്തിയ വ്യക്തിത്വം**

സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നിശ്ചയിച്ചു ഉദയംപെരും സുന്ധാരാസിന്റെ നടപടിയിൽ ദ്വാരാ തന്നെ ചാവറയ ചുൻ, സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കും വിദ്യ ക്രഹത്താക്കുവാൻ ത്യാഗ പുർവ്വം മുന്നാട്ടിരഞ്ഞി. അനീതിയ്ക്കേതിരെ പടവാളുംഗർത്തിയ ആ കരജേൾ സവർണ്ണരും, അവർണ്ണരും ദൈവത്തിന്റെ മകൾ എന്നുത നേരുള്ള സോധ്യം സമൃദ്ധത്തിൽ സംജാതമാക്കുമ്പോൾ, സവർണ്ണ ഭാഷ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സംസ്കൃതഭാഷ, നാനാജാതിയിലുള്ള വർക്കും ലഭിക്കുവാനായി നയചാതുരിയോടെ മാനനം കുന്നിൽ 1846 - തെ ആദ്യത്തെ സംസ്കൃതവിദ്യാലയം സ്ഥാപിച്ചു. ദളിതർക്ക് അക്ഷരജ്ഞനാനം നല്കാൻ ചാവറയചുൻ ആരംഭംകുറിച്ചത് അക്കാ ലത്തെ ദളിതപീശനത്തിനെത്തിരേയുള്ള പതിഷ്യേയവും ഒരു സാമൂ ഹ്യ-സാംസ്കാരിക വിജ്ഞവത്തിന്റെ തുടക്കവുമായിരുന്നുവെന്നു പറയാം. മാർത്തോമാസ്ത്രിപ്രായുടെ കാലം മുതലുള്ള പാരമ്പര്യം അവകാശപ്പെട്ടിരുന്ന നസാണി ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കുപോലും ഏപ്രചാരിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു സ്വകര്യം ഇല്ലാതിരുന്ന അക്കാദമിയും അനീതിക്കേതിരെക്കുംതവർക്കും ഏപ്രോഫെസ്സറും പഠനസ്ഥിതിയിൽ പാരമ്പര്യം ഉന്നമനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ആദ്യപട്ടികൂടിയായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസമംഗത്തെത്തു പോലെ സാമൂഹ്യമായ മറ്റൊരു പല രംഗങ്ങളിലും ചാവറയചുൻ്റെ ഉദ്ദേശം കർമ്മപരിപാടികളും ദളിതസഹാദമങ്ങളുടെ ഇന്നു കാണുന്ന ഉന്നമനത്തിനു നിദാനമായി ഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. തീണ്ടൽ തുടങ്ങിയ അന്നച്ചാരങ്ങളുടെ നിർമ്മാർജ്ജനം, ദളിതരുടെ അടിമന്ത്രം അവസാനിപ്പി ക്കൽ അവരുടെ കുടുംബപഭ്രത, വളർത്താൽ, ആരോഗ്യസംരക്ഷണം, തുടങ്ങിയവ ചാവറയചുൻ്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഗുണപ്രാധാന്യം.<sup>6</sup>



## മാനാന്തം കൃതിൽ ഉയർന്ന അക്ഷരങ്ങളാൽ

സഹജിവികളുടെ ഭാതികക്കേഷമഞ്ചിൽനിന്നും വിദ്യുമാറിയുള്ള ദറപ്പുടു് നിലപ്, എത്രാരു മതസാഖയാലുടനെയും ബലഹാന്മാക്കും. ആത്മരഹമാരു ദുർബന്ധമായ തരണം ചെയ്യാനുള്ള പരിശോധനാൾ ചാവരിയച്ചനിൽനിന്നുണ്ടായത്. മാനാന്തത്ത് ആശ്രമം തുടങ്ങി 15-ാം വർഷത്തിൽ 1846 തു് ആശ്രമത്തോടു ചേർന്ന് ഒരു സംസ്കൃതവിദ്യാ ലഭം ചാവരിയച്ചൻ സ്ഥാപിച്ചു. വിദ്യാലയസ്ഥാപനത്തെപ്പറ്റി ചാവരിയച്ചൻ സമകാലികനായ പാറപ്പുറത്ത് വർക്കിയച്ചൻ ഏഴുതിയിരിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്. “ഈ സമയം പ്ലിച്ച് മാനാന്തം ആശ്രമ ദാതാടുചേർന്ന്, ഒരു സംസ്കൃതസ്കൂളും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. നാമിൽ ഈ ആശ്രമത്തിൽ ചേർന്ന വൈദികരും സമീപമുള്ള സഹി അള്ളിൽനിന്ന് കൂട്ടികളും ചേർന്നു പറിച്ചിരുന്നു. ഇതിന്റെ നടത്തിപ്പിനായി തൃശ്യതിൽനിന്ന് വാര്യർ ജാതിയിൽ ചേർന്ന ഒരു വാദ്യാരെ വരുത്തിയിരുന്നു. ഇയാൾ മലയാളഭാഷയിലും സംസ്കൃതഭാഷയിലും വളരെ സമർത്ഥനായിരുന്നു”.<sup>7</sup> സംസ്കൃത വിദ്യാലയത്തിന്റെ വിജയം ചാവരിയച്ചനെ കുടുതൽ കർശ്ചകുശലനാക്കി. സമുദായിലെ താഴേക്കിടക്കിൽ കിടക്കുന്നവരിലായി പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ. വെറും സാമ്പത്തികസഹായം കൊണ്ടുമാറ്റം ആധിക്യത്തുടരുടെയും പിന്നോടെ സമുദായക്കാരുടെയും ശ്രാചനീയാവസ്ഥ പരിഹരിക്കപ്പെടുകയില്ല എന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. സാക്ഷരതാവും, സംസ്കാരവും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുക, വഴി ചവിട്ടിമെതികപ്പെട്ട അവരുടെ മനുഷ്യത്വത്തെ പുനരുദ്ധരിക്കാൻ അദ്ദേഹം തുനിണ്ണിണിയിരതിന്റെ മകുടോദാഹരണങ്ങളാണ് ആർപ്പുകരായിലെയും മാനാന്തത്തെയും വിദ്യാലയങ്ങൾ, പാറപ്പുറത്ത് വർക്കിയച്ചൻ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്. “മാനാന്തത്ത് ഈ കുന്നേൽ സ്കൂൾ പണി തുടങ്ങുകയും ആർപ്പുകരി തുരുത്തുമാലിയുടെ കുന്നേൽ പുലയർ മാർഗം കുടുന്നവർക്ക് കപ്പേളയും, ആത്മാടു ചേർന്ന് സ്കൂളും പണിയിക്കുന്നതിന് സഹി കണക്ക് നിശ്ചയിച്ചു. തൊട്ടുകുടാതു താഴ്ന്ന ജാതിക്കൂടു വിദ്യാലയ അള്ളിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല, അവർക്കു നിഷ്പിശ്ചമായിരുന്ന



സംസ്കൃതം തന്നെ അവരെ പറിപ്പിച്ച് ജാതിയുടെ പേരിലുള്ള വില കുറക്കുന്ന 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പുർവ്വാർധത്തിൽത്തന്നെ ധിരിക്കാൻ വെള്ള വിളിക്കുകയും ചെയ്ത പ്രമാണത്തിനും വാ. ചാവറയച്ചൻ.<sup>11</sup>

### സി.എം.സി.യു. വിദ്യാഭാന്ധാഗ്രഹണയും

ചാവറയച്ചൻ രൂപം കൊടുത്ത സി.എം.എം., സി.എം.സി. സന്ദു സപ്പമ്പുഹങ്ഗൾ നടത്തുന്ന വിദ്യാഭാന്ധാഗ്രഹണ ശൃംഖല അദ്ദേഹത്തിന്റെതന്നെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തുടർച്ചയാണ്. ഈ സന്ദുസ്ഥാപകൾ ഏറ്റവും കുടുതൽ ആളും, അർത്ഥവും പിലാവിട്ട് വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലാണെന്നും കേരളം ഈന്ന് ഈ മേഖലയിൽ ഏറ്റ് മുന്നെ റിയിട്ടുണ്ടക്കിൽ ചാവറയച്ചൻ സ്ഥാപിച്ച ഈ രണ്ട് സന്ദുസ്ഥാപക കമ്മീറ്റീകൾക്കും, തൃശൂഗോജാലമായ സേവനങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ കാരണമാണെന്നും നന്ദിയോടെ ഓർക്കോണ്ടതാണ്. സി.എം.സി. സഭയിൽ ഈന്ന് ഏകദേശം 2366 അംഗങ്ങൾ വിദ്യാരംഗത്തുണ്ട്. തെക്ക് കേരളത്തിലും, തമിഴ്നാട്ടിലും മാത്രമല്ല ഭാരതത്തിലെപ്പാടും ആറ്റുമിക്ക, അമേരിക്ക, യുറോപ്പ് എന്നീ ഭൂവൻ്യങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. സി.എം.സി.യിൽ 6425 - ഓളം സിന്റൈഴ്സും 359 ഓളം സന്ദുസ്ഥാർത്ഥിനികളും 663 ഭവനങ്ങളും അതിനടുത്ത വിദ്യാഭ്യാസ ആതുരശ്രൂഷകൾ - സാമൂഹ്യസേവന സ്ഥാപനങ്ങളുമുണ്ട്. ഈ വഴിയായി കുടുംബങ്ങളുടെ - പ്രത്യേകിച്ച്, സ്ത്രീകളുടെയും, കുട്ടികളുടെയും ഭരതീകരണായ ഉന്നമനത്തോടൊപ്പം സ്ഥാപകർ ലക്ഷ്യം വച്ചു കുറഞ്ഞതിനും രൂപീകരണം സാധിക്കാനും പുണ്യത്തിന്റെ പാതയിൽ നടക്കാനും, നടത്താനും അങ്ങനെ ദൈവരാജ്യ വിസ്തൃതിക്കായി യത്തനിക്കാനും സാധിക്കണം.

### വാഴ്ത്തേപ്പുട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ ആതുല്യമായ വിദ്യാഭാന്ധാഗ്രഹണയും വിദ്യാഭ്യാസദർശനവും

കേരളം കണ്ണ ഉന്നതമായ വിദ്യാഭാന്ധാഗ്രഹണയും, ഉദാത്തമായ വിദ്യാഭ്യാസദർശനത്തിന്റെയും, ഉടമയായിരുന്നു വാ. ചാവറയച്ചൻ. അക്ഷയരങ്ങൾ അശ്വിയാണെന്നും ഈ അശ്വി ഉള്ളിലുള്ളവന്റെ



സമുഹത്തെ മാറ്റാനും, ചാവറ്റാനുമുള്ള ഉറർപ്പം ഉണ്ടാക്കുമെന്നും ദിലിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാണ് ചാവറ്റയച്ചേരീ ഫഹതം. സുകുമാർ അഴിക്കോ ശിരീ വിക്ഷണത്തിൽ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ച്, 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മതിഹാസമായി വളർന്ന്, 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പ്രകാശഗാപുരമായി യലിച്ചുനിൽക്കുന്ന ആചാര്യനാണ് ചാവറ്റയച്ചൻ. "എത്രയും പിത്രമാം ദൗഖ്യവിന്ന് മുവപത്തുത്തെ ഏകാന്തപ്രമത്താൻ" അർശിച്ച് ദൈവാ സ്ഥാപി നിറങ്ങു ദിവ്യപുരുഷനായ ചാവറ്റയച്ചൻ മത-സാംസ്കാരിക - വിദ്യാഭ്യാസ രംഗങ്ങളിൽ മനുഷ്യർക്ക് ദൈവത്തിൽ മനോജനം നൂതനയിതിരിക്കുന്നു. തൽപ്പലമായി ഒരു യുഗംകൊണ്ട് ചെയ്യാവുന്നതിലെ ധികം കാര്യങ്ങൾ ഒരു പുരുഷാധ്യാന്മുകോണ്ട് അദ്ദേഹം ചെയ്തു തിരിത്തു.

### അറിവിലൂടെ അഭിവ്യുദി

സമുഹത്തിന്റെയും സമുദായത്തിന്റെയും പുരോഗതിക്ക് ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസം അത്യുന്നാപേക്ഷിതമാണെന്ന് ക്രാന്തികൾഡിയായ ചാവറ്റയച്ചൻ മനസ്സിലാക്കി. "അറിവിലൂടെ അഭിവ്യുദി", "വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ വികസനം" ചാവറ്റയച്ചേരീ വിക്ഷണമായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം സാമ്പത്തികവും കൊണ്ടുവരിയായ, പ്രവാചക വിക്ഷണം കൈമുഖ്യം കൂടുതിയ സുരൂതേജസ്സും - അത്യുദാത്മമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസദർശനത്തിൽ ഉടമയുമായിരുന്നു വാ. ചാവറ്റയച്ചൻ.

### സമഗ്രത തേട്ടുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം

വിദ്യാഭ്യാസത്തെ സംബന്ധിച്ച് കത്തോലിക്കാസഭയ്ക്ക് വ്യക്ത രാത്രി കാഴ്ചപ്പൂട്ടുണ്ട്. സഭ എവിടെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചാലും ആദ്യം ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളിലെ അവിടെ ഒന്നാണെങ്ക് വിദ്യാഭ്യാസസന്നദ്ധരും ഒരുക്കുക എന്നതാണ്. മനുഷ്യന് സമുദ്ധമായ വിമോചനവും, ഉന്നതിയും നൽകുക എന്നതാണ് സഭയുടെ ഭാര്യം. "കർത്താവാരി അഞ്ചേരി അരുപി എന്നേ മേലുണ്ട്. ദിലിച്ചരോട് സുവിശേഷം അറിയിക്കുവാനും തടവിലാക്കപ്പെട്ടവരെ സ്വത്രന്തരാക്കുവാനും, അന്യർക്ക് കൂച്ചപ്പെട്ടുവാനും മർദ്ദിതർക്ക് സ്ഥാതന്ത്ര്യം നൽകുവാനും നാഞ്ചിനാണ്

അലിക്കിക്കതനായിരിക്കുന്നു” (ലൂക്കാ. 4:18). യേശുക്രിസ്തുവിൻ്റെ ഈ ദാത്യത്തിൻ്റെ തുടർച്ചയാണ് സദയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും, വിദ്യാഭ്യാസം ഈ വിശ്വാചനത്തിൻ്റെ ആവശ്യമായ ഒരു ഘടകക്ഷായത്തേക്കാണാണ് സദ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തിന് വലിയ പ്രധാന്യം കൊടുക്കുന്നത്. “അവർക്ക് ജീവനുണ്ടാക്കുവാനും അത് സമൂഹമായി ഉണ്ടാക്കുവാനും ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് (യോഹ. 10:10). പാപം മുലം തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ട ദൈവത്തിൻ്റെ സൃഷ്ടിയെ അതിൻ്റെ തന്മാതിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുകയും, അതുവഴി ദൈവരാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയുമായിരുന്നു യേശുവിൻ്റെ ദാത്യും. എല്ലാവർക്കും ജീവനുണ്ടാക്കുവാനും അതിന്റെ സമൂഹമായി ഉണ്ടാക്കുവാനും ഈന്ന് സദയും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം ധ്യാർത്ഥ ജീവൻ പരിപോഷിപ്പിക്കുക തന്നെയാണ്. മനസ്യവ്യക്തിയെയും അവന്നവഴി സമൂഹത്തെയും രൂപാന്തരപ്പെടുത്താനാണ് വിദ്യാഭ്യാസം സഹായിക്കുന്നു. ഈത് ഒരേ സമയംതന്നെ മനസ്യത്തെ പൂർണ്ണമാക്കുകയോക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ്. അവനെ സത്ത്രയും നാക്കുകയും ആര്ഥിയവളർച്ചയിലേത്കും നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രക്രിയയാണിൽ.<sup>10</sup>

തിരുസ്സുഭാ സ്നാനഹിയായിരുന്ന വാ. ചാവറപ്പിതാവിൻ്റെ ലക്ഷ്യവും മറ്റാനായിരുന്നില്ല. വിദ്യാഭ്യാസം വ്യക്തിയുടെ വികസനത്തിനും സമൂഹത്തിൻ്റെ നിർമ്മിതിക്കും, വ്യവസ്ഥിതിയുടെ വിശേഷപരമത്തിനും ഉപകരിക്കുന്ന പ്രക്രിയയായിരിക്കും. വ്യക്തിയുടെ വികസനത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസം അവശ്യം ആവശ്യമാണെന്ന് വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ചാവറയച്ചൻ്റെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധയമാണ്. “ഒണ്ടാമത്തെ വെളിവിൽ പഠിത്തം ആകുന്നു. കണ്ണിൻ്റെ വെളിവുകൂടാതെ ലോകത്തിലുള്ള വസ്തുകൾ കാണാൻ വശമില്ലാത്തതുപോലെ പഠിത്തം എന്ന വെളിവുകൂടാതെ പരലോകത്തിൽ അതിൽ കുടിയിരിക്കുന്ന തസ്വരാനേയും അറിവാൻ വശമില്ലാത്തത്തിനാൽ കണ്ണില്ലാത്തവരും കുറുടരുമായിരിക്കുന്നതുപോലെ പഠിത്തമില്ലാത്തവൻ അണാനകുരുട്ടണാരാകുന്നു”<sup>11</sup>.

ഒണ്ടാമത്തായി, സമൂഹത്തിൻ്റെ നിർമ്മിതിയാണ് വിദ്യാഭ്യാസ

അതിന്റെ ലക്ഷ്യം, കാരണം, മനുഷ്യവ്യക്തി ഒറ്റപ്പട്ട ഓപ്പള്ള, പ്രകൃതി ദയാദ്യം, സഹജിവികളോടുമുള്ള ബന്ധത്തിലാണ് മനുഷ്യവ്യക്തിയും വികസിതമാകുന്നത്. നീതിയില്ലോ സത്യത്തില്ലോ അധിക്ഷിതരായ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ നിർമ്മിതിക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം വഴിതെളിക്കണം. മനുഷ്യ മഹത്യവും, വ്യക്തിസ്വാത്രത്യവും, സഹോദരസമ്പത്വവും ഉറപ്പുവരുത്തുന്ന ഒരു നവസമൂഹസ്ഥാപ്തിയേ ചാവറയച്ചൽ സ്വപ്നം കണ്ണിരുന്നു.

### മൂല്യാധിക്ഷിത വിദ്യാഭ്യാസം

മനുഷ്യജീവിതത്തിന് ധമാർത്ഥ സംത്കൂപ്തി തരുന്ന ഗുണങ്ങളാണ് മൂല്യങ്ങൾ. അവ നമ്മുടെ ജീവിതം ശ്രേഷ്ഠമാക്കുന്നു. അവ മറ്റൊരുവരെ നജ്ഞിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നു. നമ്മു ആദരിക്കുവാൻ കാരണമാകുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മൂല്യബോധനപരത വിന്ദമതിക്കെ പെട്ടുനോക്കി സങ്കുചിതരായ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മാത്രമായി വിദ്യാഭ്യാസപ്രക്രിയയെ തംരം താഴ്ത്തുനോക്കി അവിടെ വെച്ചുഭ്യുങ്കൾക്ക് ആരംഭിച്ചുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം കൂടുതൽ മൂല്യാധിക്ഷിതമായെങ്കിലേ തുറന്നു പരിഹാരമാക്കു.

മൂല്യാധിക്ഷിത വിദ്യാഭ്യാസം നല്ല പെരുമാറ്റത്തിന്റെ, നല്ല പെരുമാറ്റം മികച്ച സഭാവരൂപീകരണത്തിന്റെ, വഴി തെളിക്കും. സഭാവം തകരാറിലായാൽ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടു എന്ന് നമ്മു ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന പശ്ചാത്യാശി ഇവിടെ അനുർത്ഥമാകുന്നു. സമ്പത്തു കൈമോശം വന്നാൽ ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. ആരോഗ്യം ക്ഷയിച്ചാൽ എന്നോ ഒന്ന് നഷ്ടപ്പെടുന്നു. സഭാവം കൈമോശം വന്നാൽ എല്ലാംതന്നെ നഷ്ടപ്പെടുന്നു. (If wealth is lost, nothing is lost; if health lost something is lost; if character is lost, everything is lost) വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ധ്യാർത്ഥ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് നാം ബോധവാനാരും, ബോധമതികളുമായിരിക്കണം.

ചാവറയച്ചേരു സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം മതമുല്യങ്ങളെ മാറ്റി മുതൽിക്കൊണ്ടുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം അർത്ഥശൃംഖലാണ്. ദൈവത്തെ പിരാവായി കാണുവാൻ കഴിയുന്നോൾ മാത്രമേ, സമത്വവും, സാഹോ



രദ്ദുവും ഉണ്ടാക്കു എന്ന് ചാവറയച്ചൻ അടിവരയിട്ടു പറയുന്നുണ്ട്. സഖാവശ്യവിയുള്ള മനസ്സും, ഹൃദയവും നിറങ്ങു മനുഷ്യരെ സൃഷ്ടി കുകയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യം വയ്ക്കേണ്ടത്.

### വിദ്യാഭ്യാസം സാമൂഹ്യനിബന്ധനയിൽ

പ്രാന്തവർത്തകതിക്കപ്പെട്ടവരുടെ, പ്രഗല്ഭവാദില്ലാതെ, താഴെ കിടയില്ലാതെ ശക്തികരണം ചാവറപ്പിതാവിന്റെ ജീവിതദർശനമായിരുന്നു. ദുഃഖിക്കുന്നവരെയും അവഗണ്യയും ദരിദ്രരെയും, അനാധാരയും ദൈവത്തിന്റെ മകളായി വികാശിച്ച ചാവറയച്ചൻ, അവരെ സഹായിക്കുക കൈസ്തവദാത്യമാണെന്ന് പ്രഭ്രാഡിപ്പിക്കുകയും, അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. “നന്ന ചെയ്യാത്ത ദിവസം നിന്റെ ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിൽ ചേർക്കില്ല. ദരിദ്രരെ വെറും കൈയ്യോടെ പറഞ്ഞായ്ക്കരുത്. വേലക്കാർക്ക് നൃഥമായ കുലി കൂത്യസമയത്തുതന്നെ നല്കണം” എന്നീ ചാവറസുകരം അൾ ഇവിടെ സ്ഥാനീയമാണ്. ചാവറയച്ചൻ സമാരംഭിച്ച പ്രമുഖ അനാധാരയും നന്ദിസവ്യവും നാം വിസ്മരിച്ചുകൂടാം.

സ്ത്രീശക്തികരണ നീക്കങ്ങളാണ് യുഗത്തിലാണ് നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. സ്ത്രീശക്തികരണത്തിന്റെ പ്രവാചകനും, മാർഗ്ഗദീപവ്യാമായിരുന്നു വാ. ചാവറയച്ചൻ. സ്ത്രീകളുടെ മഹത്വപ്പെട്ടെന്ന മായ ഒരു കാഴ്ചപ്പാട് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ‘കുടുംബത്തിന്റെ വിളക്ക്’, ‘കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് രൂപം നൽകുന്നവർ’ എന്ന ഉദാത്തമായ വികശനം സ്വന്നം അനുഭവത്തിൽനിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞതാണ്.

### സമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനാലടക്കം - കുടുംബം

വാ. ചാവറയച്ചൻ വികശനത്തിൽ കുടുംബമാണ് സമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനാലടക്കം. കുടുംബമാണ് പ്രമുഖ വിദ്യാലയം. മാതാപിതാക്കളാണ് പ്രമുഖ അഖ്യാപകർ. വിശ്വാസപരിശീലനത്തിലും സമൂഹാചാരങ്ങളാണ് ബോധനത്തിലും, വിജ്ഞാന വളർച്ചയിലും കുടുംബത്തിൽ നൽകപ്പെടുന്ന മാതൃകയും, ഉപദേശവുമാണ് സർവ്വസ്വാ



നം. "രജു നല്ല അപ്പിൾ ചാവുശർ" എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഇപ്പോറു പറയുന്നു. "ദൈവം സുക്ഷിക്കുന്നതിനായി മാതാപിതാക്കളെ ഫൈല്പി ചീരിക്കുന്ന വലിയ നിക്ഷേപമാണ് മകൾ".<sup>12</sup> ചെറുപ്പം മുതൽ മകളെ നല്ല ലൈസ്റ്റ് വഹിച്ചുവരാൻ പ്രാർത്ഥനകളും, ആചാരമ രൂപകളും, പഠിപ്പിക്കണം. അഫിതവാതാല്യവും, അതികാർക്കശൈവ്യം, പരിശീലനത്തിൽ ഏഴിവാക്കണം. "വിദ്യാലയവുമായി ബന്ധം പുലർത്തി പഠം ഉറപ്പു വരുത്തണം". ജീവിതാന്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ സാധ്യതയും നല്കണം"<sup>13</sup> എന്നീ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സവിശേഷമായ പരിപിന്നനം അർഹിക്കുന്നതാണ്.

മാതാപിതാക്കളും, അദ്യാപകരും കൂടുംബവും വിദ്യാലയവും, തമിലുള്ള സന്ദർഭവും, സഹകരണവും വിദ്യാഭാന്തരംശൈഷയിൽ സർവ്വപ്രധാനമാണെന്ന സത്യം ഇന്നും പ്രസക്തമാണ്. അധ്യാപകരുടെയും മാതാപിതാക്കളുടെയും മാതൃകകളും, കൂട്ടിക്കർക്ക് പ്രചോദനാത്മകമായിരിക്കണം. വ്യക്തിത്വം എന്നു പറഞ്ഞാൽ വ്യക്തിയുടെ അനുഗ്രഹ എന്നാണെന്നതും, ചിന്തയും വാക്കും പ്രവൃത്തിയും തമിൽ പൊരുത്തമുള്ളവരാണ് വ്യക്തിത്വമുള്ളവർ. എൻ്റെ ജീവിതമാണെന്ന് സന്ദേശമെന്ന് മാതാപിതാക്കൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ഗാന്ധിജിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു പറയാനാക്കണം.

### വിദ്യാർത്ഥ്യാനുവ വിദ്യാല്യാസം

ആരമ്പനിഷ്ഠമായ, അനുഗ്രഹമായ, പ്രക്ഷൃംഖ്യമായ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് നേരായ നേതൃത്വം നൽകാനാഗമിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളും, അദ്യാപകരും മുന്നു പ്രധാനപ്പെട്ട റോളുകൾ ഏറ്റുടന്നെ നാട്ടാണ്.

1. അവർ സന്നം ആരമ്പിയഭാവങ്ങളെ വ്യക്തിത്വത്തിൽ സമന്വയിപ്പിച്ച് യുവതലമുറയ്ക്കു വഴികാട്ടികൾ ആക്കണം.
2. അവർ യുവാക്കളോടുള്ള വർത്തനത്തിൽ കാര്യാസ്ഥിതിയെ പ്രതീക്ഷാപരി ആക്കണം.



- അവർ മാതൃകകൾ ആകണം. മറ്റു വാക്കുകളിൽ പറഞ്ഞാൽ കൂടിക്കൊള്ളുന്ന അംഗീകരിക്കാനും, സ്വന്നഹിക്കാനും മാതാപിതാകൾ തയ്യാറാകണം.

### ഉപസംഗ്രഹം

വാഴ്ത്തപ്പട്ട ചാവറയച്ചൻ മാനാനം കുന്നിൻ മുകളിലും ദിവസിയ ആദ്യാരമികതയുടെ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ, അത്യഖ്യാത മായ ജ്യോതിസ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ച കാലത്തു മാത്രമല്ല പിൽക്കാല യുഗങ്ങളേയും ദിവ്യതമാക്കി. ദൈവക്രതിയാണ് അനാനത്തിന്റെ ഉറവിടം: പരിശുഭനായവനെ അറിയുന്നതാണ് അറിവ് (സുഭാ. 9:10). ഈ തിരുപ്പചനം കെടാതെ അശിയായി ഹ്യാദയത്തിൽ സുക്ഷിച്ച ആ പുണ്യഫ്രോകൻ അതിന്റെ പ്രകാശം തന്റെ ചുറ്റും പ്രസരിപ്പിക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസവെളിച്ചം പകർന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു ദൈവികമന്ത്രം സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ തർക്കമില്ല. ഒരു യുഗസ്ഥാവായിതന്നെ വാചാവറയച്ചനെ ലോകം ആദരിക്കുന്നു. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളിൽ സമൂഹത്തിന് വെളിച്ചം പകർന്ന ചാവറയച്ചൻ ഇന്നും നമുക്ക് സുരൂ തേജസ്സായി ചുട്ടും വെളിച്ചവും പകരുന്നു. അതിന് തെളിവാണ് ഇന്നും നാം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

വാഴ്ത്തപ്പട്ട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ 207-ാം ജന്മദിനം ആശോശിച്ച നമുക്ക് അവിടുത്തെ തിരുസ്ത്രാ സ്വന്നഹാവ്യും, നിസ്വാർത്ഥതയും, ദൈവ സ്വന്നഹാവ്യും, വിശാലവിക്ഷണവും, വിദ്യാഭാന ശുശ്രൂഷയും എന്നും പ്രചോദനമായിരിക്കേണ്ട്.

സാംഘികലോധി നമ്മിലേക്ക് അനുഗ്രഹമാർജി ധാരാളമായി വർഷിക്കപ്പെട്ടു.



### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ചാവറ കുരുക്കേണ്ട് എലിയാസചുൻ, 'രൂപ നല്ല അപ്പൾ ചാവ മുൾ', 18
2. ചാവറ 200 ജയതി, 'പാവനരഷ്മി'
3. ചാവറ 200 ജയതി, 'പാവനരഷ്മി'
4. ചാവറിയചുൻ; Chavara Birth Bicentenary special 2004
5. സാഹിത്യമത്തജർ 4-ാം ഭാഗം, വള്ളത്തോൾ, 110.
6. 'ചാവറ കുരുക്കേണ്ടചുന്നും ലീതരുടെ സമുദായണവും', ഡോ. തോമസ് കാലായിൽ സി.എം.ബൈ.
7. ചാവറ ജീവിതദർശനം, 45
8. പാറപ്പുറം "നാളാഗമം"
9. ആത്മാനൃതാപം ||, 144-147
10. 'മതവ്യം ചിന്തയും' നവംബർ - ഡിസംബർ 2007
11. സമഗ്ര ദത്തി, ഡോ. പി.സി. അനീയൻകുണ്ട്
12. ചാവറിയചുൻ്നേ സമ്പർഖ്റ്റുകൂതികൾ വാല്യം IV (1986), 145
13. ചാവറിയചുൻ്നേ സമ്പർഖ്റ്റുകൂതികൾ വാല്യം IV (1986), 144

## ഉദ്ദേശ്യനാശ

സി. അഞ്ജലി സി. എം. സി.

ഇന്ന് മുല്യപ്രഭോധനം നടത്തപ്പേണ്ട മേഖലകൾ പലതാണ്. ആഗോളവത്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി വന്നിരിക്കുന്ന ആഗോള ശാഖാ ദേശീയ, അന്തർദേശീയാതിർത്ഥിവരംസ്യകളില്ലാതെ സംസ്കാരങ്ങളെ ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ എല്ലാം നൽച്ചു, എല്ലാം തീർന്നുവെന്ന് കരുതികഴിയാതെ മതമില്ലാത്ത സംസ്കാരവും, മുല്യങ്ങളില്ലാത്ത വിദ്യാഭ്യാസവും, ക്രമസമാധാനപാലനങ്ങളില്ലാത്ത ഭരണവും ഭരണകൂടവും, സന്ധാർഭികത നഷ്ടപ്പെടുന്ന വിനോദങ്ങളും ലഹരിയുർത്തും, പെൺവാൺഡവും, ധനാസ്കരിയും നിരണ്ടുനിൽക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ സദാചാരമുല്യങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകി ഓരോ സംസ്കാരത്തിന്റെയും അനന്തര കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ട് മാറ്റ തിന്റെ ജീഹരായായി മനസാക്ഷിയുടെ സുക്ഷിപ്പുകാരിയായി ചാവറ തച്ചൻ്റെ മുല്യപ്രഭോധനത്തിന്റെ ആക്കരക്കയായ “നല്ലയപ്പെട്ട ചാവരുൾ” സമൂഹമാഡ്യ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടണം.

ഓരോ ജനത്തുടെയും സംസ്കാരമാണ് മുല്യങ്ങളെ വളർത്തുകയോ തളർത്തുകയോ ചെയ്യുന്നത്. മനുഷ്യൻ്റെ മാനസികവും ശാരീരികവുമായ വിവിധ കഴിവുകളെ സംസ്കരിക്കുകയും വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന എല്ലാറ്റിനയും സംസ്കാരം എന്ന് പറയുന്നുവെന്ന് മണ്ഡാം വത്തികാൻ കൗൺസിൽ പ്രമാണരേഖ സാക്ഷിക്കുന്നു. പൊതുസമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരികനിലവാരം നശിച്ചാൽ അത് സമർപ്പിതരെത്തന്നെന്നയും ഭോഷകരമായി ബാധിക്കും. സമർപ്പിതരെക്ക് സമൂഹത്തിന്റെ വേറിട്ട് ജീവിക്കാനാവില്ലെല്ലാ. മാത്രവുമല്ല പൊതു സമൂഹത്തിന്റെ നയയിലുള്ള വളർച്ച സമർപ്പിതരുടെ ലക്ഷ്യവുമായി രിക്കണം. പൊതുസമൂഹത്തെ നയയ്ക്കായി സ്ഥായീതികണ്ണമെക്കിൽ സാംസ്കാരികരംഗത്തെ തിരുത്തൽ ശക്തിയായി നിലകൊള്ളുവാൻ സമർപ്പിതരെക്ക് കഴിയണം. ക്രിസ്തുമത - വൈദികത - സന്യാസ വിരുദ്ധ പ്രസ്താവനകളും, വർഗ്ഗീയതയും, അഴിമതിയും, ആക്രമവും, സമൂഹത്തെ വികൃതമാക്കുന്നോൾ നിസംഗത പാലിക്കുക എക്കുംത

വമല്ല, സംസ്കാരികരംഗം കയ്യടക്കി വാഴുന്ന ബഹുരാഷ്ട്രദിവസി കളുടെ ദ്രാഡിൽ റൂമിലാണ് മനുഷ്യൻ എന്തുകാണേം, ധരിക്കണം, പിന്തിക്കണം, ആയിത്തീരേണം എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത്. മതവിരുദ്ധ രൂം, വർദ്ധീയവാദികളും ഈ രംഗത്ത് കടന്നുചെല്ലുന്ന മതവിശാസികളെ അവഹോളിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. അവരുടെ പ്രിതി സന്ദു ദിച്ചാലെ നായകനാരാധി അറിയപ്പെടാൻ പറ്റി എന്നുകരുതി മതവിശാസികൾ തീരുമാനിക്കുന്നതു തങ്ങളുടെ മതവിശാസങ്ങളെ ആക്ഷേപിച്ച് ഇവരുടെ പ്രിതിനേടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സംസ്കാരമാണിന്നുള്ളത്. ഈതു രക്കാരെ മാധ്യമങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും ചെയ്യും. മനുഷ്യരെ വ്യക്തിത്വത്തെയും അവരെ ആത്മനികലക്ഷ്യങ്ങളെയും ഒരുപരി യിവരെ നിർസ്സയിക്കുന്നത് അവനോ അവളോ ജീവിക്കുന്ന സംസ്കാരമാണ്. ഈത്തരുണ്ടത്തിൽ ഈന്ന് കേരളക്ക്രൈസ്തവിക്കാ സദയും കേരള ഉജനതയും നേരിട്ടുന്ന വെള്ളവിളികൾ പലതാണ്.

### 1. സഭാവിരുദ്ധ ശ്രൂപ്പുകൾ

റോക്കോസ് ശീർഷമേപാലുള്ള സഭാവിരുദ്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കെതിരെ പോരാട്ടകയും കേരളസഭാ മക്കളെ വിശ്വാസത്തിൽ നന്നിപ്പിച്ച് എക്കുത്തിൽ കാത്തു, ചാവറപ്പിതാവ്, എന്നാൽ ഈന്ന് സഭാവിരുദ്ധ ശ്രൂപ്പുകൾ ക്രൈസ്തവിക്കാ സഭാക്കത്തിൽ അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാലാലട്ടത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. ദക്ഷസ്തവരെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നവരും, ബൈബിൾ അവരുടെ പ്രമാണഗ്രന്ഥമായി സ്വീകരിക്കുന്നവരും ക്രൈസ്തവിക്കാ വിശ്വാസത്തിനെതിരാധി പതിപ്പിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരെയാണ് സഭാവിരുദ്ധശ്രൂപ്പുകൾ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. സത്രന്തപേനക്കോസ്തു ശ്രൂപ്പുകൾ, യഹോവാസാക്ഷികൾ, Spirit in Jesus, Emperor Emmanuel Trust- പോലുള്ള സെക്ട്കുകൾ - ഈവയല്ലാം ഈതിനുംാഹരണങ്ങൾ. sect.കളുടെ വർദ്ധന ഒരു തുടർവെള്ളവിളിയാധി തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



## 1. കുടുംബ ബന്ധങ്ങളിലെ തകർച്ച

നല്ല കീസ്താനിക്കുട്ടംബം സർഗ്ഗരാജുത്തിൻ്റെ സാദൃശ്യമാണ്. കുടുംബം എന്നാൽ രക്തത്താലും സ്ത്രോഹത്താലും ബന്ധി നായവർ, മാതാപിതാക്കളുടെ നേരെ അനുസരണവും ആദരവും പ്രാദായി ദൈവത്തോടും മനുഷ്യരോടും പൊരുത്തപ്പെട്ട്. ഒരോരു നാരുടെയും ജീവിതവഴികൾക്കുസരിച്ച് ദൈവസായുജ്യം നേടാൻ ശ്രദ്ധുക്കാണ് യോജിപ്പോടെ ജീവിക്കുന്നവരുടെ കുട്ടായ്മ. ചാവറ ശ്വൾ പറഞ്ഞുതന്നെ ഈ സമുന്നതമുല്യത്തിനുമുന്നിൽ മൊബൈൽ സംസ്കാരം, gay marriage, മിശ്രവിവാഹം, മരണസംസ്കാരം, ഉപശാഗസംസ്കാരം എന്നിവയോക്കെ പ്രബലപ്പെട്ട് നിൽക്കുന്നു. സ്ത്രോഹബന്ധത്തിലെ വിള്ളലുകൾ മാതാപിതാക്കളെല്ലായും മക്കളും തമ്മിലകറ്റുകയും പ്രായമായ മാതാപിതാകൾ നൽകുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ സീകരിക്കാൻ തയ്യാറാവാതെ അവസ്ഥയിലേയ്ക്കെ നുകയും ഉപയോഗമില്ലാത്തവരെ വൃഥസദനങ്ങളിലേയ്ക്ക് മാറ്റിവ ച്ചുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇന്ത്രനെറ്റും ടെലിവിഷൻം കുടുംബങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണം എറ്റടുത്തതോടെ ഓരോ വിട്ടും ഹോസ്റ്റലായി മാറി ക്ലാബ്സിൽക്കുന്നു. നിങ്ങളാൽ സുക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതിനായി സർവ്വ ശരം തന്മൂരാൻ നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ തന്നിരിക്കുന്ന നിക്ഷേപങ്ങ മാണ്ഡ് മകൾ. അവരെ വിധിദിവസത്തിൽ തിരിച്ചേൽപ്പിക്കുന്നതിനായി ഇരുശോമിശ്ശിഹാ നിങ്ങളെ ഭരമേൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ആത്മാവുകളാണ് അവർ. എത്രയോ വിശ്വാസവും സമുന്നതവുമായ കടമ. എന്നാൽ ശാസ്ത്ര സാക്ഷതിക വിദ്യയുടെ പരമാധിപത്യവും മനുഷ്യൻ്റെ ധാർഘിക ഉത്തരവാദിത്വവും തമ്മില്ലെല്ലാം സാംസ്കാരിക പോരാട്ട ത്തിൻ്റെ രൂപസ്വരം സുപ്രധാന രണ്ടുമിയായിട്ടുണ്ട് ജൈവധാർഘികത സുംഭവം. മനുഷ്യൻ അവൻ്റെ പ്രവർത്തനികളുടെ മാത്രം ഉത്പന്ന മാണ്ഡാ? അതോ ദൈവത്തിൽ ആശയിക്കുന്നവനാണോ? ഇവിടെ പ്രതിയന്നിക്കുന്നത് രണ്ടുതരം വാദങ്ങളാണ്. അതിഭൂമിക്കതയിലേയ്ക്ക് തുറവിയുള്ള യുക്തിയും എല്ലാം അനസ്വിഭവമന്ന അടങ്ക പിന്നാഗതിയും. "അതുകൂടുതലെ പുരോഗതിയിൽ" സാമൂഹിക മാന



തിരിക്കേ ആഗോളമാനത്തുകൂടിച്ച് പോൾ ആറാമൻ പാപ്പ തിരിച്ചറിയും അതിലേയും ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു. കാരണം ജൈവ സാങ്കേതികത ജീവന്റെ വലിയ അളവ് മനുഷ്യരെ നിരുത്തണത്തിലാക്കിയിരിക്കുന്നതിനാൽ ജീവൻ എങ്ങനെ ഉണ്ടായി എന്ന തിനെക്കാൾ അത് എങ്ങനെ വികലമാക്കപ്പെടുന്നുവെന്ന അർത്ഥത്തിലാണെന്ന്. ഇൻവിത്രോ ഫെർട്ടിലെവസ്തുകൾ, ഭൂഖണ്ഡവേഷണം, ക്ലോൺസ് ഉത്പാദനത്തിനും മാനുഷിക സക്രാൻസ് ഉണ്ടാക്കാനുള്ള സാധ്യത - ഈത്തല്ലാം ജീവന്റെ ഉത്തരവം തങ്ങൾ മനസിലാക്കിയിരിക്കുന്നു എന്ന ധാരണയിൽ മനുഷ്യൻ ശർഭമിച്ചതിന്റെ അതിവാരം സാധാരണ പ്രഹരിത്തിനൊപ്പം ബിജത്തേനാത്തകർഷണബന്ധിയായി, ക്രമീകരിച്ച ജനത്താളും ഭാവിയിൽ നമുക്ക് നേരിട്ടേണ്ടിവരും. ദ്വാരു താണ്ടിക്കുന്ന മറ്റൊരു അഭ്യർത്ഥിയിൽ അനുകൂലമായ ഒരു മനോഭാവം ശക്തമാവുകയുംപില സാഹചര്യങ്ങളിൽ ജീവിതയോഗ്യമല്ലെന്നും, രൂതുന ജീവന്റെമേൽ അപാരകരമായ നിയന്ത്രണം ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇപകാരം മുല്യങ്ങൾക്ക് ധാരാളായ വിലയും നൽകാതെ ധാർമ്മികതയില്ലാതെ ജീവിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സമ്പര്ക്കിന്റെ വൃത്താസ്ഥിതിയാൽ നിന്നും കാരാരുത്തരുടെയും ഉത്തരവാദിത്വമാണ്.

### 3. യുവജനങ്ങളും വിശ്വാസത്തുകർച്ചയും

ബെന്നധിക് പതിനാറാമൻ മാർച്ച് 2011 ഓഗസ്റ്റ് 18 – 21 വരെ സർപ്പതിനിലെ മാധ്യമിയിൽ വച്ചുനടന്ന 26-ാം ലോകയുവജനറിന്ത ത്തിൽ യുവജനങ്ങളെ അഭിസാഖ്യാധന ചെയ്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു "നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസത്തിന്റെ സന്ദേശം മറ്റുള്ളവരുമായി പകുവയ്ക്കുക". അതെ, നഗരാശ്രമായ ജീവിതം, പണം സന്ധാരിക്കൽ എന്നീ ചിന്തകളുമായി പ്രവാസികളായി വിശ്വാസത്തും, സദ്വശ്വരത്വത്വം കഴിയുന്ന കരാറാലികൾ സത്യവിശ്വാസത്തിൽ നിന്നും കരാറാലിക്കാ പാരമ്പര്യങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യതിചലിക്കുന്നു. എത്രയോ ദിർഘവികാശ നാണ്ഡാടുന്നാണ് ചാവറയച്ചൻ പറഞ്ഞുവച്ചത്, "നായറാഴ്ച മുതലായ കടമുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അടിയന്തിരങ്ങൾ മുതലായവ കഴിക്കു



നാൽ വളരെ ദോഷത്തിനും ആരമ്പനാശത്തിനും കാരണമായ സംഗ ഫിയാക്കുന്നു”, കടമുള്ള ദിനങ്ങളിൽ കുർബ്ബാന കണ്ടതുകൊണ്ട് മാത്രം തതിയാകാതെ ദിവസത്തിന്റെ നല്ല പക്കം പ്രസംഗം കേൾക്കുക, നല്ല പ്രസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുക തുടങ്ങിയ സത്കർമ്മങ്ങളിലും, രോഗിക മൃക്കണ്ട് അവർക്ക് ശുശ്രൂഷ ചെയ്യുന്നതിലും ചിലവഴിക്കുക എന്ന ഈ മുല്യ പ്രഭോധനയായിരുന്നീരുന്നു. ആവിഷ്കാരമല്ലേ ധ്യാണപോൾ രണ്ടാമൻ മാർപ്പാപ്പയുടെ “കർത്താവിന്റെ ദിവസം” എന്ന അപൂർവ്വത്തോലിക പ്രഭോധന? കദേതാലിക്കാ യുവതികളെ പ്രണയം നടപ്പിച്ച് മുസ്ലീംമദ്ദസകളിലെത്തിച്ച് അവരുടെ വേദാപദ്ധതി ഓൾ പരിപൂരിച്ച് ഇസ്ലാംമതാംഗമാക്കുന്ന ‘ലാവഞ്ജിഹാദ്’ പോലുള്ള മാർഗ്ഗഭ്രംശങ്ങൾക്ക് വശംവരുതാകുന്നവരുടെ ഏറ്റവും വർദ്ധിക്കുന്നു. 7000 - തെ പരം യുവതികൾ ഇപ്രകാരം വിവാഹിതരായിരിക്കുന്നുവെന്നത് നമ്മുടെ കല്ല് തുറപ്പിക്കേണ്ട ദുഃഖസ്ഥ്യമാണ്. യുവജനങ്ങളിൽ വന്നുവരിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള ഈ മുല്യത്തെകർച്ചയുണ്ടിക്കണ്ടുകൊണ്ട് ഒരു അപൂർവ്വ സ്നേഹത്താടെ എഴുതി. “നിങ്ങളുടെ ജീവിതാന്തസ്ഥിനെ നിശ്ചയിക്കുന്നത് എദെവും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് നിങ്ങളുമാണ്. നിങ്ങൾ ജീവിത പകാളിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നവർ സ്വാംപ്യം സ്വാംഗുണവും ജീവിതമര്യാദകളും ഉള്ളവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.” ഇത്തരം മാർഗ്ഗഭ്രംശങ്ങളിൽപ്പെട്ടുണ്ടുനാവരീക്കുന്നതു നമ്മുടെ സാന്നിധ്യം ഒരു കൈത്താങ്ങാകുന്നുണ്ടായെന്ന് നാം ഉറക്കെ ചീനി ക്രേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

#### 4. കൂടിയേറ്റം

പ്രത്യുഖ്യാനകളായ ആഗ്രഹക്കാരം, (global village), കൂടിയേറ്റം (migration) ഇവ നമ്മുടെ സമുഹത്തിൽ ഒരു ചണ്ണല സാമ്പംക്കാരം സ്വീകരിക്കുന്നു. ശ്രമിണ ജീവിതത്തിന്റെ സ്വന്ധതയും സൗഹ്യദാന്വേഷകൾ ഉപേക്ഷിച്ച് നഗരപരമായ പദ്ധതിലെത്തിനുവേണ്ടി നമ്മുടെ ആളുകൾ ജനനാട്ടകൾ ഉപേക്ഷിച്ച് അനുദരശങ്ങളിൽ കൂടിയേറുന്നു. കച്ചവടചുരക്കായും, പണിയെടുക്കാനുള്ള

വെറും ജീവിക്കുമായിക്കണ്ട് അവകാശങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്ന കുറ മായ മനുഷ്യനിന്ന്. ഒരിസാക്കാരൻ നമ്മൾ ചുംബണം ചെയ്യുന്നു. നമ്മേരു സൗദിക്കാരൻ ചുംബണം ചെയ്യുന്നു. ഇരുകുട്ടരെയും അഡി റിക്കാരൻ ചുംബണം ചെയ്യുന്നു. വേലക്കാർക്ക് ന്യായമായ കുലി കൊടുക്കാതിരിക്കുകയോ, താമസിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുത്. എന്നെ നാൽ ഇത് ദൈവത്തിന്റെ പക്കൽ നിലവിലിക്കുന്ന പാപമാക്കുന്നുവെന്നുള്ള ചാവായചുംബൻ ഓർമ്മപ്പട്ടംതാൽ ഇന്നും സമൃദ്ധത്തിൽ അലയടിക്കുന്നു. കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ഫലമായി നാം മുൻപെങ്ങും കണ്ണിടില്ലാത്ത വിധത്തിലുള്ള സംസ്കാരങ്ങളുടെ കണ്ണുമുട്ടലുകളുടെ സമിഗ്രണം അനുഭവിക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് പറഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന് അഖണ്ടാവധി ജീവിതരീതിയ്ക്ക് സ്വീകരിക്കാൻ വിമുഖതകാണിക്കുന്നതുമായ Vale00ntine day പോലുള്ള ആശേഷം ഒങ്ങൾ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിൽ പുഷ്ടിപ്പെട്ട് വരികയും ചെയ്യുന്നു. ഫലമോ നാം കഷ്ടപ്പെട്ട് നിലനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന പല നല്ല പാരമ്പര്യങ്ങളും മുല്യങ്ങളും പാടേ വിട പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. "മോശമായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ പെട്ടാൽ മാലാവമാരായ നിങ്ങളെ അത് പിശാചുകളാക്കിമാറ്റും." എന്ന് ഒന്നരുട്ടാണ്ടുകൾക്ക് മുന്ത് ചാവായചുനാൽ എഴുതപ്പെട്ട് എപ്പോഴും നമ്മുടെ ഓർമ്മയിലുണ്ടായിരിക്കുന്നു.

## 5. വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലെ രാഷ്ട്രീയത്തിപ്പസം

കണ്ണില്ലാത്തവർക്ക് കുറുടനായിരിക്കുന്നതുപോലെ അറിവില്ലാത്തവർ അണ്ണാനകുരുട്ടണാരാകുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ജാതി, മതഭേദമെന്നു ഒന്നിച്ചിരുന്ന് പരിക്കാനും, വിദ്യ അഭ്യസിക്കാനും അവസരമൊരുക്കിയ മുന്നിവരുന്നാണ് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവായചുൻ. എന്നാൽ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലെ രാഷ്ട്രീയത്തിപ്പസം, മതനുസ്വാദികൾക്ക് അവരുടെ സംസ്കാരികമതമുല്യങ്ങൾ സംരക്ഷിച്ച് നിലനിർത്താനും അവരാൽ സഹാപിതമായിരിക്കുന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രവേശിപ്പിക്കുവാനും, അദ്ദൂപകരെ നിയമിക്കാനുമുള്ള രേണ്ടാലുടെ



നാപരമായ അവകാശത്തെ ലംഘിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ, ഈ മാനനാലൂടനും നിലപാടിന് തുരകം വയ്ക്കുകയാണ് ചില പ്രത്യേകം ശാസ്ത്രങ്ങൾ.

### 6. പാഠ്യസ്തകങ്ങളിലൂടെ കൃതിവയ്ക്കുന്ന ക്രൈസ്തവമതനില

പാഠ്യസ്തകങ്ങളിൽ മതനിനയും മതവിദ്യോഷവും കൃതിനിരയ്ക്കുന്നവർ ഭാരതത്തിന്റെ രേണുക്കടന്തയിൽ മതത്തരത്യം ഏഴുതിച്ചേര്ത്ത മഹാഭാരതത്തെ വിശാലവീക്ഷണത്തെ ആദരിക്കുകയും ക്രതിനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന അഥാനപുസ്തകങ്ങളും തത്ത്വശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും മക്കൾക്കുവേണ്ടി സന്ധാരിച്ചുവയ്ക്കേണ്ണെ നിക്ഷേപങ്ങളും എന്ന് എന്ന മനസ്സിലാക്കുകയും വേണം. ചീതു പുസ്തകങ്ങൾ വിട്ടിൽ സുക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുന്നത് വയ്ക്കോലിൽ തീ എഴിച്ചുവയ്ക്കുന്ന തിന് തുല്യമാക്കുന്നുവെന്ന് പറിപ്പിച്ച ചാവറയച്ചന്നേപോലുമുള്ള മഹാഭാരത വാക്കുകളെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിനു കോമാളികളാക്കുന്ന പ്രത്യയശാസ്ത്രവെരികളുടെ ഗുഡലക്ഷ്യങ്ങൾ നമ്മൾ തിരിച്ചറിയണം. ഇംഗ്ലീഷ് വിശാസവും മുല്യബന്ധവും രാഷ്ട്ര സ്നേഹവുമുള്ള ഉത്തമപുരായാരെ രൂപീകരിക്കാൻ പാഠ്യസ്തകങ്ങളിലൂടെ നമുക്ക് സാധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുമ്പോൾ ചാവറയച്ചൻ്റെ വാക്കുകൾ ഇവിടെ സ്ഥർത്തവയ്മാണ്. മാതാപിതാക്കൾ മക്കളു സ്കൂളിൽ അയച്ചാൽ മാത്രം പോരാ അവർ പരിക്കുന്നുണ്ടായെന്നും എങ്ങനെ കൂടുകൂടിനടക്കുന്നുവെന്നും അനേകിക്കണം, എന്നും പരഞ്ഞുവച്ചതിന്റെ പൊരുൾ മാതാപിതാക്കൾ ശരിയാംവണ്ണം ശ്രദ്ധിക്കണം.

### 7. കേരളസഭയും മാർക്കസിസ്റ്റ് പാർട്ടിയും

“തന്യുരാനെ സ്നേഹിക്കാത്തവർ സത്യമായും നിങ്ങളെയും സ്നേഹിക്കുകയില്ലെന്ന് ഓർത്തുകൊള്ളുക; ദൈവസ്നേഹമുള്ളവരാക്കേ നിങ്ങളുടെ കൂടുകാർ” എന്ന ചാവറയച്ചൻ പരഞ്ഞുവച്ചു. അതെ, 1957 - ലെ സർക്കാരിന്റെ തുടർച്ചയായിരിക്കും 2006 - ലെ എന്ന പ്രവ്യാപനത്താട ഭാണ്മാരംഭിച്ച എൽ.ഡി.എഫ്. സർക്കാർ



മാധവകുമാർ

കു പരിപ്പിന്നം

കേരളഭക്തവർക്ക് ദുഃഖരാത്മകൾ സമ്മാനിച്ചു. ഈത്തരം സാമുഖിക വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളെ പ്രതിരോധിക്കാൻ ജനാധിപത്യ തത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന സുവർണ്ണാവസ്ഥയാണ് തെരഞ്ഞെടുപ്പ്. മത-ജനാധിപത്യ- മാനവികമുല്യങ്ങൾ മാനിക്കുന്ന നേതാക്കൾ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ച് സഭാതനയരെ ബോധവും മുള്ളുവരാക്കണം. കാരണം മതവിജാസമുള്ള വ്യക്തികൾക്കേരാജ്യത്തെ നേർദ്ദിശയിൽ നയിക്കാൻ സാധിക്കു.

### 8. സാമുഖിക സ്വന്ദര്ധമൊയ്യമങ്ങൾ

കേരളത്തിൽ സാമുഖികസ്വന്ദര്ധക മാധ്യമങ്ങളുടെ മഹത്യം ഏറ്റവും അധികം മനസ്സിലാക്കിയ വ്യക്തി ചാവറയച്ചുനാണ് എന്നു പറയുന്നതിൽ സഭനാശമുണ്ട്, അലിമാനമുണ്ട്. അതിനുംാഹരിമാണ് മാനാനത്ത് അദ്ദേഹം തുടങ്ങിവച്ച പ്രസ്തും അതിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങളും. ഈന്നതെന്ന നമ്മുടെ സാമുഖിക സ്വന്ദര്ധമൊയ്യമങ്ങൾ രാഷ്ട്രങ്ങൾ തയ്യില്ലെങ്കിൽ അകുലം കുറയ്ക്കുന്നു. ഒപ്പ് മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളുടെ അകുലം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ സംസ്കാരം വേഗത്തിൽ പൊതുജീവിതത്തിന്റെയും, സാമുഖിക പരമ്പര പ്രവർത്തനത്തിന്റെയും ഒരു ചാതസ്ഥലം ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കാനും അതിന്റെ കൈമാറ്റത്തിനും വലിയതൊതിൽ സാധ്യത നൽകുന്നു. ഈത്തരം നല്ല സാധ്യതകളുടെ നടുവിൽ അപകട സാഖ്യതകൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. മൊബൈൽ സംസ്കാരവും, ഇന്റർനെറ്റും സമുഹത്തിന്റെ, കൂടുംബത്തിന്റെ തന്നെ കെടുറപ്പിനേം ദോഷകരമായി ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂടാതെ വിവാഹ മോചനങ്ങളുടെയും ഒളിച്ചുടക്കങ്ങളുടെയും എല്ലാം ദിനംപ്രതി വർദ്ധിക്കുന്നു. Miss call-ൽ തുടങ്ങിയ ബന്ധം Mrs. call -ൽ അവസാനിക്കുന്ന അവസ്ഥ Chatting-ലുടെയുള്ള ക്ഷണിക്കണ്ണാശം ചതിക്കുഴിയിൽ കൊണ്ട തത്തിക്കുന്ന ദയനീയ സ്ഥിതികളും വിരുദ്ധമല്ല. ഈ കേരളത്തിൽ ചാനലുകൾ കേരളസഭയുടെ മുഖം എങ്ങനെ രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ ഗുണ്ണല ക്ഷ്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് വികൃതമാക്കാം എന്നു നോക്കി തക്കം പാർത്തി



ശ്രീനാഥ്, അതിനാൽ മാധ്യമങ്ങൾ വ്യക്തമായും ഉപവിത്തിൽ നാളിക്ക പ്രകടനത്തും സത്യത്തിന്റെയും, നാല്യുടയും സേവനത്തിനുള്ളതും സ്വഭാവികവും അതിസഭാവികവുമായ സാഹോദര്യത്തെ വളർത്തുന്നതിന് ലക്ഷ്യം വച്ചുള്ളതുമാണ്. നിതിക്കുവേണ്ടിയുള്ള പൊതു ആനുഷണത്തിനായുള്ള സാർവ്വത്രിക പകാളിത്തത്തോ ശക്തമാക്കുന്നതിന് മാനവ കൃകുംബത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മയും സമൂഹത്തിന്റെ പൊതു ഭരണാഭാവവും വളർത്തുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങൾ സുപ്രധാന പങ്കുവഹിക്കണം.

മുല്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ ലോകാഭിൽ സഭയുടെ പുനഃസ്വീകരിക്കേണ്ടിയുണ്ടാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ പരിപരിക്കാൻ ബന്ധിക്കപ്പെട്ട പതിനാറാമൻ പാപു നവസുവിശേഷവർക്കളെന്നും ഏറ്റവും പ്രമേയം അവത്തിപ്പിച്ചു. പ്രത്യാശയോടെ സഭ കാത്തിരുന്ന 13-ാമത് സിനഡിനായി പ്രോഡശിക സഭയെ ഒരുക്കുവാൻ സഭാപ്രവർത്തനങ്ങളിലെപ്പട്ടിരിക്കുന്ന നമുക്ക് കടയുണ്ട്. നല്ലയപ്പേരും പാവരുളും, ബൈനധിക്ക് പതിനാറാമൻ പാപുായുടെ നവസുവിശേഷവർക്കരണാവും കൃതിവായിക്കുന്നേണ്ടി ചാവറിയച്ചേരു ചാവരുളിന്റെ ഔദ്യുന്നിക ആവിഷ്കാരവും പുതിയ പതിപ്പുമല്ലേ ബൈനധിക്ക് പതിനാറാമൻ പാപുായുടെ നവസുവിശേഷവർക്കരണം?

## പ്രവാചകാദ്ദത്യങ്ങൾ

സി. സ്വാരോൺ തന്റെ സി. എം. സി.



സുകൃതപ്പെട്ടമായ പ്രഭാവലയങ്ങളാൽ ഒരു കാലഘട്ടത്തെ സ്ഥാപിച്ചും പ്രകാശമാനമാക്കി, ആ അന്വരതേജസ്സിനാൽ കാല നിശ്ചാരിനിമകളെ ഉല്ലംഖിച്ച് ഒരു മഹാവ്യക്തിയാണ് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ഫലാധിക്രമം. ജീവിതത്തെ ഇംഗ്ലീഷ് അന്വരമാക്കി, ആ അന്വരതയുടെ കിരുപ്പുകൾ സ്വകർഷിക്കാൻ മാനവപ്പറയ ആളിൽ തെളിച്ചു. ഭക്തിയെ കർമ്മം കൊണ്ടും കർമ്മത്തെ നിശ്ചിക്കാൻ ചെച്ചതന്നുംകൊണ്ടും ധന്യമാക്കി താൻ ഉൾപ്പെട്ട ലോകത്തിന് സ്വാധീനിക-സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക - പഞ്ചാത്തലത്തിൽ പ്രഭാഗതിയുടെ പടവുകൾ ചാവിട്ടി കയറുവാൻ കളമാരുക്കിയ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രവാചക പ്രമുഖനാണ് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ.

1805 ഫെബ്രുവരി 10 ന് കൈനകരി ചാവറക്കുട്ടംബത്തിൽ ദിനിച്ചു വളർന്ന് ഒരു ഉത്തമവെദികാചാര്യനായ പാലയ്ക്കൽ തൊമ്മാമല്പാണ്ണ ശിക്ഷണത്തിന്കീഴിൽ വൈദികപരിശീലനം നടത്തി പൂർത്തിയാക്കി. 1829 ലെ വൈദികനായ ശ്രീമം പ്രദത്യുക്തായ ദൈവികനിവേശനത്താലും, സഹായത്താലും, സന്യാസജീവിതമായും മാനാനം കുന്നിൽ വിരിഞ്ഞു വികസിച്ച ഈ "മാനാന താനിൻ്റെ പൂർണ്ണപം" ക്രൈസ്തവ്യിൽ പരത്തിയ സൗര്യത്തിൽ കേരളസുറിയാനി സഭയുടെ വികാരിജനറാലായി ഉയർത്തപ്പെട്ടുകയും അവസാനം കൃതമാവിൽ വച്ചു തന്റെ ജീവിതപൂർണ്ണപം 1871 ജനുവരി 3 ന് ദൈവപിതാവിന്റെ കരണാളിൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. 1986 ഫെബ്രുവരി 8-ാം തീരതി കരേതാലിക്കാസഭയുടെ പരമാദ്യമഹമാർഷി ലക്ഷ്മണരാജു സാക്ഷിയാക്കി വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനായി ചാവറയച്ചൻ ഉയർത്തിയപ്പോൾ, "പ്രപോരത്തുന്ന ദിപ്പത്തിന് മറഞ്ഞിരിക്കാൻ സാധ്യമല്ല" എന്ന തിരുവചനമന്ത്രത്തമാക്കിക്കൊണ്ട് ആ "ഗുക്രന ക്ഷത്രം" സഭാ നാകയ്ക്കു മുമ്പിൽ തെറ്റുവരാത്ത ഒരു വഴികാട്ടിയായി സ്ഥാനം പിടിച്ചു. ഇന്ത്യം അധികം വൈകാതെ തന്നെ വിശ്വാസിയുടെയും വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും പ്രവാചകത്തിന്റെയും ഒളി

വിതരുന്ന ഈ പുണ്യഗ്രോക്കനെ വിശുദ്ധ പദ്ധതിലേയ്ക്കുതയ്ക്കു  
നാൽ കാണുവാൻ ലോകം മുഴുവൻ കുളിർമ്മയോടെ കാത്തിരിക്കുക  
യാണ്. ഈ പുണ്യഗ്രോക്കരെ ജീവിതത്താളുകളിലേയ്ക്ക് നി  
ക്കൊന്നു കടന്നുചോലാം.

### സ്ത്രീസമുദായം

വിശാലമായ ദർശനവും സർഗ്ഗാത്മകമായ ദൗത്യവും തന്റെ  
അനുഭിന്നജീവിതത്തിൽ സമാജസമായി സമന്വയപ്പീം സമയാംഗി  
തനായ ഒരേതു വ്യക്തിയായിരുന്നു വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ. മന  
സ്ഥിൽ മതിലുകൾ പണിയാതെ മതവും, സാഹിത്യവും, സംസ്കാരം  
വുമെല്ലാം മനുഷ്യരെ സമഗ്രതയെ കോർത്തിണക്കുന്നതിനാണി  
ജീവിതം സമർപ്പിച്ച ആന്തരിക സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഒരു നബാത്മാന  
ശക്തിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പുർഖാർഥം വരെ കേരളത്തിൽ സ്ത്രീകൾ  
സാമൂഹ്യതലത്തിൽ യാതൊരു സ്ഥാനവും ലഭിക്കാത്തവരായിരുന്നു,  
കുണ്ടുങ്ങലേ വളർത്തുക, അടുക്കലേ ജോലി നോക്കുക ഇതു ഒരു  
ശായിരുന്നു അവർക്കു നിന്നു സമൂഹത്തിനുള്ള പ്രതീക്ഷ. അവർക്ക്  
വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ല, സമൂഹത്തിലെ പൊതുരംഗങ്ങളിൽ  
ഇടപെട്ടിട്ടു കാര്യമില്ല; ഇതായിരുന്നു നാടിന്റെ മനോഭാവം. പുരുഷ  
രാജീവ സന്യാസകൂട്ടായ്മയിലൂടെ തിരുസ്തയില്ലോ, സമൂഹത്തിലൂലോ  
പ്രവൃത്തിപമത്തിൽ കൊണ്ടുവരാവുന്ന നയകളെയും ഒരുമിച്ചു  
പ്രവർത്തിക്കുന്നേയാൾ ഉണ്ടാകുന്ന മേഖകളെയും അനുഭവത്തിലൂടെ  
വിശ്വചീച്ചറിഞ്ഞ ചാവറയച്ചൻ ശ്രദ്ധ സ്ത്രീകളിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു,  
സമൂഹത്തെ കെട്ടിപ്പുടുക്കുവാൻ സ്ത്രീശക്തിയുടെ മാറ്റ് എന്നെന്ന്  
അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. സ്ത്രീശക്തീകരണനീക്കങ്ങളുടെ യുഗത്തി  
ലാണ് നാം ഈ ജീവിക്കുന്നത്. സ്ത്രീശക്തീകരണത്തിന്റെ പ്രവാ  
ചക്രവും, മാർഗ്ഗദീപവുമായിരുന്നു വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ.  
സ്ത്രീകളുടെ മഹിഷസ്വർഖമായ ഒരു കാഴ്ചപ്പൂർണ്ണ അദ്ദേഹത്തി  
നുണ്ടായിരുന്നു. "കുടുംബത്തിന്റെ വിളക്ക്", "കുണ്ടുങ്ങലുകൾ രൂപം

"അംഗീകൃതനാശർ" എന്ന ഉദാത്തമായ വിക്ഷണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശാ ഡാറിക്ഷണത്തിന്റെ മകുടോദാഹരണമാണ്.

കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ സന്യാസിനി സമൂഹമായി സി.എം.സി. സമൂഹത്തിന് രൂപം കൊടുത്തപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവനയിലും ശായിരുന്നത് സ്വന്തം കാലിൽ നിർക്കാൻ കഴിവുള്ള സ്ത്രീസമൂഹ ശായിരുന്നു. കന്യാസ്ത്രീകൾ മാത്രമല്ല, അവരിലും കേരളസ്ത്രീ സമൂഹവും കൂടുംബങ്ങളും വളരെം, വികസിക്കണം, എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. കുന്നമാവ് മംഗലോടു ചേർന്ന പൊൻകുട്ടികൾക്കായി ബോർഡിംഗ് സ്കൂൾ തുടങ്ങി. അവരെ മല ശാളം, തമിഴ്, ഹംഗ്രീഷ്, ലഭ്യാശി തുടങ്ങിയ ഭാഷകളും തയ്യൽ, പാച കം, സംഗീതം, റേഞ്ചപ്പണി, കൊറ്റകെട്ട്, പ്രൈസ്പാലക്കാരം, കണക്ക് ഏന്നിവയും പഠിച്ചിരുന്നതായി നാം ചരിത്രത്തിൽ കാണുന്നു. ഈ സ്ത്രീശക്തികരണ വിപ്പവം ഇന്നും തുടരേണ്ടതാണെന്ന സത്യം ബാക്കി നൽകുകയാണ്. സ്ത്രീകൾക്ക് കൂടുംബത്തിലും, സമൂഹത്തിലും, ശരിയായ സ്ഥാനമുണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് ചാവറയച്ചും ചിന്തി ചുരുന്നു. സ്ത്രീശക്തികരണത്തിന്റെ മാർഗ്ഗാവലംബനമുണ്ടോ. സ്ത്രീകളുടെ മഹത്യപൂർണ്ണമായ ഒരു കാഴ്ചപ്പാട് ചാവറയചുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പൊൻകുട്ടികളുടെ സ്ഥാവരുപീകരണം സമൂഹത്തിന്റെ ആവശ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി. സി.എം.സി. സന്യാസിനി സമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണം ആ ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ കണ്ണുകൊണ്ടായിരുന്നു.

അദ്ദേഹം വഴിതെളിച്ച സന്നേഹവിപ്പവം സ്ത്രീ ജനങ്ങൾ എറ്റവും അതുവഴി സ്വയം-ശക്തികരണവും, കൂടുംബസമൂഹം ശക്തികരണവും നടപ്പിലാക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. മഹത്യമായ ഒട്ടവധി ആശയങ്ങൾ കൊണ്ടുനടന്ന ആ പ്രതിഭാഗം ശാലിയുടെ ശ്രേഷ്ഠമനസ്സിൽ സ്ത്രീകളുടെ ഒരു വലിയ സഹ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. സന്നേഹത്തിന്റെ കരുത്തുറ ശക്തിയിൽ സ്വന്തം ശക്തി നാർജിക്കുകയും ആ ശക്തിയുടെ മഹത്തായ ഉപയോഗത്തിലൂടെ കൂടുംബത്തെയും, സമൂഹത്തെയും രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ത്രീ എന്ന സഹ്യം.



ആമീയതയിൽ അടിയുറച്ച സ്നേഹഭാവത്തിന്റെ മഹാശാഖ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു എന്നതാണ് ചാവറയച്ചൻ്റെ ജീവിതവിജയം ഹസ്യം. അതിരുകളില്ലാത്ത സ്നേഹവും, അനുകമ്പയും, ജാതിമാര്ക്ക ദേമില്ലാതെ എല്ലാവർക്കും ലഭ്യമാക്കിയതിന്റെ പിന്നിൽ അദ്ദേഹം തത്തിന്റെ സ്നേഹവിപ്പുവം തന്നെയെന്നുബോം പറയുവാൻ. അദ്ദേഹം തുടങ്ങിവച്ച സ്നേഹവിപ്പുവത്തിന്റെ പിന്നശാമികളാകുമ്പോഴാണ് യമാർത്ഥം സ്വന്തിശക്തികരണം സംഭവിക്കുന്നത്. സ്വന്തിശക്തികരണത്തിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ ഇവിടെ വിപുലമാകുന്നു. സ്വന്നം ഗർഭ പാത്രത്തിൽനിന്നും വന്ന സ്വന്നം മക്ഷർക്കുവേണ്ടി നിസ്വാർത്ഥതയുടെ എത്തളവുവരെ പോകാനും സ്വയംശുന്നൃവത്കരണത്തിന്റെ എത്തുഭാവവും എറുവാഞ്ഞാനും സ്വന്തി തയ്യാറാണ്. പക്ഷേ അത് തന്റെ വയറ്റിൽ പിന്ന മക്ഷർക്കുവേണ്ടി ഉത്തരാധി പരിമിതപ്പെടുത്തുമ്പോൾ അതിന് നിസ്വാർത്ഥതയുടെ പരിവേഷം നഷ്ടമാകുകയും സ്വാർത്ഥതയുടെ അടിമത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. വിശ്വത്തോളം വിശാലമായ മാതൃഭാവത്തിന് ദിവ്യത്വം ഉണ്ടാകുന്നത് ചുറ്റുമുള്ള സർവമനുഷ്യരേയും സ്വന്നമകളായി അതിരുകളും ദേശങ്ങളില്ലാതെ സ്നേഹിക്കുമ്പോഴാണ്, ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ വലിയ സ്നേഹത്താണ് ചെയ്യാൻ സ്വന്തികൾക്കെ കഴിയു. തിന്നയുടെ ശക്തികളുണ്ടാക്കുന്ന വൻനാശങ്ങൾക്ക് പ്രതിരോധമായി കൂടുംബത്തോയും സമൂഹത്തോയും കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്ന രക്ഷാമാർഗ്ഗമായി മാറുമ്പോൾ ആ വിശ സ്നേഹം തന്നെയാണ് യമാർത്ഥം സ്വന്തിശക്തികരണം. ചാവറപ്പി താവിന്റെ സ്നേഹവിപ്പുവത്തിന്റെ കാതലും അതുതനെ.

### വിദ്യാഭ്യാസപ്രഷിതത്വം

വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിത്താവിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രഷിതത്വം വിശ രഭാവിയിലേയ്ക്കു ഉന്നംവെച്ചുള്ളതായിരുന്നു. കാലിക്പ്രസക്തികൾ അപൂരണമുള്ള പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം എപ്പോഴും പിന്തിച്ചിരുന്നു. സ്വന്നം നാളുകളിലേയ്ക്ക് എന്നതിനേക്കാൾ ഭാവിതിലേയ്ക്ക് നോക്കിയിരുന്ന ഒരു വലിയ പ്രവാചകനെ, ഒരു ക്രാന്തികൾഡിയോജിനാം അദ്ദേഹത്തിൽ കാണുക.



## പള്ളിക്കാരു പള്ളിക്കുടം

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ വലിയ പ്രവാചകനായ ചാവറയച്ചൻ പ്രഥമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് എന്നു കണ്ണോടിക്കാം. ഇന്നേളുടെയിടയിൽ സാർവ്വത്രികവിദ്യാഭ്യാസം നടപ്പാക്കണം എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹം നിന്നേ ലക്ഷ്യം. അവർന്നുംകൂടു വിദ്യാഭ്യാസം നിഷ്പയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു അംഗാലാലുട്ടത്തിൽ. അവർക്കുകൂടി പ്രവേശനം നൽകികൊണ്ടാണ് 1846 തോം അദ്ദേഹം മാനനാന്തരം സ്കൂൾ ആരംഭിച്ചത്. ആർഷദാഡം സാമ്പത്തികത്തെ സ്കേംഹിച്ചിരുന്ന ചാവറയച്ചൻ അന്ന് ആരംഭിച്ചത് ഒരു സംസ്കൃതസ്കൂളായിരുന്നു. കേരളസുറിയാനിക്കത്തോ വികരുടെ വികാരിജനറാളായി നിയമിതനായതിനു ശേഷമാണ് ഒരു വിദ്യാഭ്യാസവിപ്പുവഞ്ചിന്നുതന്നെ അദ്ദേഹം തുടക്കം കുറിച്ചത്. ഓരോ പള്ളിയോടുമൊപ്പും പള്ളിക്കുടം സ്ഥാപിക്കണമെന്ന കല്പന 1864 തോം പുറപ്പെട്ടവിച്ചില്ലെടുത്തു അദ്ദേഹം നടത്തിയ ധീരമായ കാൽവയപ്പ് കേരളസമുദ്ധത്തെ എങ്ങനെ മാറ്റിമറിച്ചു എന്ന് ആരോടും പരശ്രാന്തിയി കേണ്ടതില്ല. പള്ളിക്കുടണാൾ ആരംഭിക്കാതെ പള്ളിക്കൈ ശിക്ഷിക്കുമെന്നുവരെ പ്രവ്യാപിച്ചുകൊണ്ടു സാർവ്വത്രികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അദ്ദേഹം ശ്രാധാനും നൽകി.

പണമുള്ളവർക്കു മാത്രമല്ല പാവപ്പെട്ടവർക്കും പരിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കണമെന്നു വിശ്വസിച്ച ക്രാന്തിരശിയായ ചാവറയച്ചൻ വാസ്ത്രം, ഭക്ഷണം, പുസ്തകം, എന്നിവ സഹജന്മായി തല്കിക്കൊണ്ടാണ് പാവപ്പെട്ട കൂട്ടിക്കൈ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ചാവറയച്ചൻ ആരംഭിച്ച സഹജന്യ ഉച്ചക്കണ്ണി വിതരണത്തിൽ പ്രചോദനം സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടാണ് പിൽക്കാലത്തു സർക്കാർ സ്കൂളുകളിലെ പാവപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ഉച്ചക്കണ്ണി ഏർപ്പെട്ടത്തെ മെന്ന ശുപാർശ ദിവാനായിരുന്ന സി.പി.രാമസ്വാമി അയ്യർ 1936 നവംബർ 26 ന് തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവിന് സമർപ്പിച്ചത് എന്ന് കേരളചരിത്രകാരനായ പ്രൊഫ. എം.എ. ശ്രീയരമേനോൻ സാക്ഷ്യപ്പെട്ടു താഴീയിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ വികസനം എന്നതായിരുന്നു ചാവ

രയച്ചൻ വീക്ഷണം. വിമോചനമാണ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ആത്മ നികലക്ഷ്യം. ചുരുക്കിപ്പാണ്ടാൽ, കേരളം കണ്ണ അതുല്യനായ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർദ്ധനക്കായിരുന്നു ചാവറ കുരുക്കോൺ ഏലിയാസചുൻ. വിദ്യാഭാന്ധശുഖയിലെ ക്രാന്തദർശിയായ, പ്രവാചക വീക്ഷണം കൈമുതലായി കരുതിയ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രവാചകപ്രമുഖനായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ.

### ദൈവാരുപി നിരണ്ട മനുഷ്യൻ

ആധ്യാത്മികാനുഭൂതികളിൽ തിങ്ങിയ ഒരു ജീവിതത്തിൽ നിന്നും ജീവവായു ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് സദാ, സർവ്വമാ, പരമന്മായ ദൈവത്തിലേയ്ക്ക് ഉയരുകയും, അനവരതം മനുഷ്യരിലേയ്ക്ക് വിരിയുകയും ചെയ്ത അതുല്യവ്യക്തിപ്രഭാവമായിരുന്നു ചാവറ കുരുക്കോൺ ഏലിയാസചുൻ. പ്രമുഖം, പ്രധാനമുമായി കുരുക്കോൺ ഏലിയാസചുൻ ഒരു ധ്യാനയോഗിയായിരുന്നു. ഇരുശ്ലൈമുഖ്യവത്യായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിൽ വ്യക്തിത്വത്തിൽ ഏറ്റവും സന്ദർഭമായ വഴം, പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിൽ മുവമുദ്ര. മാനനം കുന്നിൻമുകളിലേയ്ക്ക് നടന്നുനീണ്ടുന ചാവറയച്ചനെ നോക്കി “ഇതാം ദൈവാരുപിയാൽ നിരണ്ട മനുഷ്യൻ” എന്ന് ജനങ്ങൾ പറയുമായിരുന്നു. ചാവറയച്ചനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ദൈവം സ്തന്നപ്രയന്ന നായ ഒരു പിതാവാണ്. ദൈവപിതാവിനെ സ്തന്നപ്രസ്വന്നനായ അപൂച്ഛനായി കണ്ണറിഞ്ഞ് ആ അപൂച്ഛന്റെ മുന്പിൽ തിരിക്കുന്ന മകൻ ചാരുതയാർന്ന പിത്രം ചാവറയച്ചൻ സാഹിത്യകൃതികളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് “ധ്യാനസ്ഥാപണാളിലും, ആത്മാനുതാപത്തിലും” നമുക്കു ദർശിക്കാനാവും.

ചാവറയച്ചൻ വീക്ഷണത്തിൽ പ്രാർത്ഥന അപൂനുമായുള്ള സ്തന്നപ്രസംഗാശണമാണ്. ക്രൈസ്തവ ആധ്യാത്മികതയുടെ അടിസ്ഥാനം ദൈവവും മനുഷ്യനും തമിലുള്ള പിതൃപ്യത്വബന്ധമാണ്. ദൈവത്തെ “അബ്ദാ” എന്നു വിളിക്കാനാണ് യേശു നമ്മെ പഠിപ്പിച്ച



എ. പിതാവായ ദൈവത്തെ ആശാ എന്നു വിളിക്കുന്ന പ്രത്യേകിക്കാ ട്രണിഞ്ച് ആര്യാവിന്നൊന്ന് നാം സ്വികരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ധ്യാനസ്ഥാപണങ്ങളിൽ 31 പ്രാവശ്യം ദൈവത്തെ "അപ്പ്" എന്നു പാവായച്ചൻ വിളിക്കുന്നുണ്ട്. "ഈതാ എൻ്റെ അപ്പൻ തിരുമുന്പിൽ ഞാൻ വരുന്നു.... പ്രിയമുള്ള അപ്പ്, നിഞ്ചു മുന്പിൽ ഞാൻ മുട്ടുകു തിരിയിരിക്കുന്നു... എൻ്റെ അനുഗ്രഹമുള്ള അപ്പ്, നിഞ്ചു തിരുമുഖം ഏത്തയും അഴകുള്ളതാണ്... എൻ്റെ അപ്പ്, ആ പേരുകൊണ്ടല്ലാതെ നിന്നെ വിളിക്കുവാൻ എൻ്റെ ഹ്യോദയം എന്നെ അനുവദിക്കുന്നില്ല. ദൈവത്തെ "എൻ്റെ അപ്പനും, നല്ല അപ്പനും" ആയി കാണുന്ന ആര്യാ നുഭവത്തിന്റെ മുർത്തിഭാവമായിരുന്നു ചാവായച്ചൻ. ആര്യാനുതാപ തിലെ ഇംരട്ടികളില്ലും ഇതേശ്ശേലി തന്നെ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കാം.

"മഹപിതാവ് നീയേ ഭാഗ്യവുമെന്തിക്കു നീ  
മംഗലം നീയെന്നീയേ മറ്റൊന്നുശുണം നാമാ....  
എന്നുടെ സ്നേഹം നീയേ ഭാഗ്യവുമെന്തിക്കു നീ  
നിന്നില്ലോതെ ഞാനുമെങ്ങെനെ ജീവിക്കുന്നു.  
ശാസവുമെന്തിക്കു നീ യാവന പാനം നീയേ  
ആശാസം നിന്നില്ലോതെയവിടെയെന്തിക്കേയോ".

ദൈവസന്നിധിയിൽ ധ്യാനനിർല്ലിനനായി നിൽക്കുന്ന ചാവാ ചുൻ വിശ്വാസ പാലോസ് ഫൂഡീഷായപ്പോലെ എന്നിക്ക് ജീവിക്കുന്നതു കുിസ്തുവും മരിക്കുന്നതു ലാഭവുമാണെന്നു പ്രവ്യാപിക്കുകയാണ്. ഇതേങ്ങനെ സാധിതമായി എന്ന ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരം ചാവായ ചുൻ തന്നെ നല്കുന്നുണ്ട്.

"എത്തയും ചിത്രമാം നീയുവപത്മത്തെ  
എകാത്മപ്രമത്താൽ പാർക്കുന്നഹാം"

എത്തയും മനോഹരമായ യേശുവിന്റെ തിരുമുഖം ഉറുവിക്കി ചു്, പരിശുശ്രാവുപി നിറങ്ക ദിവ്യപൃതുഷനായി ഉയരുകയായിരുന്നു ചാവായച്ചൻ. യേശുവിൽ സ്നേഹവും, ഭാഗ്യവും ദർശിച്ചു്, ശാസവും



ആശാസവും നിക്ഷേപിച്ചു്, താവനയും പാനിയവും ആസ്വിച്ചു്, സംബന്ധമായ ഒരു ജീവിതം നയിക്കുവാൻ ചാവറയച്ചു് സാധിച്ചു് “കർത്താവാൺ എൻ്റെ ഓഹരിയും പാനപാത്രവും എൻ്റെ ഭാഗങ്ങളും അവിടുത്തെ കരഞ്ഞളിലാണ് (സക്രി. 16) എന്ന മനോഭാവം ചാവറിച്ചുനിൽ രൂദ്ധമുലമായിരുന്നു.

യേശുവനുഭവത്തിനുള്ള തിരുമായ അഭിവാഞ്ചൾ ചാവറിച്ചു നിൽ തിളങ്കി നിന്മിരുന്നു. ആത്മാനുതാപത്തിലെ മുന്നാം അധ്യായയിലുള്ള യേശുവിനാൽ നിറയാനുള്ള പ്രാർത്ഥനാ പ്രകരണങ്ങളാണ്.

“കാരുണ്യനാമനാം ദൈവകുമാരൻ  
ആരുണ്യശാഖയെ കാണാക്കും.  
മാനുഷനീചവേഷത്തെ ധരിച്ചുരു  
മാനുഷത്രാതാവെ കാണാക്കും  
ഉന്നതനാം ദൈവം കന്നിമറിയത്തിൽ  
വന്നു പിറന്നതും കാണാക്കും”.

യേശുവിനെ കണ്ണാട്ടുകണ്ണുകൾ ദൈവാനുഭവത്തിനു പുതിയ മേഖലകളിലേയ്ക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന ചാവറയച്ചൻ, അസ്ത്രിപ്പി യിലെ വി. ശ്രാവിനിസിനേപ്പാലെ, പ്രകൃതിയിലുടെയും അനുഭിന്ന ജീവിതസംഭവങ്ങളിലുടെയും സ്വർഗപിതാവിൻ്റെ പകലേയ്ക്കുത്തരുന്നത് ആത്മാനുതാപത്തിലെ വരികൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

“ആകാശഗമനവും ആദിത്യചന്ദ്രനാരും  
പ്രകാശഗഹങ്ങളും നക്ഷത്രങ്ങളും  
ഭൂമിയിൽ പുല്ലുപുഷ്പപാലികളും  
ഭൂതലം സമസ്തവും സുക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ട്  
ഇതൊക്കെ സൃഷ്ടിച്ചതെന്നുകാരണമെന്നും  
ഇതിനേക്കണ്ട് നിഞ്ഞേ മഹില ശഹിശ്വാനും  
ഇപ്പോലെയുള്ള ഭാഗ്യമീ ലോകെ വച്ചുവെക്കിൽ  
അപൂരാലോകയുള്ള ഭാഗ്യങ്ങളുടെ പിത്രം”



പ്രപഞ്ചത്തെ ദൈവത്തിന്റെ കാണ്ണാട്ടുകൂടി റിക്ഷിക്കുന്ന വിശ്വഗാനകനായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ. അന്നാനഭക്തികർമ്മ മാർഗ്ഗങ്ങളെ സാമ്യക്തിത്വത്തിൽ സ്ഥാപിച്ച സമന്വയിപ്പിച്ച ധന്യാത്മാവാൺ ചാവറയച്ചൻ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു യൂഗംകൊണ്ടു ചെയ്യാവുന്നതിലെ ധികം കാര്യങ്ങൾ ഒരു പുരുഷാധ്യാല്ലുകൊണ്ടേ ചെയ്തു തീർക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. സന്ധാസസ്ത്രകളുടെ സ്ഥാപനം, അജപാലന പരിഷ്കാരങ്ങൾ, ആരാധനക്രമങ്ങൾക്കും, വിശാസസംരക്ഷണം, വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനം, മുദ്രാലയ പ്രേഷിതത്വം, ജീവകാരുണ്യശൃംഖല, സാമൂഹ്യസേവനം, കുടുംബസമുഖാണം തുടങ്ങിയ തലങ്ങളിൽ ചാവറയച്ചൻ കാഴ്ചവെച്ച സംഭാവനകൾ അന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കു ശാസ്ത്രമല്ല, ഈന്നു ലോകമൊട്ടാകെ ഏവർക്കും പ്രചോദനവും മാതൃകയുമായി, ഹൃദയങ്ങളിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

### മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രീതിപിതാവ്

മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി പുരോഗതിയിലേയ്ക്ക് കുതിച്ചുപായുന്ന ലോകത്തിലാണ് നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. എന്നാൽ, ഇതിനെല്ലാം മുമ്പുതന്നെ ഇതാ വേദിക്ക് കളമാരുക്കിയ ഒരു ചതിത്തില്ലെങ്കിൽ തന്നെയാണ് ചാവറപ്പിതാവ്. പള്ളിക്കൂടങ്ങളിലും ആരാഡിച്ച വിദ്യാഭ്യാസ വിശ്വവിജ്ഞിന് ഉഭർജം പകരാൻ അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾ അനിവാര്യമാണെന്നു 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ തന്നെ ചാവറയച്ചൻ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. വിപരീതസാഹചര്യങ്ങളെ അതിജീവിച്ചു വിജയം കൈവരിക്കാനുള്ള ആ നിശ്ചയ ദാർശ്യത്തിന്റെയും കറിനാധനത്രയുടെയും ഫലമാണ് 1846 ലെ മാന്നാനത്തു സ്ഥാപിതമായ സൈന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്.

കേരളത്തിന്റെയും മലയാളഭാഷയുടെയും പിൽക്കാല ചരിത്രത്തിൽ മാന്നാനം സൈന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രസ് ചെലുത്തിയ സംശയിനം ഏറെ വലുതാണ്. ഇവിടെ നസ്രാണി ദീപിക അച്ചടിക്കാൻ ആരംഭിച്ചത് ഇന്ത്യയുടെ തന്നെ മാധ്യമചതിത്താണ് നാഴികക്കല്ലായി. ആദ്യത്തെ മലയാളഭിന്പുത്രമായ ദീപിക അച്ചടി സ്കീ പുരണ്ട് വെളിച്ചു

കണ്ടെത് 1887 തോഡിയിരുന്നു സാംസ്കാരിക കേരളത്തിന്റെ കണ്ണും കാതും നാവുമായി മാറാൻ ശേഷിയുണ്ടാരു ദിനപ്പത്രത്തെ കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നം അരനുറാണ്ടിനുമുൻപുതന്ന ചാവറയച്ചു സന്നദ്ധമായുണ്ടായിരുന്നു. ഈ സ്വപ്നത്തിൽ ചീരകാധാരം അദ്ദേഹം മാനാനത്ത് പ്രസ് ആരംഭിച്ചത്. ആ നിലയ്ക്ക് അച്ചടിമാധ്യമരംഗത്തിൽ തലവത്താട്ടപുതന്ന ചാവറയച്ചുനെ വിളിക്കുന്നത് അനുചരിതമാക്കുകയില്ല. കോട്ടയത്ത് സി.എം.എസ്. പ്രസ്യം തിരുവനന്തപുരത്ത് സർക്കാർ അച്ചുകൂടവും സഹാപിതമായ നാളിൽ ആ പ്രസിൽ നിന്നും സഹായമപേക്ഷിച്ച് അവരെ സമീപിച്ചുവെക്കില്ലും തികച്ചും വിപരിതമായിരുന്നു അവരുടെ സമീപനം. കോട്ടയത്തെ സി.എം.എസ്. പ്രസ് തികച്ചും പ്രോട്ടസ്റ്റർ മതപ്രചാരണത്തിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധയുണ്ടി, ഒരു പുതിയ പ്രസ് സഹാപിക്കാനുള്ള ചാവറയച്ചുൾ്ളേ മോഹത്തക്കുറിച്ചിരിക്കുന്നതു ഈ പ്രസിൽ മേധാവികൾ തികച്ചും വിരുദ്ധനിലപാടാണവെന്നു സീരിക്കിച്ചു. പ്രസ് എന്നു കാണാനുള്ള ചാവറയച്ചുൾ്ളേ അദ്ദേഹത്തെ നിരസിക്കപ്പെട്ടു. സഹപ്രവർത്തകർ പോലും അച്ചുൾ്ളേ പദ്ധതി അപേക്ഷാഗികമാക്കുമെന്നു പറഞ്ഞു നിരുത്താഹാപ്പെടുത്തി.

വിപരിതസാഹചര്യങ്ങൾക്കു കീഴടങ്ങാതെ ചാവറയച്ചുൾ്ളേ തിരുവനന്തപുരത്തുപോയി സർക്കാർ അച്ചുകൂടം വിശദമായി കണക്കും അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന കത്തോലിക്കരായ ചില ജീവനക്കാർ അച്ചുനെ സഹായിച്ചു. പ്രസിൽ ഡയഗ്രം മനസ്സിൽ കുറിച്ചിട്ടാണ് അച്ചു മട ഓപ്പുന്നത്. തിരിച്ചേത്തിയ ഉടനെ വാഴപ്പിണിയിൽ അദ്ദേഹം പ്രസിൽ ഒരു മാതൃകയുണ്ടാക്കി. ഈ മാതൃകയിൽനിന്നും മരത്തിൽ അച്ചുകൂടം നിർണ്ണിച്ചു. അക്കഷരനിർമ്മിതിയായിരുന്നു അടുത്തവെള്ളു വിളി. ടെപ്പ് കൊത്തുന്നവരായും ചാവറയച്ചുനെ സഹായിക്കാതിരിക്കാൻ സി.എം.എസ്. പ്രസ്യകാർ ഉപരോധം തന്നെ ഒരുക്കി. ഒടുവിൽ ശിവരാമൻ എന്ന തമിഴ്നാട്ടുകാരനായ തട്ടാനെ തിരുവല്ലായിൽനിന്ന് സംഘടിപ്പിച്ചു. ശിവരാമൻ ജോലിത്തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞ് അധാരും മുൻ അധികാരി ആരുടെയോ പ്രേരണയാലെഞ്ചി ശിവരാമനെ പിടിച്ചുകൊ



ശാഖപാകാനോരുണ്ട്. ഇതിനെയെല്ലാം ചെറുത്ത് പ്രജക്കന്നിൽ ചാവറയച്ചെൻ്റെ സുഹൃത്തായ തോപ്പിൽ കുരുക്കു കുരുവിളയുടെ വിടിൽ നാമനിച്ചു ശിവരാമൻ തന്റെ ദൗത്യം പ്രഞ്ഞിയാക്കി.

ഒടുവിൽ പ്രസിന് ലൈസൻസ് കിട്ടുണ്ട് സമയമായപ്പോൾ സർക്കാരിൽ നിന്ന് എതിർപ്പുയർന്നു. വരാപ്പുഴ മെത്രാപ്പോലിത്താ ബുദ്ധവിക്കോസിനോട് ചാവറയച്ചെൻ്റെ പരാതിപരിഞ്ഞു. മെത്രാപ്പോലിത്തായുടെ സുഹൃത്തായിരുന്ന ബിട്ടിഷ് റസിഡൻസ് കല്ലൻ സായ്പി നെക്കാണ്ട് നടത്തിയ ശുപാർശ അനുകൂലഹാലമുണ്ടാക്കി. തിരുവനന്തപുരം അച്ചുകുടൽത്തിൽനിന്ന് കുരുക്ക് എന്ന പ്രിൻസ് പ്രിൻസിപ്പുടെ ദൗത്യമേറ്റടുത്തു.

തന്റെ സഹപ്രവർത്തകർക്കും സ്നേഹിതർക്കുമായി ചാവറയച്ചെൻ്റെ ഏഴുതിയ ഒരു ഉപദേശപത്രമാണ് മാന്നാനം പ്രസിൽ നിന്ന് ആദ്യമായി അച്ചടിച്ചത്. “അണാനപിയുഷം” എന്ന പ്രാർത്ഥനാപ്പുസ്തകമാണ് പ്രസ്തകരുപത്തിൽ ഇവിടെ ആദ്യം അച്ചടിച്ചത്. ക്രാന്തികൾഡിയായ ആ കടിനാധാനിയുടെ നിസ്തുലശ്രമം ഒടുവിൽ അച്ചടിത്താലുകളായി വിജയപരിണാമത്തിലെത്തി.

### ഉപവിശാലകൾ

വാർഖക്യത്തിലേയ്ക്കും മരണത്തിലേയ്ക്കും അടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ചാവറയച്ചെൻ്റെ മറ്റാരാഗഹിമായിരുന്നു വ്യുദ്ധരക്കും രോഗികൾക്കും, ആഗതികൾക്കുമായുള്ള ഒരു അദ്യക്കേട്ടോ. മറ്റുള്ളവരെ പ്രബുദ്ധരാക്കി താൻ ആഗഹിക്കുന്ന നല്ലപദ്ധതികൾ അവരെക്കാണ്ട് നടപ്പിലാക്കിക്കുക എന്നതായിരുന്നു അച്ചെൻ്റെ പ്രവർത്തനശൈലി. ഇതിനായി കൈനകരിയിലെ വീടുകാരും നാടുകാരുമായ ആളുകളെ അദ്ദേഹം പ്രേതിപ്പിച്ചു. ഒരു സന്ധിസംഘടനയ്ക്ക് രൂപം നൽകി അതിലും ഒരു ആശാക്കേട്ടും നിർമ്മിക്കുക എന്നതായിരുന്നു പദ്ധതി. ഇതിലെ നാമ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ജനങ്ങൾ അവേശത്തോടെ ഒരു സന്ധിസംഘടനയുണ്ടാക്കി. അതിന്റെ നേതൃത്വം



അതിൽ ഒരു പ്രക്ഷേ ഭാരതത്തിൽ തന്ന ആദ്യമായുണ്ടായ ഉപവിശാലയ്ക്കു രൂപം നൽകി.

### തൊഴിലാളികളുടെ ഉന്നതിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി

ആര്യാർത്ഥമായി അദ്ധ്യാനിക്കണമെന്നും അന്തസ്മൃതി ചേർന്ന വേദാധ്യാത്മകണമെന്നും ചാവറയച്ചൻ ഉള്ളിപ്പിറയുണ്ടാൽ വ്യക്തി വളർച്ചയിലും കൂടുംബസുരക്ഷിതത്തിലും എന്നല്ല, നാട്ടിലെ സമാധാനത്തിനും, സമ്പന്നതയ്ക്കും എല്ലാവർക്കും തൊഴിലുണ്ടാക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം അഭിലഷിച്ചു. ജീവിതകാലത്തു ഏറെ താല്പര്യ പൂട്ടു വേദാധ്യാത്മകു ജീവിച്ച് സംസ്കാരത്താനുഭവം ഉള്ളവർക്കാണ് ഈ വരുണ്ടാൽ ദൈവമനുഷ്യബന്ധവും മനുഷ്യമനുഷ്യബന്ധവും ശക്തി പ്രാപിക്കും. കൂടുംബാന്തരീക്ഷം സുന്നരമാകും. സമൂഹത്തിന്റെ സ്വയമായി നടക്കും. കുലിക്കുവേണ്ടി ജോലി ചെയ്യുന്നതിൽ അന്തസ്മൃതി നിരക്കാത്തതായി ഒന്നുമില്ല. മനുഷ്യരേഖാവരും പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ മക്കളുന്ന നിലയ്ക്ക് എല്ലാ സഹാദരങ്ങളും പരിപ്പരം കടപ്പെടുവരും തുല്യമഹിതമുള്ളവരുമാണ്. സഹാദരബന്ധത്തിന്റെ ഈ തത്തം മുതലാളി - തൊഴിലാളി ബന്ധങ്ങളെ സുന്നരമാക്കാൻ സഹായിക്കണം. സഭയുടെ സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത, ദൗത്യം ഈ ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്ന ചാവറയച്ചൻ തൊഴിൽ ഭാനഞ്ചപ്പറ്റിയും, തൊഴിലാളിയെപ്പറ്റിയും ഏറെ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം "തൊഴിലില്ലായ്മ" എന്നറിഞ്ഞ ചാവറയച്ചൻ അതിനൊരു പരിഹാരമായി കൈത്തൊഴിലുകൾ വിദ്യാഭ്യാസസ്വഭാവത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു. തയ്യൽ, കൊന്തകെട്ട്, പാചകവിദ്യ, ലളിതകല എന്നിവ പഠിപ്പിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ച ചെയ്തു. നായ ചെയ്യാത്ത ദിവസം നിന്റെ ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിൽ ചേർക്കില്ല, "ദരിദ്രരെ വെറും കൈയ്യോടെ പറഞ്ഞയ്ക്കരുത്. വേദകാർക്കു ന്യായമായ കുലിക്കുസമരങ്ങളുടെന്ന നൽകണം" എന്നീ ചാവറസുക്തങ്ങൾ ഈവിടത്തിന്റെ ആദ്യച്ചും അന്തിമത്താണ്. ചാവറയച്ചൻ ആരംഭിച്ച "പിടിയൻ പ്രസ്താവിക്കും" കൈനകരിയിലെ ഉപവിശാലയും പ്രമുഖ ആനാമശാലയും,



നാമം സഖ്യവും (പ്രമുഖ അദ്ധ്യാത്മ സംഘടന) ഇവിടെ നാം വിസ്താരിച്ചുകൂടാം.

### സി.എം.സി. സമുഹം - ചാവറപ്പിതാവിൻ്റെ സ്വർഗ്ഗ സാഹിത്യം

കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ സന്യാസിനി സമുഹമായി സി.എം.സി. സന്യാസിനീസമുഹത്തിന് രൂപം കൊടുത്തപ്പോൾ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവിൻ്റെ ഭാവനയിലുണ്ടായിരുന്നത് അവരിലും കേരള സ്ത്രീസമുഹവും, കുടുംബങ്ങളും വളരുകയും വികസിക്കുകയും വേണം എന്നതായിരുന്നു. കുന്നമാവ് മംഗലാട്ടു ചേർന്ന് പെണ്ണകുട്ടികൾക്കായി ബോർഡിംഗ് സ്കൂൾ തുടങ്ങി അവരെ മലയാളം, തമിഴ്, ഇംഗ്ലീഷ്, ലത്തീൻ തുടങ്ങിയ ഭാഷകളും, പാചകം, സംഗീതം, കൊണ്ടെക്ട് എന്നിവയും പഠിപ്പിക്കുന്നതായും നാം ചരിത്രത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ഈ സ്ത്രീശക്തിക്രണവിപ്പവം ഇന്നും തുടരേണ്ടാണെന്ന സത്യം നാം ഓർമ്മിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിൽ സി.എം.സി. സന്യാസിനി സമുഹത്തിന് നിർബന്ധായകമായ പങ്ക് വഹിക്കാനുമുണ്ട്.

1831 തീ മാനനാനം കുന്നിൽ പുരുഷരാർക്കായി കൊഞ്ചെന്ന (സി.എം.ബൈ.) ആരംഭിച്ച അന്നു മുതൽ ചാവറപ്പിതാവിൻ്റെ ഫൃഡയത്തിലെ കുറിച്ച് ഒരു തിവാലിലാശമായിരുന്നു സ്ത്രീകൾക്കായും ഒരു സമുഹം സ്ഥാപിക്കണമെന്നത്. 1859 തീ പുത്രന്റെപ്രാജ്ഞിയിൽ കന്യാസ്ത്രീമംഗലം പണിയുന്നതിന് ആരംഭിച്ചുകൂടിലും റോക്കോസ് ശിശ്രം പടർന്നുപിടിച്ച് സാഹചര്യത്തിൽ നല്ല വൈദികരുടെ ആവശ്യം മനസ്സിലാക്കി കൊണ്ട് അത് സെമിനാരിയാക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. ഏഴു വർഷ ദേശീകരിക്കുന്നേണ്ടം ആ ദേവികപജ്വരി പുരിത്തിയാകുന്നു എന്നുകണ്ട പ്രോഫീൾ അദ്ദേഹം എഴുതി. “ഈതാ ഇപ്പോൾ ഏറിയകാലം മുതലായി അപേക്ഷിച്ചുവന്നിരുന്നതും നടക്കാതെ കിടക്കുന്നതുമായ കന്യാസ്ത്രീ മംഗലം എന്നുള്ള കാര്യം ദേവം ഈ കാലത്തിൽ നടത്തുവാൻ തിരുമ്പന്നൂഡിക്കുന്നു എന്നു തൊന്നുന്നു” (ചാ. സന്ധർഭക്കൃതികൾ Vol. I, P. 126) സി.എം.സി. എന്ന സഭാസന്നാനത്തക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ അശനവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു.

കർമ്മലഭ്യുടെ ഏകാന്തതയിൽ ദേവതയെ ധ്യാനിച്ചും, അവി ടുതെ തിരുസ്വരത്തിന് കാതോർത്തും ദേവജനത്തിന്റെ ആവശ്യ ഓളിൽ അവരെ സഹായിച്ചും തിരുസ്വദയുടെ വിശ്വാസിക്കും, വളർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടി തങ്ങളെത്തന്നെ സമർപ്പിക്കുക എന്നതാണ് സി.എം.സി. മക്കളുടെ ഭാത്യം. ഈ ഖ്രിസ്ത്യും ഒറ്റം മുതൽ മറ്റൊരു വരെ സി.എം.സി. കുടുംബത്തിന്റെ ശാഖകളുണ്ട് എന്നു മാത്രമല്ല കിരയും കടലും കടന്ന് ജർമ്മൻ, റോ, അമേരിക്ക, ആഫ്രിക്ക എന്നീ റാജ്യങ്ങളിലും സി.എം.സി. മകൾ കടന്നു ചെന്നിട്ടുണ്ട്. 6500 ത്രം പരം സിന്റൈഴ്സ് ഇന്ന് വിവിധ പ്രോവിൻസുകളിലായി വിവിധ പ്രോഫഷിൽ റംഗങ്ങളിൽ സ്തോത്യർഹമായ സേവനമനുഷ്ടിച്ചുവരുന്നു. “എന്ന അനുഗമിക്കുക” എന്ന നാമത്തിൽ വിശ്വിക്ക് നന്ദി പുർവ്വം പ്രത്യേത്തൻ ചുക്കാണ്ട് ദേവപരിപാലനയുടെ തണ്ടിൽ സി.എം.സി. മകൾ മുന്നേറുന്നു.

### ചാവറപ്പിതാവിന്റെ കുടുംബദർശനം

സമൃദ്ധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലെ കുടുംബമാണ്. കുടുംബത്തിൽ പുരോഗതിയുണ്ടായെങ്കിലേ സമൃദ്ധവും മെച്ചപ്പെടുകയുള്ളൂ. കുടുംബത്തിന്റെ ആദ്യാത്മികവും, സാമൂഹികവും, സാമ്പത്തികവും മായ കാര്യങ്ങളിൽ ചാവറയച്ചുന്ന് അതിവശ്രദ്ധയുണ്ടായിരുന്നു.

### കുടുംബം ഇട ഭൂമിയിലെ സർഗ്ഗം

ചാവറപ്പിതാവ് കുടുംബത്തിന് നല്കുന്ന നിർവ്വചനം ഇപ്പോൾമാണ്. “ഒരു നല്ല ക്രീസ്ത്യാനിക്കുട്ടംബം ആകാശമോക്ഷത്തിന്റെ സദ്യശ്രദ്ധമാകുന്നു. കുടുംബത്തിന്റെ നൃായമന്തനനാൽ ചോരയാലും, സ്നേഹത്താലും തമിൽ തമിൽ കെട്ടപ്പെട്ട പല ആളുകളും കാരണവാനരുടെ നേരെ ആചാരവും കീഴ്വഴക്കവും അനുസരിച്ച് തന്നെ രാജോട്ടം മനുഷ്യരോട്ടം സമാധാനമായി നടക്കുന്നും അവരുടെ അന്തര്ലിനു തകബെണ്ണം നിത്യഗതി പ്രാപിക്കുന്നതിന് പ്രയത്നം ചെയ്ത് കൂട്ടമായി ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാകുന്നു”.



## കുടുംബങ്ങൾക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ട അനിവാര്യപദക്ഷേ�ൾ

കുടുംബത്തിലുള്ളവർ സ്നേഹത്താൽ പരസ്പരം കെട്ടപ്പെട്ട ദ്വാരാക്കണം. പക്ഷമതിയും, അനുഭവസ്ഥന്തുമായ അദ്ദേഹം കൃത്യ മായി പറയുന്നത് സ്നേഹമല്ലാതെ മറ്റാന്നിനും കുടംബാംഗങ്ങളെ അനേകാനും ബന്ധിപ്പിക്കാനാവില്ലെന്നാണ്. ബുദ്ധിയും മനസ്സും മുഴുവൻ സമയവും കഴിവും ഉപയോഗിച്ച് പണമുണ്ടാക്കാനുള്ള ശ്രമ ഞ്ചേരുക്കാട്ടുവിൽ ജീവിതത്തിൽ ധന്യമായതെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു തന്നെ മതമണ്ഡലാരാക്കരുത് തന്റെ ആളുകൾ എന്ന് ആ മഹത്വ്യ അതിക്ക് നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു.

കുടുംബങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന സ്വത്തുതർക്കങ്ങളും, കോട തികയറ്റവും പണനഷ്ടവും മറ്റു നാശങ്ങളും ഒഴിവാക്കാനാണ് ശക്ത മായ ഭാഷയിൽ അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ എഴുതിയത്. “ഭിന്നിക്കപ്പെട്ട രാജ്യം ചിന്നിച്ചിതരുന്നതുപോലെ ഭിന്നിക്കപ്പെട്ടുന്ന കുടുംബവും തന്മിലിട്ടും ചിതരും. സർക്കാർ വഴക്കുകൾ കുടുംബങ്ങളെ നശിപ്പി ക്കും. എത്ര ന്യായമുള്ള സംഗതികളാണെങ്കിലും സർക്കാരിൽ പോകാതിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്”. കിടപ്പാടം വിറ്റുപോലും കേസു കളിക്കുകയും അവസാനം കുത്തുപാളയെടുക്കയോ, ആത്മഹരിച്ച ചെയ്യുകയോ മാത്രം ശരിയെന്ന നിലയിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇന്നത്തെ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കിനാളുകളെ ആ ദിവ്യാത്മാവ് മുന്നിൽക്കണ്ടി കുണ്ടാവണം.

“കാരണവയാരോട് ആദരവും, ആനുസരണയുമുള്ളവരാക്കണം” എന്നതാണ് രണ്ടാം ഘട്ടം. ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് അനുമാകുന്ന ഒരു ഗുണമാണിത്. സമത്വത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ആധുനികചിത്താഗതികളുടെ കടന്നുകയറ്റത്തോടെ പ്രായക്കൂടുതലും തലനശ്ച തുമൊന്നും ബഹുമാനം പിടിച്ചുപറ്റാനുള്ള ഉപാധികളായി യുവതി ദമ്പി കരുതുന്നില്ല. പ്രയോജനമില്ലെങ്കിൽ ഏതു ബന്ധവും, നിസ്സാരാധി വെട്ടിമുറിച്ചുകളെയുന്ന പ്രവണതരുകൾ തടയിടാനാണ് കാരി

ഓവമാരോട് ആദരവും അനുസരണയുമുള്ളവരാകണമെന്ന് ആ പുണ്യാത്മാവ് നമ്മോട് ആവശ്യപ്പെട്ട്.

സന്ധനതയുടെയും, എല്ലാവിധ പുരോഗതികളുടെയും ഉന്നതി കിലേത്തി നില്ക്കുന്നേണ്ടും സമാധാനം നഷ്ടപ്പെട്ട് ആധുനിക ഹന വരാശിയെ മൊത്തം മനസിൽ സകലപിച്ചുകൊണ്ടാവണം നിർമ്മാണത്തിലെ മുന്നാംഘടകങ്ങൾ ആദ്ദേഹം ഉൾക്കൊള്ളിപ്പെട്ട്. “ദൈവത്തോടും മനുഷ്യരോടും സമാധാനമായി ജീവിക്കുന്നവരാകണം”എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ചെവിക്കൊള്ളാൻ സാധിക്കാത്തതാണ് നമ്മുടെ ദുരന്തങ്ങളിലെവാന്. ദൈവത്തോടും, മനുഷ്യരോടും സമാധാനമായിട്ട് ജീവിക്കുന്നവരാകണമെങ്കിൽ മനസ്സിൽ നിന്നും സ്വാർത്ഥതയുടെയും വെറുപ്പിന്റെയും അസ്വയയുടെയും പ്രതികാരത്തിന്റെയും ബീജങ്ങൾ പാടെ ദുരൂഹയിരാമനുതന്നെന്നാണ് ആ മഹത്വ്യക്കാരി ആവശ്യപ്പെടുന്നത്.

“അവവരുടെ ജീവിതാന്തസ്ഥിന് അനുസരണമായി നിത്യരക്ഷപ്രാപ്തിക്കുവാൻ പരിശേമിക്കുന്നവരാകണം” എന്ന നാലാംഘടകം ഉൾക്കൊള്ളിപ്പെട്ടപ്പോൾ ചാവറയച്ചൽ ഉദ്ദേശിച്ചെത്തു പ്രധാനമായും യുദ്ധജനങ്ങളെയാണ്. എല്ലാ മാനുഷികമുല്യങ്ങളും കാറ്റിൽ പറഞ്ഞി ആത്മാവിനെയും, മനസ്സിനെയും, വിഷമയമാക്കി ശരീരത്തെയും ബുദ്ധിയെയും മാത്രം പരിപോഷിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സംസ്കാരത്തിലേയും എത്തിച്ചേരുന്നതിന്റെ വർദ്ധനയാം ചാവറയച്ചൽ ദീർഘദൈ സ്ത്രിയോടെ കണ്ടിരുന്നു. പല കുടുംബങ്ങളിലെയും കൊടിയ്യുൽത്ത് ആ പുണ്യപുരുഷൻ ദീർഘദൈസ്ത്രിയോടെ കണ്ടിരുന്നു. പാവങ്ങളുടെ കണ്ണിലെപ്പാൻ ധനികൻ ബാഖ്യസ്ഥനാണെന്ന് ആദ്ദേഹം വ്യക്തമായി പറയുന്നുണ്ട്.

### മകൾ ദൈവത്തിക്കേൾപ്പങ്ങൾ

ഇന്നത്തെ കൗൺസിലിംഗ്, മറ്റു തെറാപ്പികൾ എന്നിവ പോലുമുള്ള സൗകര്യങ്ങളൊന്നുമില്ലാതിരുന്ന അക്കാദമിയുടെ മക്കളും

വാര്ത്തയോടെന്നും മാതാപിതാക്കൾക്ക് കൃത്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുക്കാൻ ആ പ്രണ്ടുപ്പുരുഷന് സാധിച്ചു. “സർവ്വേശവരൻ നബുരാൻ സുക്ഷിക്കാൻ മാതാപിതാക്കളുടെ കൈയിലേല്പിച്ചിരി നിന്നു നിക്ഷേപമാണ് മകൾ” എന്ന വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം, എന്നു ഭ്യാഗം സഹിച്ചും മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ നിക്ഷേപങ്ങൾ നാൽത്തുസുക്ഷിക്കണമെന്നാണ്. ആസക്തികളുടെ പിന്നാലെ പാശ്ചാത്യ മരണം മറക്കുന്നവമുടെയും, സ്വന്നം സുവാദങ്ങൾക്ക് മക്കളെ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെയും കണ്ണുതുറപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമാണ് അദ്ദേഹം അനിന്ന് ഈ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം. “കൃതികളുടെ അന്തര്പ്പം നിശ്ചയിക്കുന്നത് ദൈവത്തിന്നീറ്റിയും അത് തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് കൃതികളുടെയും കാര്യമാണ്”. ഈ പ്രവാചകശബ്ദം ഇനിയെക്കിലും നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ പൊരികളിൽ പതിച്ചാൽ ഒട്ടവധി ദുരന്തങ്ങൾ ഒഴിവായിക്കിട്ടും. മക്കളെ വ്യക്തികളായി കണ്ട് അവർ അർഹിക്കുന്ന സഹ്യമാനം കൊടുക്കാൻ ആധ്യാത്മിക മാതാപിതാക്കൾക്ക് കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങൾ അനുഗ്രഹിതമായിത്തീരും.

### തിരുസഭാ ദർശനം

തിരുസഭയ്ക്ക് ശുശ്രൂഷ ചെയ്യുവാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവനാണ് താൻ എന്ന ഖോദ്യത്തിൽ നിന്നുടലെടുത്തതാണ് ചാവറയ ചുണ്ണു സഭാവീക്ഷണവും, അതിൽനിന്നുണ്ടായ കർണ്ണപദ്ധതികളും. താൻ ജനിച്ചുവിണ കേരളസഭയിലേയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം അവിടെ നിരവധി പരിമിതികൾ കണ്ടത്താണ്. ആ കാലാല ട്രിത ശരിക്കും വിലയിരുത്തി. വൈദികർക്കായി ഒരു മേജർ സൗഖ്യം പോലുമില്ലാതിരുന്ന കാലം; കത്തോലിക്കാ സമ്പദം വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വളരെ പിന്നിൽ നില്ക്കുന്ന കാലം; പ്രപരണമായുമണ്ണ ഇലെ നായകസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ആച്ചടിക്കുവാൻ ഒരു കത്തോലിക്കാ സ്ഥാപനം പോലും ഇല്ലാത്ത കാലം; യുറോപ്പിൽ സം വിജേക്കപ്പെടുന്നതിന്ന് വിജയലുകൾ പ്രോട്ടസ്റ്റർ മിഷനറിമാരി

ലുടെയും റൂം ശക്തിയായി അനുഭവപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന കാലം; വിശ്വാസികളെ വിശ്വാസദിശയിൽപ്പറപ്പിക്കാനുള്ള മതപാഠക്ക്രമങ്ങൾ വളരെ വിരുദ്ധമായിരുന്ന കാലം; അഗ്രതിസംരക്ഷണത്തിനായി സഹാപനങ്ങളുണ്ടാനുമില്ലാത്ത കാലം - ഈതാക്കേയായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ രംഗപ്രവേശനത്തിലെ കേരളസഭാപരിത്രം.

ഈ രംഗങ്ങളിലെ ഇല്ലായ്മകളെ നികത്തുവാനായി തന്റെതാഴവ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പുകൊണ്ട് അക്കാദിശം ശ്രമിക്കുകയും വിജയം വരികയും ചെയ്ത ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയെയ്യാൻ ചാവറയച്ചനിൽ കാണുവാൻ സാധിക്കുക.

സഭയിലെ ഭരണകുമം ആദ്യാത്മികതയെ ഏറ്റേനെ ബാധിക്കുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നു. ആദ്യാത്മികരംഗത്ത് കേരളസഭയ്ക്കുണ്ടായ ആഹാരത്തോളിൽ ഏറ്റും വലുതായി ചാവറയച്ചൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്, സഖാം ജനങ്ങളെ നയിക്കാൻ സ്ഥാനനാട്ടിൽ നിന്നും സഖാം റീതിയിൽപ്പെട്ട മെത്രാന്മാർ ഇല്ലാതെ പോയി എന്നതാണ്. 1869-ൽ ചാവറയച്ചൻ പ്രോപ്പഗാന തിരുസംഘത്തിന്റെ അദ്യക്ക്ഷൻ അലക്സാഡർ ബർണ്ണസായക്ക് എഴുതിയ കത്ത്, സുറിയാനിക്കാർക്ക് പിന്നീട് സഖാം മെത്രാനെ കൊടുക്കുന്നതിന് വളരെയധികം സഹായിച്ചു. ക്രിസ്തുരഹസ്യവും, സത്യസഭയുടെ യമാർത്ഥം സഭാവവ്യം വിശ്വാസികൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുകയും, മറ്റൊരുക്കു കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന് ഏറ്റവും കുടുതലായി സഹായിക്കുന്നത് ആരാധനക്രമാണ് (ലിറ്റർജി നമ്പർ 2). ഈ ആശയം അതിന്റെ തന്മുഹിമയിൽ ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്ന ചാവറയച്ചന് ബോദ്ധമായിരുന്നു ക്രിസ്തീയജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നതും, പുർണ്ണതയിലെത്തുന്നതും ആരാധനാജീവിതത്തിലുണ്ടെന്നും, ദൈവവചനം ദൈവജനത്തിൽ എത്തിക്കുവാൻ കിട്ടുന്ന നല്ല അവസരം ഞായറാഴ്ചകളിലെ കുർബാന സമയത്തുള്ള വചനപ്രാജ്ഞാഖ്യം നിവൃത്തിയുള്ളിടത്തോളം ശീവാക്രൈത് എന്ന്



കൗൺസിൽ പറപ്പിക്കുന്നേം (S.C. No.52) എം നൂറ്റാണ്ടുമുമ്പുതന്നെ ചാവറയച്ചതും, അനുയായികളും, ഈ സത്യം മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിച്ചു. ചാവറയച്ചതെങ്കുറിച്ച് പോരുക്കരെ ഏലിസേവുസചുരു രേഖപ്പെടുത്തുന്നു: "ഞായറാഴ്ച പെരുന്നാളുകളിലും, മറ്റു ഏല്ലായി തണ്ണളിലും ചെന്നുകൊണ്ട് അണാനപ്രസംഗങ്ങളാലും, ഇടവിടാതുള്ള ശ്രദ്ധാപ്രാണങ്ങളാലും ഈ ദേശങ്ങളെ ഇളക്കി അണാനഹരുളിനെ നിക്കി ദൈവബലിവിനെ വരുത്തുകയും ..... ചെയ്തിരുന്നു (സ്ഥാപകപിതാക്കന്നാർ p. 31).

ആരാധനാജീവിതത്തെ സജീവമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഏല്ലാ വിശദീകരണങ്ങളാട്ടുകൂടി കുർബാനക്രമം ഏഴുതിയുണ്ടാക്കിയ പ്രോഫും കാനോന് നമസ്കാരം ഭ്രാഹ്മികതിച്ചപ്പോഴും, മരിച്ചവർക്കു വേണ്ടിയുള്ള ക്രമങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയപ്പോഴുമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന് ഉദ്യേശ്യം ഒന്നു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. തിരുസ്തയുടെ ആദ്യാത്മികതയും സന്നാറിത്തിൽ എന്തെല്ലാം ഉണ്ടാ അതെല്ലാം നിലനിർത്താനും ഓൺ പ്രിക്കാനും ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് കേരളജനതയ്ക്കുടെ ആദ്യാത്മിക നിബാരണത്തിനായി ശ്രമിക്കുക.

### ഉപാസംഹാരം

പ്രവാചകൻ വാക്കോ പ്രവൃത്തിയോ വഴി ദൈവത്തിന്റെ ഹിതം പ്രശ്നാപ്രശ്നിക്കുന്നവനാണ്. ഈ രണ്ടുരിതികളും സമ്യക്കായി സംശയിച്ച് വ്യക്തിത്വമാണ് വാച്ചത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ. ദൈവമായി രൂപ്യം ഈ പ്രശ്നാപ്രശ്നങ്ങളിന്റെ മാനദണ്ഡാവധി കാരണമും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാവരുളുകൾ ജീവിതത്തിന്റെ ഏല്ലാ മേഖലകളുമും കൂറി ചുംഭ വ്യക്തമായ ബോധ്യങ്ങൾക്കൊണ്ട് സന്യാസമാണ്. പ്രവാചക മാരുടെ വിളിയും തിരഞ്ഞെടുപ്പും പാപരഹിതമായ വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിലുടെ അവർ നിലനിർത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഈ പുണ്യതാത്തന്ത്രിയിൽനിന്നും സാധിച്ചു എന്നതിന് തെളിവുകളാണ് അനേകർ ഇന്നും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും അനുഗ്രഹങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നുവെന്ത്.

വിദേശാധിപത്യത്തിനു കീഴിൽ ധാർഖികമായും, സാമ്പർക്കാരിക മായും തളർന്നുകിടന്ന ഒരു സമൂഹത്തെ തന്റെ ജീവന്മാനം ജീവിതവും നല്കി ദൈവിക പ്രത്യാശയിലേയ്ക്ക് നയിച്ചുവെന്നതാണ് ചാവറയ ആൻഡ് പ്രവാചകദാത്യത്തിന്റെ പുരിയ്യത.

സഭാപാലിത്തതിന്റെ നാൾവഴിയിൽ വിശ്വാദിക്യുടെയും വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും സഹിഷ്ണുതയുടെയും തീക്ഷ്ണതയുടെയും പ്രണയ പ്രഭാപ്രാം ചാർത്തി നില്ക്കുന്ന വിശിഷ്ട വ്യക്തിത്വമാണ് ചാവറയ ആൻഡ്. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മാറ്റോലിക്കോൺ ആ പ്രവാചകശബ്ദം ഇന്നും മനുഷ്യകർണ്ണങ്ങൾക്ക് പൂര്ണമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ മെറിയ ആദ്ധ്യാത്മികത ഇന്നും മനുഷ്യഹൃദയങ്ങൾക്ക് മാതൃകയായി, പ്രചോദനമായി നിലകൊള്ളുകയാണ്. ആ പ്രണയതാത്തിന്റെ പാത കളിലൂടെ സഖ്യതിക്കുവാൻ ആദ്ധ്യാത്മികാനുഭൂതികളിൽ തിങ്കിയ ആ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും ജീവവായു ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ വരും തല മുറയ്ക്കും സാദ്ധ്യമാക്കു. ആ പ്രവാചകശബ്ദം ശ്രദ്ധാപ്രാർവ്വം ശ്രവിക്കുവാനുള്ള തീക്ഷ്ണതയും, കർമ്മകുർശലതയും ഏവർക്കും ലഭ്യമാക്കുമെന്ന് നമ്മുട്ട് പ്രത്യാശിക്കാം.



### ശവരായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ചാവറ : വ്യക്തിയും സിദ്ധിയും
2. Chavara Birth Bi Centenary special 2004
3. നയയുടെ ഗൈതകങ്ങൾ : പഠാ. തോമസ് പാതപ്പൂര്ണൻ സി.എം. ബാറ്റി.
4. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം : പ്രസക്തിയും പ്രശ്നങ്ങളും
5. കർമ്മല കൃസ്തുമം 1995 ജനുവരി
6. സണ്ടഡേ ശാലോം സ്കൂളിമെൻ്റ് - മലയാളത്തിന്റെ കൊടി
7. ചാവറ ജീവിതദർശനം
8. ഒരു നല്ല അപൂർവ്വ ചാവറുൾ
9. സഭാപിതാക്കന്മാർ

## 1. ആമുഖം

കഴിഞ്ഞ ഒട്ടു നൃംഖാണ്ഡകൾ കേരളക്കരക്കാകെ മുന്നേറ്റേണ്ട് ഉടെ കാലഘട്ടം. ആദ്യാത്മിക, ഭൗതിക, ബന്ധിക മണ്ഡലങ്ങൾ മീൽ നവോത്ഥാന നായകരുടെ സ്വപർശനസ്വഭാവം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ നാളുകൾ. കേരളത്തെ തൊട്ടറിഞ്ഞ നാടിനെ ആഗ്രഹണ്ടുനാണ് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട പാവറയച്ചുണ്ട്. പത്താമ്പത്താം നൃംഖാണ്ഡിന്റെ പ്രാരംഭ ദശയിൽ കേരള അതിന്റെ ഹൃദയത്തെ തന്മയത്രാതേട ഏകയിലെടുത്ത്, പരിവർത്ത നാളിന്റെ ശംഖാലി മുഴക്കുവാൻ ആദ്യമായി മുന്നിട്ടിരഞ്ഞിയതും വാ. ചാവറത്തെന്നയൊന്തിൽ നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം. കുടുംബമാണ് സമുഹത്തിന്റെ അടിനധികാനം എന്ന് ഉറക്കെ പ്രസ്താവിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആരംഭം കുറിച്ചത്. ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൃംഖാണ്ഡിന്റെ മുന്നേറ്റത്തിലൂടെ നാാം സംബന്ധിക്കുമ്പോഴും പിന്നിട്ടുവന്ന വഴികളെ തള്ളിപ്പിയാൻ നമുക്കാവില്ലല്ലോ. കുടുംബ തത്തക്കുറിച്ചും കുടുംബത്തിൽ സാമ്പാദിക്കാവുന്ന മൂല്യച്ചുതികളേ ക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം ദിർഘദാർശനം ചെയ്തു. കുടുംബത്തിന്റെ അക്കാദാളത്തിലേയ്ക്കിണി, പരിച്ചവരും, ചിന്തിച്ചവരും, കുടുംബങ്ങളുടെ നമുദാരണം ഇത്രയേറെ ആഗ്രഹിച്ചവരും, അവയ്ക്കുള്ള നവീന ഫോർമൂലകൾ ആവിഷ്കരിച്ചവരും ചാവറപ്പിതാവിനെപ്പോലെ മറ്റാരും ഉണ്ടായിട്ടില്ലായെന്നതാണ് സത്യം.

ഈന് ആധുനികവും നവാനവങ്ങളുമായ നൃതന സംവിധാനങ്ങൾ ലോകം ആവിഷ്കരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കമ്പ്യൂട്ടർ ശുംഖലയിലൂടെ ലോകം നന്നായി മാറ്റപ്പെടുന്നു. ആഗ്രഹാളവത്കരണത്തിലൂടെ രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അകലം ഇല്ലാതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും സ്നേഹത്തിന്റെ, സാഹോദര്യത്തിന്റെ, വിട്ടുവിഴചയുടെ കാണാപ്പുറങ്ങളിലേയ്ക്കെത്തി നോക്കുവാൻ നമുക്കാവുന്നില്ല? നമ്മുടെ കൊച്ചുകേരളം ഇന്ത്യയിലെ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ വച്ച് വികസനത്തിന്റെ പാതയിൽ മുന്നിലെന്ന് നാാം അവകാശപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ

## കൂട്ടുംഖ ബന്ധം : കാഴ്ചപാടുകൾ

സി. ആൻസില



ഇതിൽ മാത്രമല്ല നമ്മൾ മുന്നിലെന്ന് മറ്റു പല കണ്ണക്കുകളും സുഹർഷ്റ്റിക്കുന്നു. കൃകൃംബപ്രശ്നങ്ങൾ മുലം കേരളത്തിൽ ആയിരക്കണക്കിന് സ്വർത്തികളും, പുരുഷരാം ആരഞ്ഞഹത്യചെയ്യുന്നു. ആരഞ്ഞഹത്യയിൽ കേരളം ഇന്ത്യയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് എത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇന്തി മറ്റാണ്, ഏഷ്യയിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ വിവാഹമോചനങ്ങൾ സുകൾ രജിസ്ട്രർ ചെയ്തതും കേരളത്തിലാണ്. കേരളത്തിന് ഏഷ്യയുടെ ദൈവാഴ്ച ക്രാപ്പിറ്റൽ എന്ന അമനപ്പെട്ടും കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. അനുഭിനം നമ്മൾ വായിച്ചറിയുന്നതും, കേട്ടറിയുന്നതുമായ കാര്യങ്ങളും ഇതിനപവാദമല്ലായെന്ന് നമ്മക്കരിയാം. അടുത്ത ഏതാനും വർഷങ്ങളിലെ പ്രത്യാഭ്രത നിരഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതും ഇത്തരം ദാരം സ്നായ കൃകൃംബവാർത്തകളാണ്. ഒരു ശതാബ്ദിങ്ങൾക്കുമുമ്പ് വാ. ചാവറയച്ചൻ തുടങ്ങിവച്ച കൃകൃംബദർശനം അതേപോലെയോ, അല്പംകുടി കൃടിച്ചേർത്തോ പുളിപ്പിച്ചിരുന്നുകൾ ഇന്നത്തെ കേരളസമൂഹം ഇപ്പകാരമൊരു അവസ്ഥയ്ക്ക് വേദിയാകുമായിരുന്നില്ല. ഒന്നര നൃംഖിനുള്ളിൽ എത്തേയോ പേരു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിൻഗാമികളായി കടന്നുവന്നു. ഏന്തിട്ടും നീനിന്നും ഒരു ശാശ്വത പരിഹാരത്തിലെ തന്ത്രവാൻ നമ്മക്കു കഴിയുന്നില്ലായെന്നതാണ് പരമാർത്ഥം.

### കൃകൃംബം - സാഹോദര്യത്തിന്റെ ആധാവു വസിക്കുന്നിടം

കൃകൃംബങ്ങളിലാണ് നയയുടെ, സന്നേഹത്തിന്റെ, സാഹോദര്യത്തിന്റെ, വിശ്വാസിയുടെ ആശാവു കുടിക്കാതെന്നതെന്ന് കാലത്തിനുമുമ്പു വിളിച്ചേരാതിയ പുണ്യാത്മാവാണ് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ. ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജനനംമുതൽ മരണാവരെയും, അതിനുശ്ശേഖവും പിൽത്തുടരേണു ജീവിതക്രമങ്ങളുടെയും പുലർത്തേണു അനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും തന്റെ തുലികയിലൂടെ അദ്ദേഹം കൃകൃംബങ്ങളെ ചിന്തിപ്പിച്ചു, ആഹാരം ചെയ്തു.

തിരുകൃകൃംബക്കരിയാണ് വാ. ചാവറയുടെ ജീവിതത്തെ നവികരിച്ചു, കൃകൃംബങ്ങളെല്ലാം ഇരഞ്ഞുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചു ഘടകം. തിരുകൃകൃംബത്തിന്റെ ജീവിത ശൈലി, പരസ്പരദാനം,



സ്നേഹം ഇവ കുട്ടംബങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. തിരുകുട്ടംബത്തെ കുടാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പോട്ടോ പോലും കാണാനില്ലെന്നതാണ് തിരുകുട്ടംബവുമായി അദ്ദേഹത്തിനുള്ള ആഴപ്പെട്ട ബന്ധത്തിന് നിഭാനഹായി നാം കാണുക. കുട്ടംബജീവിതമെന്നത് തിരുകുട്ടംബത്തിന്റെയും മാതൃകയിൽ ആയിരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. അതിൽ നിന്നാണ് ലൈസ്സേറ്റ് കുട്ടംബങ്ങളുടെ നവീകരണം എന്ന ഉന്നതമായ ആദർശത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹം കടന്നു ചെന്നത്.

1869 തുമ്പി ‘എന്ന നല്ല അപൂർവ്വ ചാവരുൾ’ എന്ന തണ്ണേ കൃതിയിലൂടെ കുട്ടംബങ്ങൾ എപ്പകാരമാണ് സമൂഹത്തിൽ ആയിരിക്കേണ്ടതെന്ന് അദ്ദേഹം മുന്നറയിപ്പിച്ചു നൽകി. സമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനഘടകമായ കുട്ടംബം ദൈവവിശ്വാസം ജീവിക്കാനുള്ള ഇടമാണ്. വിശ്വാസത്തിന് പരിശീലനം ലഭിക്കേണ്ടതും അവിടെയാണ്.‘ഗാർഹികസഭ’ എന്നാണ് കുട്ടംബത്തെ മണ്ഡാം വത്തിക്കാൻ കൗൺസിൽ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഇതിനും എത്രയോ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പേ വാ. ചാവറപിതാവ് ഇരു ദശനം പകർന്നു തനിരുന്നുവെന്ന് ഓർക്കുക. അദ്ദേഹം കുട്ടംബങ്ങളുടെക്കുറിച്ച് എത്രക്കാത്രം ദിർഘാവിക്ഷണം ഉള്ളവും ക്രിയായിരുന്നുവെന്ന് ഇതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം.

‘ചാവരുൾ’ പോലെ കുട്ടംബജീവിതത്തിന്റെ സുക്ഷ്മതലങ്ങളെ സ്വപർശിക്കുന്ന മറ്റാരു ശ്രദ്ധം മലയാളക്കരയ്ക്ക് എന്നല്ല, ലോകത്തിൽ തന്നെയും കാണുക പ്രധാനകരമായിരിക്കും. ആസന്നമരണനായ ഒരു പിതാവ് തണ്ണേ മക്കൾക്കു നൽകുന്ന ഉപദേശത്തിന്റെ രൂപത്തിലാണ് ഇത് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. തണ്ണേ മകളുടെ ഭാതികഭാവിയും, മരണാനന്തരജീവിതവും ശോന്നമായി കാണാനാഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു നല്ല അപൂർവ്വ മാനസിക വികാരങ്ങളാണ് ഇതിലൂടെ പ്രതിഫലിക്കുക. “എന്ന നല്ല ക്രിസ്താനി കുട്ടംബം സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിന്റെ സാദൃശ്യമാകുന്നു. കുട്ടംബത്തിന്റെ ന്യായമെന്നത് രക്തവസ്യത്താലും സ്നേഹബന്ധത്താലും പരസ്പരം ബന്ധിതരായ പല

വ്യക്തിക്കൾ ഒരുമിച്ച് കാരണവന്നരുടെ നേരെ ബഹുമാനവും, വിഭാഗത്വവും പ്രൈലർത്തി തദ്ദേശരാജാട്ടം, മനുഷ്യരോട് തയ്യിൽത്തമില്ലാം സമാധാനത്തിൽ വർത്തിച്ച് അവരവരുടെ അന്തസിന് അനുസരിച്ച് തിരുഗതിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിന് പ്രയത്ഞം ചെയ്ത് ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കുന്നതാകുന്നു.” സ്വന്തം ഇടവകക്കാരായ കൈനകരിക്കാർക്കെഴുത്തിൽ ഈ കുടുംബചട്ടം, കുടുംബജീവിതത്തിൻ്റെ മാശാകാർട്ടഡയനാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്.

### മകൾ - നായുടെ സുക്ഷിപ്പുകാർ

“സർവ്വേഷരൻ തദ്ദേശരാജി സുക്ഷിക്കാൻ മാതാപിതാക്കലുടെ കൈയിലേല്പിച്ചിരിക്കുന്ന നിക്ഷേപമാണ് മകൾ”. മകളെ വേണ്ട വിധം വളർത്തുക എന്നതാണ് മാതാപിതാക്കലുടെ ഏറ്റവും വലിയ കടമ. കുട്ടികൾ നായയുള്ളവരാണ്. അവരെ നായുടെ സുക്ഷിപ്പുകാരായിത്തെന്ന വളർത്തുവാൻ മാതാപിതാക്കൾക്കു കടമയുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം ആഹാരം ചെയ്തു. എന്നാൽ ഈ മാതാപിതാക്കൾ മകളെ താങ്ങളുടെ പദ്ധതിയ്ക്കായി കരുവാക്കുന്ന നിരവധി സാഖാങ്ങൾ നമ്മകു ചുറ്റില്ലും കാണാനാവും. കുഞ്ഞു ജനിക്കുന്നതിനുമുമ്പൊ, കുട്ടിയെ പരിപ്പിക്കുവാനുള്ള പ്രേ സ്കൂൾ ഉൾപ്പെടെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, ബാംഗ് ബാലൻസ് വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനായി എൽക്ക് കുമ്പിത്ത മാർഗ്ഗവും തേടുവാൻ മടിയില്ലാത്തവരായി മാറുന്ന എത്രയോ മാതാപിതാക്കൾ നാമ്മുടെ സമൃദ്ധത്തിൽ ഉണ്ട് എന്നത് ഒരു ചോദ്യമായി മാറുന്നു. കുട്ടിയിലേയ്ക്ക് ആവശ്യമുള്ളതും ഇല്ലാത്തതുമായ ഭാരങ്ങൾ എല്ലപ്പിച്ചുകൊടുക്കയും, അഭിസാനം തങ്ങളുടെ സപ്പനങ്ങൾക്കുട്ടികളിൽ നിഷ്പമലമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നോൾ തങ്ങളുടെ ജീവിതം തന്നെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതും കാണുന്നു. എന്നാൽ കുട്ടികൾ ദൈവത്തിൻ്റെ ഓന്മാശണങ്ങും ദൈവിക പദ്ധതിയ്ക്കായി കുഞ്ഞുങ്ങളെ പിട്ടുകൊടുക്കണമെന്നും ഇങ്ങനെയുള്ളവരോട് ആഹാരം ചെയ്യാൻ നമ്മൾ കടമയില്ലോ? ദൈവിക പദ്ധതിയനുസരിച്ച് കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ജീവം കൊടുക്കുവാനും അവരെ നായയിൽ വളർത്തുവാനും,



സ്ത്രീഹത്യിക്രാന്തി അനുഭവം കൃട്ടംബങ്ങളിൽ സംജാതമാക്കുവാനു മാൻ വാ. പാവറയച്ചെൻ്റെ ദർശനം പകർന്നു നൽകേണ്ടത്. അപ്പെൻ്റിയും അധികാരിയുടെയും സ്ത്രീഹത്യാക്രമാപ്തനെ വേണ്ട ശിക്ഷണവും നൽകുവാൻ മാതാപിതാക്കൾ തയ്യാറാക്കേണ്ടതുണ്ട്. കൃട്ടികളുടെ പ്രായത്തിനുസരിച്ച് അവരെ നന്ദിയുടെ സുക്ഷിപ്പുകാരായി വളർത്തണമെന്നും ആൺകൃട്ടികൾക്കും, പെൺകൃട്ടികൾക്കും കൊടുക്കേണ്ടതായ പരിശീലനം എപ്പകാരമായിരിക്കണമെന്നും കൃട്ടംബ ചട്ടങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

“കാരണവന്മാരോട് ആദരവും, അനുസരണവും ഉള്ളവരുകൾാം മകൾ” എന്നും അദ്ദേഹം പറിപ്പിച്ചു. ഈ യുദ്ധപ്രസ്തരാജ്ഞ അദ്ദേഹം വെല്ലുവിളിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് കൃട്ടികളുടെ ജീവിതശൈലി. ബന്ധുകളിൽ ധാത്രചെയ്യുന്നോഴോ, പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ ആയിരിക്കുന്നോഴോ, തങ്ങളുകാൾ മുതിർന്നവരെക്കണ്ണാൽ ആദരവും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സംസ്കാരം അടുത്തനാൾ വരെ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ഇതിനെല്ലാം അന്നരം സംഭവിപ്പിക്കുന്നു. വിവരാവകാശനിയമവും, ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസനയവുമെല്ലാം കൃട്ടികൾക്ക് സമുഹത്തിലുള്ള നിലയും വിലയും വർദ്ധിപ്പിപ്പിക്കുന്നു. നീയമങ്ങൾ നല്ലതുതനെ. പക്ഷേ ഈ വേണ്ടവിധത്തിൽ സീകരിക്കുവാനുള്ള പകർത്താണ് ആവശ്യം. ഈ കൃട്ടികളെ ഒരുവിധത്തിലും മാനസികശായോ, ശാശ്വതികമായോ, ബഹുവികമായോ, ഭാരപ്പുത്തുകയോ, ശല്യപ്പുത്തുകയോ ചെയ്യുതെന്നാണ് നിയമം. ഓരോ തരത്തിൽ നിയമം ആവിഷ്കരിക്കുന്നോഴും ഒരു വിഭാഗം ഇതിലെന്നും അകപ്പൊതിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിവിശേഷവും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ട് എന്നത് ഒരു ധാർമ്മത്വം മാത്രം. സ്വാല്പവേലകൾ അരഞ്ഞേറുന്ന ഫോട്ടോകളും, ജോലിസ്ഥലങ്ങളും നമുക്കുന്നുമല്ല. ഈ മറ്റാരുകുട്ടരാവരുടും, മാതാപിതാക്കളും തങ്ങളുടെ കാര്യസാധ്യതയിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളാക്കി മാറ്റുന്നു. തങ്ങളുടെ ഇഷ്ടത്തിനുസരിച്ച് ചലിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളും ഒരുക്കുടം കൃട്ടികൾ വിലമതിക്കുന്നത്. തങ്ങൾക്ക്



കൃഷ്ണരാമൻ

രജീ പഠിപ്പിക്കുന്നത്

ഖാതാരു കുറവുമില്ലാതെ നോക്കാനുള്ള സുരക്ഷാ ഉദ്യാഗസ്ഥരാൽ കാണുന്ന വേറാരു കുട്ടർ. മാതാപിതാക്കളുടെ സ്വത്തില്ലോ, സാംഘാഗ്രത്തില്ലോ, കാര്യപ്രാപ്തിയില്ലോ, സമൃദ്ധത്തിലെ ഉയർന്ന സ്ഥാനത്തില്ലോ അഭിമാനം കൊള്ളുന്ന മകളുണ്ടന്ത് ഒരു ദുഃഖസ്ഥീയം മാത്രം. മാതാപിതാക്കളുടെ കുറവുകളെ വിശ്വാസ ദ്വാഷ്ട്വം നോക്കിക്കാണുവാനുള്ള സഹിഷ്ണന്ത മകൾക്കും, മകളെ അവരുടെ കുറവുന്ന വിധത്തിൽ സ്വികരിക്കുവാനുള്ള മനക്കരുതെങ്കിലും മാതാപിതാക്കൾക്കും കൈമൊഴം വന്നിൽക്കുന്നു. പ്രായമായാൽ പിന്ന ആർക്കും വേണായെന്ന സ്ഥിതി, ഈന് വൃഥസനദനങ്ങളിലേയ്ക്ക് എത്തുവാൻ പലരേയും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. അഞ്ചെത്താട്ടില്ലുകളും, അന്ന മാലയങ്ങളും പെരുകുന്നതും കുട്ടാംബത്തിന്റെ ശൗച്യാവസ്ഥ എന്ന ദ്വാതെ മറ്റൊരു പറയാൻ!

### സ്ത്രീ - കുട്ടാംബത്തിന്റെ ഏകദാവലികൾ

വാ. ചാവറയച്ചൻ്റെ ദർശനത്തിൽ സ്ത്രീ സമൃദ്ധത്തിന്റെ, കുട്ടാംബത്തിന്റെ വിളക്കാണ്. സ്ത്രീ നന്നായാൽ ഒരു കുട്ടാംബം രക്ഷപ്പെട്ടും, സ്ത്രീ മോശമായാൽ ഒരു സമൃദ്ധം തന്നെ നാശമടയും. പെൺപെത്തങ്ങളുടെ അവരുടെ പതിശിലനഞ്ചക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹത്തിനൊരു സഹ്യമുണ്ടായിരുന്നു. “പെൺമകളെ ചമയിച്ചിട്ടും നടത്തുന്നതും അന്നാസ്തും പ്രാപ്തിയും കവിഞ്ഞുള്ള നിഗമനത്തിനടുത്തും ഉട്ടപ്പും, ആഭ്രണങ്ങളും ഇടുവിച്ച് നടത്തുന്നതും എത്രയോ ആത്മാക്കളിൽ നരകത്തിൽ കത്തിക്കുന്നു.” ദലാക്കത്തെ സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ടാണോ അദ്ദേഹം ഇതെഴുതിയതെന്ന് പലവുരു ഞാൻ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈന് എറ്റും എളുപ്പത്തില്ലോ പണം മുടക്കാതെ പണമുണ്ടാക്കാനുള്ള തത്തപ്പാടിൽ പെൺവാൺിട സംഘങ്ങൾ നിലയുറപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. പെൺകുട്ടികളെ വിശ്വസനപ്രകാശക്കുന്നവരും, അതിനായി തുടം റാക്കുനവരുമായ കച്ചവടമോഹികൾ വാ. ചാവറയച്ചൻ്റെ ദർശനധാരിയ്ക്ക് കാതോർത്തിരുന്നൊക്കിൽ കേരളം വലിയൊരു വിപ്പനിയിൽനിന്നും രക്ഷപെടുമായിരുന്നു. സിനിമ, സീരിയസ്

സംസ്കാരങ്ങളും, സൗന്ദര്യമതാരങ്ങളും ഈ വിപണി കീഴട കിക്കശിഞ്ഞു. ഇവക്കല്ലോം പിന്നിൽ നമ്മുടെ ഉദാസിതത ഒരു ചോദ്യ പിന്നമായി അവഗണിക്കുന്നില്ലോ? അബദ്ധങ്ങളിൽ ചെന്നു ചാടിയിട്ട് പതികരിക്കുന്നതിനെക്കാൾ എത്രയോ ഭേദമാണ് അബദ്ധങ്ങളിൽ അകപ്പൊതിക്കുന്നത്.

ആണ് പെതഞ്ഞെല്ലയും, പെണ്ണെപെതഞ്ഞെല്ലയും എറുമിച്ച് ഒരു മുറിയിൽ കിടത്തരുതെന്ന് അദ്ദേഹം മാതാപിതാക്കളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. സംബന്ധകാരുടെ വിട്ടുകളിൽ കൂട്ടികളെ താമസത്തിനു വിട്ടുന്നത് സംബന്ധിച്ചു അദ്ദേഹത്തിനു വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടായിരുന്നു. "പലപ്പോഴും അവർ മാലാവമാരായി സംബന്ധകാരുടെ വിട്ടുകളിൽ പോകുകയും പിശാച്ചകളോയി തിരിച്ചുവരികയും ചെയ്യും." 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിനെ മുൻകൂട്ടിക്കണ്ട ചാവറപിതാവിന്റെ ദർശനധാര എത്രയോ പ്രസക്തമാണ്. കൊച്ചുകൂട്ടികളെപ്പോലും ഉടുപ്പിട്ടുവിയ്ക്കാതെ നടത്തരുതെന്ന് അനുശാസിച്ച ചാവറപിതാവിന്റെ വിക്ഷണത്തിൽ നിന്നും നമ്മുടെ കൂടുംബങ്ങൾ എത്രയോ വ്യതിചലിച്ചു പോയി. പണ്ട് തുണിവാങ്ങാനുള്ള സാമ്പത്തിക ക്ഷേമം കൊണ്ട് വേണ്ടനു വച്ചു കിൽ, ഈ ഉള്ള തുണിയെ വെട്ടിമുറിച്ച് shape ആക്കാനാണ് ആർക്കാർ മെനക്കെടുന്നതെന്നത് വിരോധാഭാസം തന്നെ.

### കൂടുംബപാർത്ഥന - കൂടുംബത്തിന്റെ കെട്ടുപുറ്റ്

"വൈകിട്ടു കുറിശുമണി അടിക്കുന്നുവാൻ മക്കളെല്ലാവരും വിട്ടി ലുംഭായിരിക്കാനും നമസ്കാരം കഴിഞ്ഞാലുടൻ അവർ സ്ത്രീതി ചൊല്ലി അപേരുന്നുയും അജ്ഞയുടെയും കൈമുത്തുവാനും അവരെ പരിശീലിപ്പിക്കണം." ഈ കുറിശുമണി എന്നത് ഏതാണ്ടനുതന്നെ പല മാതാപിതാക്കൾക്കും അജ്ഞാതമായിരിക്കുന്നു. പിന്നെ സീരിയൽ സംസ്കാരം കൂടുംബസദസ്യകളെ കോറിത്തരിപ്പിക്കുന്നുവാൻ എവിടെയാണ് നമസ്കാരം സംസ്കാരത്തിന് സമയം ലഭിക്കുക? കൈമുത്തതൽ സംസ്കാരം എവിടെയോ പോയിമറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പകാരം മുഖപ്പുംബന്മായി മാറിയിരിക്കുന്നു. പരിഷ്കാരങ്ങളുടെ വേലി

യേറ്റതിൽ പ്രാർത്ഥനയില്ലോ പുതുമയില്ലെങ്കിൽ എന്നാണൊരു രസം എന്നായിരിക്കും പ്രതികരണം. ഇൻ്റർനെറ്റ് ചാറ്റിംഗില്ലോ, ഒരു സംസ്കാരത്തില്ലോ, ടി.വി. ഫ്രെഞ്ചില്ലോ ഇന്ന് കുടുംബപ്രാർത്ഥനകൾ പലപ്പോഴും കറൻ്റ് കട്ടിരുളി സമയം രക്ഷിക്കലായി മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്നതും വിസ്മയിച്ചുകൂടാ. ഒരുമിച്ചു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന കുടുംബമുഖ്യമായി നിലനിൽക്കുവെന്ന ധാർമ്മത്വം മറക്കാതിരുന്നുവെങ്കിൽ കുടുംബനധനങ്ങൾ അറ്റുപോകുമായിരുന്നില്ല.

പിള്ളവഴിക്കുകൾ മുതിർന്നവർ വലുതാക്കരുതെന്ന് അദ്ദേഹം കുട്ടിച്ചേരുക്കുന്നു. കുണ്ടുങ്ങലുടെ പിണകങ്ങൾ താല്പക്കാലികമാണ്. അവ പെട്ടെന്നു തന്നെ ഇന്നങ്ങളോയി മാറുന്നു. മുതിർന്നവർ അവ ഏറ്റവുംതാൽ പറയുന്നിടത്തുവച്ച് അത് അവസാനിച്ചുവെന്നിൽക്കില്ല. കുടുംബത്തിനു തുരകം വയ്ക്കുന്ന പല സർക്കാർക്കേസുകൾക്കും ഇത് വഴി തെളിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം അനുസ്മരിപ്പിച്ചു. അമിത ലുഡ്വിജ്യും, അതിയാരാളിത്തവും രണ്ടും തിരുയ്യാണെന്ന് അദ്ദേഹം ശക്തമായ താക്കിൽ നല്കി. ചില കുടുംബനാമങ്ങൾ തങ്ങളുടെ കൈയിൽ നിന്നും സ്വത്തുകൾ വഴുതിപ്പോകരുതെന്ന് കരുതി മകൾക്ക് വീതം വച്ചുകൊടുക്കാതിരിക്കും. അത് കുടുംബത്തിൽ സ്വത്തുതരിക്കുന്നും, ഭീകരാന്വരീക്ഷം സ്വീകരിക്കുന്നതിനും വഴി തെളിക്കും. മകൾക്ക് പ്രാപ്തിയായാൽ, ഓർമ്മയും ബുദ്ധിയും ഉള്ള പ്രോൾ തന്നെ കൊടുക്കുന്നതാണ് ബുദ്ധിയെന്നും അദ്ദേഹം വിലയിരുത്തുന്നു.

### സാഖ്യത്വാചരണം പോരു മാത്രമോ?

ഞായറാഴ്ച ആചരണമെന്നത് ചാവറയച്ചരീ കാലാധിക്രമത്തിൽ സജീവമായിരുന്നു. പരേക്ക, ഇന്നത്തെ ചുറ്റുപാടുകളെക്കുറിച്ച് കാലാന്വരീക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം സ്വാധീനായിരുന്നു. 'കർത്താവിരു തിരുവിവസം' എന്ന ചാക്രിക്കലേവനം അടുത്തകാലത്താണ് സഭയിൽ രൂപമടുത്തത്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം പത്രതാർപ്പതാം നൃത്വാംഗിരു ആരം ഭരിതിൽത്തന്നെ ഇപ്രകാരമെഴുതി. 'ഞായറാഴ്ച ദിവസം പ്രാർത്ഥ

നയ്ക്കും, പഠനത്തിനും, അണാനവായനയ്ക്കും, ധ്യാനത്തിനുമായി മാറ്റിവെയ്ക്കണം." ഈ പലപ്പോഴും ഞായറാച്ചപ്രയാൺ വിശ്വാസിനിനും, വിനോദങ്ങൾക്കുമായി നാം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. കല്യാണത്തിനും, ആദ്യാധ്യാത്മക്കുമായി നാം മാറ്റിവെയ്ക്കുന്നതും ഞായറാച്ചപ്രയാൺ ചിന്തനീക്കാണ്. കൂട്ടംബത്തിൽന്റെ സാലർസ് തെറ്റുവാൻ ഇതുമാത്രം പോരെ? അതിനാൽ മനുഷ്യരെ ഉത്കണ്ഠം കളെല്ലാം ദൈവങ്ങൾ ഭരമെല്ലപിക്കാനുള്ള വിട്ടുതലാണ് അവനിനാവണ്ണം. അപ്പോൾ കൂട്ടംബത്തെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന രോഗാത്യരെ ആപ്പത്യക്ഷമാക്കും.

### മരണാനന്തരജീവിതത്തിലെ - സ്നേഹിതയാർ

മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ എന്നൊക്കെ നേടിയാലും മരണത്തോടെ എല്ലാം അവസാനിക്കുമെന്നും എന്നാൽ സുക്കൃതങ്ങൾ മാത്രമാണ് ശ്രദ്ധിത്തിൽ അവനെ അനുഭാവനം ചെയ്യുന്നതെന്നും വാ. ചാവറയച്ചൽ വ്യക്തമാക്കി. അന്യർക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യാത്ത ദിവസം ആയുസ്സിൽ പുസ്തകത്തിൽ എല്ലപ്പുടുകയില്ലായെന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുവച്ചത്. മനുഷ്യരെ മുന്നു സുഹൃത്തുകൾ ഇവരാണ്. 1. ലോകം, 2. സ്വനം ജനങ്ങൾ, 3. സ്വനം ശരീരം. ഈ മുന്നും സ്നേഹിതരും മരണത്തോടെ മനുഷ്യരെ വിട്ടുപോകുമെന്നും, മരണംവരെ മാത്രമേ ഈ കോണ്ട് പ്രയോജനമുള്ളുവെന്നും അദ്ദേഹം അർഥിപ്പിച്ചു. നാലാമത്തെ സ്നേഹിതനായ സുക്കൃതമാണ് ഒരുവനെ ദൈവത്തിലേയ്ക്കെത്തിക്കുക. മരണാനന്തരജീവിതത്തിനായി വിശ്വാസികളെ ഒരുക്കിയ അദ്ദേഹം മരിച്ച വിശ്വാസികളുടെ ഭവനത്തിൽ പ്രാർത്ഥനക്കായി മരണപർവ്വവും തയ്യാറാക്കി. നന്ദിണിസ്വാത്തിൽ പങ്കുചേരുവാൻ കൂട്ടംബംവാംഗങ്ങളെ അദ്ദേഹം ആപ്പാരം ചെയ്തു.

സമൂഹത്തിൽ മുലകല്ലും, കെട്ടുറപ്പും വ്യക്തിബന്ധത്തിൽ ഉൾബന്ധവും കൂട്ടംബവുമായി പരിപൂർണ്ണമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കൂട്ടംബം ശോച്യാവസ്ഥയിലായാൽ സമൂഹം തള്ളും, പിള്ളും. വ്യക്തിത്വബന്ധമില്ലാതെ നേർവ്വഴിയിരാതെ മനുഷ്യർ അലയും. അതിനാൽ

കുടുംബനടപടിപ്പിന് കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് നവീന ദർശനവും, ഉദാ തചചിന്നകളും നൽകാൻ വാ. ചാവറയച്ചനു കഴിഞ്ഞു. വ്യക്തമായ സമൂഹദർശനത്തിൽ കുടുംബചട്ടങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തി, പരസ്യപ്പെട്ടി.

ചുരുക്കത്തിൽ മകളായ നാം ഉറക്കം വിട്ടുണ്ടോളെ സമയം സമാഗതമായിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിലെ, കുടുംബത്തിലെ പുഡ്യുക്കും ഭാഗങ്ങൾ മുറിച്ചു കളയാനും, നട്ടുപിടിപ്പിക്കേണ്ടവ നട്ടുനന്നച്ചു വളർത്താനും, പിശുതുമാറ്റേണ്ടവ പിശുതുമാറ്റുമുള്ള അപ്രാണം നമ്പക്ക് സ്വീകരിക്കാം. ഈ ലോകത്തിൽ സഖവർക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കാലുകളോ, നാമചെയ്യുവാൻ കരണ്ണകളോ, നോക്കിക്കാണുവാൻ കണ്ണുകളോ, നല്ലതുപറയുവാൻ നാഭുകളോ ഇല്ല. എന്നാൽ നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ, ചിന്തകളിലൂടെ, കരണ്ണളിലൂടെ, പാദങ്ങളിലൂടെ, അധ്യാത്മാളിലൂടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശന യാർ ചുറ്റുമുള്ളവർക്കായി പകർന്നേക്കാം. കുടുംബപ്രേഷിതത്തിന്റെ അക്കാദമിയിലേയും കടന്നുചെല്ലുമെന്ന തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളാം. ഈ സി.എം.സി. അവളുടെ തനിമ തിരിച്ചറിഞ്ഞ കുടുംബപ്രേഷിത തത്തിലേയും ചുവടുപെട്ട കഴിഞ്ഞുവെന്നതിൽ നമുക്കലിംഗാനിക്കാം. പക്ഷേ ഇനിയും ബഹുദാരം നമ്പക്ക് സഖവരിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്ന് ഇന്നത്തെ ലോകം നമ്മുണ്ടാക്കുന്നു.

സജീവിതത്തെ നിഃ്‌ക്കാമകർമ്മം കൊണ്ടും, കർമ്മത്തെ ജണാനം കൊണ്ടും, ജനാനത്തെ ഇഷ്യറോപാസനക്കാണ്ടും ധന്യമാക്കിത്തുറിത്തു വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപിതാവിന്റെ കാലടികളെ വിശ്വസ്തയോടെ പിശുതുമരുന്നവരാകാം. കുടുംബക്കേഷമപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ദൗവന്തന്നെഹത്തിന്റെ മാർഗ്ഗത്തിലെത്തിച്ചേരുവാൻ കുടുംബപ്രേഷിതരുടെ, കുടുംബങ്ങളുടെ മധ്യസ്ഥനായ വാ. ചാവറപിതാവ് നമുക്കുവേണ്ടി മാധ്യസ്ഥ്യം വഹിക്കേണ്ടെന്ന് നമുക്കാഗ്രഹിക്കാം, പ്രാർത്ഥനിക്കാം ..



## സംശയക മന്ത്രങ്ങൾ

1. ചാവറയച്ചൻ കത്തുകൾ
2. ചാവറ ജീവിതദർശനം
3. ചാവറയച്ചൻ
4. ചാവറയച്ചൻ മരിയദർശനവും, ഇരണ്ടാന്നര ദർശനവും
5. ചാവറയച്ചൻ സാഹിത്യകൃതികൾ
6. നാളാഗമങ്ങൾ



## ജീവിതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ

സി. ജോവാൻ സി. എം. സി.



കേരള കർത്താലിക്കാസയുടെ നഭസ്ഥിലെ വെള്ളിനക്ഷത്ര മണി വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ. സീറോ മലബാർ സഭയുടെ നില നിൽപ്പിനും വളർച്ചയ്ക്കും യഗ്രസ്ഥിനും മുഖ്യകാരണക്കാരനായ ചാവറപ്പിതാവിൻ്റെ വ്യക്താത്തിൽ ദൈവാനുബത്തയും പരാമുഖയും സമൃഡായി സമ്മേളിക്കുന്നു. ഒരു പുരുഷായുള്ളുകാണ്ട് ചെയ്യാവുന്നതിലധികം കാര്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം നിർവ്വഹിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ആഴമുഖിയ ദൈവാനുബത്താലാണ്. ചാവറയുടെ ആഴമേറിയതും ലളിതസുന്ദരവുമായ ആദ്യാത്മികതയിലേയ്ക്ക് കടന്നുചെല്ലുകയാണ് ഈ ലേവന്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

### ഉറവിടങ്ങൾ

വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ്റെ തീവ്രമായ ദൈവാനുബത്തിന്റെ സ്ഥലിംഗങ്ങൾ മിനിനിൽക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ കൃതികളിലാണ്. അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുള്ള യുാനസല്ലാപങ്ങൾ, യുാനക്കുറിപ്പുകൾ തുടങ്ങിയ ആദ്യാത്മികകൃതികളും 1869 - 70 കളിൽ എഴുതിയ സാഹിത്യകൃതിയായ ആരാനുതാപവും നാളാഗമങ്ങളും കത്തുകളും ഈ വദ്യപിതാവിൻ്റെ ആദ്യാത്മികതയുടെ നിദർശനങ്ങളായി നിലകൊള്ളുന്നു.

ഇവയിലും കടന്നുപോകുന്ന ഏതൊരാൾക്കും നിന്നും പിതാവിന്റെ ദൈവാനുബത്തിന്റെ തീവ്രത അനുഭവവേദ്യമാകും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഴമേറിയ ആദ്യാത്മികതയുടെ അടിത്തരം അനുശാസിക്കുന്നവർക്ക് വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പകരുന്നതാണ് മെല്ലപ്പറമ്പ കൃതികൾ.

### ദൈവാന്നോഷ്ഠാത്മിന്റെ തുടക്കം

'ദാഹിച്ചുപോരിഞ്ഞ മാൻപേടയെപ്പോലെ എൻ്റെ ഫുരൈം അങ്ങയെ തേടുന്നു.' (സക്രീ. 42:1)

ദൈവത്തെ ദർശിക്കാനും സ്പർശിക്കാനുമുള്ള ആദ്യമായ ഭാഗം ചാവറയച്ചന്റെ സതസിദ്ധമായിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ സകുട്ടം



ബഹിൽ നിന്നു കിട്ടിയ സ്നേഹപതിലാളനകളും മാതൃകകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതദർശനത്തെ കരുപ്പിടിപ്പിക്കുന്നതിൽ മുഖ്യപങ്കും വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആത്മാനുതാപത്തിൽ തന്റെ മനോഹരമായ ബാല്യകാലത്തെക്കുറിച്ച് പിതാവ് ഇപ്രകാരം കുറിക്കുന്നു.

അന്നവള്ളുടെ കാല്ക്കലിരുന്നു ഞാൻ  
മനം മനമറിഞ്ഞു ദൈവത്തെയും<sup>1</sup>

ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസത്തിന്റെ ആദ്യ പാഠങ്ങൾ ബാലനായ ചാവറയ്ക്കു പകർന്നുകൊടുത്തത് സ്നേഹമയിയായ അമ്മയായിരുന്നു. പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ സ്വപ്നത്രേണ ആദ്യസിപ്പിക്കുന്ന തിൽ ചാവറയച്ചൻ്റെ അമ്മ അതീവ ശ്രദ്ധ പൂലർത്ഥിയിരുന്നു. അമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥന കൊച്ചുചാവറയുടെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് അടിത്തറയിട്ടു.

അന്നവൾ രാത്രി പാതിരാനേരത്തും  
മനം നീക്കിയുണ്ടെന്നാണുനേറ്റിട്ട്  
മുട്ടുകുത്തി നമസ്കാരം ചെയ്യുമ്പോൾ  
ടട്ടേന്നും ഞാൻ മുട്ടിനേരൽ ചാണതിട്ടും  
രാജപം ദേവമാതാവിൻ്റെ പ്രാർത്ഥന  
രാജരാജനാം ഖുണ്ടോ തന്റെ നാമങ്ങൾ  
'പരംജ്യോതിയേയീശോരൈ രക്ഷിക്ക  
പാരിതിന്റെ പുഷ്പമേ ജയജയ'  
എന്നിവസ്ത്രങ്ങൾക്കുന്ന നേരത്ത്  
മനമായതു കേട്ടിരുന്നും കൊണ്ടാ-  
സുന്ദരിയുടെ പാദങ്ഗാണ്ഡി ഞാൻ<sup>2</sup>

അമ്മിന്തപ്പാലിനൊപ്പം അമ്മ പകർന്നു നൽകിയ ദൈവങ്കൾ ചാവറയച്ചൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഉട്ടും പാവുമായി. പിൽക്കാലത്ത് 'ദൈവികമനുഷ്യൻ' എന്ന് അനേകരാൽ പ്രകീർത്തിക്കപ്പെട്ട ആവ്യക്തിതാം ബിജാവാപം ചെയ്യപ്പെട്ടത് ക്രിസ്തീയത തളംകെട്ടിനിന്ന് സ്വകാര്യകുട്ടംബത്തിലായിരുന്നു. ചേനകരിപ്പുള്ളിമേഡയിൽ വികാരി



യച്ചനുമൊത്ത് കഴിഞ്ഞ കാലവും ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന് പശ്വാത്തലമൊരുക്കി. ആ കാലാലട്ടത്തെക്കുറിച്ച് ചാവറയച്ചും ഈപ കാരം കുറിക്കുന്നു.

അനവിടത്തിലുള്ള ഗൃഹശ്രഷ്ടൻ  
നദിയോടെനെ കാത്തുവളർത്തിട്ട  
പുജകാണ്മാനും ശുശ്രൂഷചെയ്വാനും  
പുജ്യമായെന്നചേർക്കും ദയയോട്<sup>3</sup>

പത്രിപുരം വൈദിക സമിനാരിയുടെ റൈക്ടറായിരുന്ന പാല കൽ തോഡ്യാമല്പാനച്ചനുമായുള്ള 24 വർഷത്തെ സഹായസം ചാവറയച്ചെൻ്റെ ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തെ സാധാരിച്ചു മറ്റാരും അടകമാണ്. തപോനിഷ്ഠനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനാ ജീവിതം, അണാന സന്ധാരന വ്യുഗ്രത, ആത്മാ ക്ലൂഡ് രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള തീക്ഷ്ണത, ശിഷ്യനാർക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമർപ്പിത ജീവിതം എന്നിവ ചാവറയച്ചെൻ്റെ ആദ്യാത്മികവും ബൗദ്ധികവും അച്ഛടക പുർണ്ണ വുമായ ജീവിതത്തിന് അടിത്താപാകി. ചുരുക്കത്തിൽ ചാവറയച്ചനിൽ പിൽക്കാലത്തു വളർന്നുപെല്ലം ചുടിയ ആദ്യാത്മികത രൂപസ്ഫുട്ട് അദ്ദേഹം വളർന്നുവന്ന സുകൃതസന്ധനമായ ജീവിത പശ്വാത്തല തത്തിൽ നിന്നാണ് എന്നു നിസ്തംശയം പറയാം.

### ദൈവദർശനം കാക്ഷിച്ചു മുനിവരും

കൊച്ചുചാവറയിൽ ആരംഭിച്ച ദൈവാനുഭവത്തിനായുള്ള ദാഹം പില്ക്കാലത്ത്

എന്നും സ്നേഹം നീയെ ഭാഗ്യവും എന്നിക്കു നീ  
നിന്നില്ലാതെ നോനുമെങ്ങെനെ ജീവിക്കുന്നു  
ശാസവുമെന്നിക്കു നീ യാവന പാനം നീയേ  
ആശാസം നിന്നില്ലാതെവിടെ എന്നിക്കേണ്ണോ<sup>4</sup>

എന്നു പാടുവാൻ തക്കവിധം തീവ്രമാകുന്നതായി  
നാം കാണുന്നു.



ഇംഗ്ലീഷ് അധികാരിക്കുന്നതും ആസ്തിവാദം, ആശ മറിയ ആധ്യാത്മികാനുഭവത്തിൽ നിന്നും ഇടക്കുറ ആധ്യാത്മികരുടെ കുടുംബം. പാവായുടെ വ്യക്തി പ്രഭാവത്തിന്റെ സവി ശ്രഷ്ട അടങ്കിയിരിക്കുന്നത് ആധ്യാത്മികതയുടെ അടിത്തിനായ ഇംഗ്ലീഷ് അധികാരിക്കുന്നതിലാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് അധികാരിക്കുന്നവം വെരുറച്ചുനിൽക്കുകയും വീറോടെ വളരുകയും ചെയ്യണമെങ്കിൽ അത് ആദ്ധ്യാത്മിക ദർശന താലുക്കും ഹൃദയമായ സ്വപർശനതാലുകും സംരക്ഷിതമായിരിക്കും. പാവായച്ചനിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ദർശനവും സ്വപർശനവും രണ്ടായിട്ടും നിൽക്കുകയല്ല, ഹൃദയകാരിയായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് അധികാരിയായി ആ വ്യക്തിത്വത്തിൽ നിന്നുകയാണ്. ആ ദിവ്യാനുഭൂതിയിൽ ലഭിച്ച അദ്ദേഹം സർവ്വേശരനു സ്വന്താന്തരമാലപിക്കുന്നു.

അനാദ്യഗുണാനിയേ സർവ്വേശപരാപരാ  
അനന്തദയാനിത സർവ്വമംഗലദേവ !  
അനന്തമില്ലാത്ത നിന്റെ കരുണാഖ്യിയാലെനെ  
അനരിച്ചിടാതുമും സ്വഷ്ടിയായ ചമച്ചല്ലോ<sup>5</sup>

യേശു ദർശനത്തിനും സ്വപർശനത്തിനും ഭാഗിച്ച പാവായച്ചൻ അതിന്റെ പുർത്തിക്കാഡാണ് തപസ്സുഭവനമായ ദർശനവീക്ഷണ സ്ഥാപിക്കാനൊരും ബൈബിൾ അദ്ദേഹത്തിൽ തിണിനിനിരുന്ന ധ്യാനവാസ നയും ദേവകരുണയില്ലെന്നും അക്ഷയപ്രതീക്ഷയും ‘ധ്യാനസ്ഥാപ’ങ്ങൾ ഉം പ്രാരംഭത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നുണ്ട്.

‘ഉയരമേഖല പുണ്യത്തിനും വലിയ ധ്യാനത്തിനും എനിക്കു യോഗ്യതയില്ല’, അതെന്നേന്നു മഹാപാപി, ഇതിനാൽ ആത്മം അശുദ്ധമായി തെളിവില്ലാതായി വെടിപ്പ്, അടക്കം എന്നീ പുണ്യങ്ങളില്ലായ്ക്കാം യാതൊരു കിട്ടുവാനും പുണ്യസാംഗ്രഹംഗത്തിനും യോഗ്യ നല്ല എന്നു നിരൂപണം അഞ്ചും വചനംപോലെ നിഗമം എന്നു തിരിയുകയും ചെയ്യും. അതെന്നേന്നു, എന്നാൽ ദേവം ചെയ്തിച്ചതോ കൈയ്യും എന്റെ വശമോ, ഇതുടം നീ വന്നതെങ്ങനെ? വിട്ടിൽനിന്നാരു വിളിച്ചു? പട്ടത്തിന് എങ്ങനെ കേരി? കൊഡേതയിൽ എങ്ങനെ കുടി?

സം എങ്ങനെ കിട്ടി? പ്രിയോരോനാരു വിളിച്ചു? ഇവിടെ എങ്ങനെ വന്നു? ഇതാനിന് നിന്നെ കൊള്ളാമോ? ഇല്ലയില്ല നിശ്ചയം. അപൂർണ്ണ തിരുമനസ്സുനടക്കും നടത്തും. ആയതിൽ വല്ലും ഇതൊം വരെ നിന്നെ വരുത്തിയ ആളിനോട് നീ ചോദിച്ചാൽ നിനക്കും ഈ വരം കിട്ടും നിശ്ചയം.<sup>7</sup>

ധ്യാനലിനനാകാനുള്ള അടങ്കാത്ത ആവശ്യവും ആര്ഥഫീ നത്യക്കുറിച്ചുള്ള ആഴമേറിയ അവബോധവും ദീനദയാലുവായ ദേവതയില്ലെങ്കിൽ ഉച്ച വിശാസവും ചാവറയച്ചനിൽ തെളിഞ്ഞു കാണുന്ന ഗൃഹവിശേഷങ്ങളാണ്. ആധ്യാത്മിക അനുഭൂതിക്ക് അതു നാഡേക്ഷിത സാധനങ്ങാണ് ധ്യാനം. ധ്യാനത്തിലൂടെ മാത്രമേ ഈ ദർശനം സാധ്യമാകും. തപസ്സിലൂടെ മാത്രം വിജയപ്രദമായ ധ്യാന വും. ഇക്കാര്യങ്ങൾ ശരിയായി യരിച്ച ചാവറയച്ചൻ അങ്ങനെ 'തപസ്സവന്മായ ദർശന'വീട്ടിൽ അദ്ദേം പ്രാപിച്ചു. തന്റെ ആധ്യാത്മിക ദ്രോഗ്രാം ദേവതയിൽ കണ്ണ അദ്ദേഹം ആ അനുഭൂതിയുടെ നിറവിൽ പാടുന്നു.

'ഉത്തമനായ നിന്നുടെ ചിത്തത്താൽ  
ഉത്തഭവം തന്നു മാനുഷജന്മത്തിൽ  
ഉത്തമനായ നിന്നുടെ സന്നിധി  
ഉന്നതേ കരേറുവാനും ചിത്തമായ'<sup>8</sup>

അതികിലിരുന്ന് ആസ്യദിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ ആദർശവാക്യം. ഉപനിഷദ്ദൈക്കളുടെ നാട്ടിൽ ശിഷ്യഗണം ഗുരുളു തർക്ക് അതികിലിരുന്ന് ദർശനം പഠിച്ചെടുത്തുപോലെ കർത്താവിന്റെ അരുകിൽ ഉപാസനയിരുന്ന ചാവറയച്ചനും ആദ്യാത്മിക ദർശനത്തിലേയ്ക്ക് പ്രവേശിച്ചു. ധ്യാനാരഥകത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ഇപ്പകാരം എഴുതുന്നു. ധ്യാനമെന്നത് ദേവതയോടുള്ള സംസാരമാകുന്നു. സ്വന്നഹത്താൽ ദേവതയോടുചേരുന്ന്, തന്നോടൊന്നിച്ചിരുന്ന്, സ്വന്നഹിതയാരോടൊന്നിച്ചുള്ള സംഭാഷണം എന്നതുപോലെ ആര്യ



മനവാളനായ ഇംഗ്ലീഷിലായോടൊന്നിച്ചിരുന്ന് സംസാരിക്കുന്നതു ഇതിന്റെ പ്രവർത്തി.<sup>9</sup>

ധ്യാനസാധനയിലൂടെ യേശുദർശനം സാധിക്കുക എന്നത് ചാവറയച്ചെൻ്റെ ഉച്ച തിരുമാനമായിരുന്നു. ആവിലായിലെ വി. എത്തസ്യാ യുടെ അഭ്യന്തരഹർഷ്യം എന്ന വിശിഷ്ട ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള ധ്യാനാനുഭൂതിയിലേയ്ക്ക് തന്നെ നയിക്കണമെന്ന് ചാവറയച്ചെൻ്റെ ഉള്ളിന്ദ്രിയുള്ളിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ട്.<sup>10</sup> വി. അമ്മദ്രത്സ്യാ അവതരിപ്പിച്ച ധ്യാനരീതി സാധനയായി സ്വീകരിച്ച ധ്യാനാഞ്ചക്രയുടെ ഉത്തുംഗ പദ്ധതിയിലേക്കെത്തിച്ചേരാൻ അദ്ദേഹം തീവ്രമായി ആഗ്രഹിച്ചു. അക്ഷിണം യത്തിച്ചു.

### ചാവറയച്ചെൻ്റെ പ്രാർത്ഥനാനുഭവം

എത്തയും ചിത്രമാം നിന്മവുമാപ്പെടുത്തു  
എകാന്തപ്രേമത്താൽ പാർക്കുന്നും  
എക്കേൾ നാമേന നിന്നുടെ ഭാസന്നം  
എകത്വാ നിന്നെന താൻ കാണാക്കണം<sup>11</sup>

കാലിത്തൊഴുത്തുമുതൽ കാൽവരിവരെയുള്ള രംഗങ്ങളെ ഇഷ്ടരുപങ്ങളായി ദർശിക്കുവാനുള്ള ആഗ്രഹമാണ് ആര്യാനുതാവം 17 മുതൽ 22 വരെയുള്ള താളുകളിൽ നാം കണ്ടെത്തുക. ഇഷ്ടരുപത്തെ മുന്നിൽ ദർശിച്ച് സംഭാഷിക്കുന്ന റിതിയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധ്യാനസാധന. ഹൃദയത്തിന്റെ അകക്കാമ്പിൽ ദൈവത്തെ ദർശിച്ച് അവിഭേദ്യുടെ സാവധാനം കയറുകയും ഇറങ്ങുകയും ചെയ്യുന്ന ചാവറയച്ചെൻ്റെ ധ്യാനസാള്ളപങ്ങളും ആര്യാനുതാപങ്ങളും അപഗ്രാമിക്കുന്നവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് 4 ഘട്ടങ്ങൾ കാണാം. പുണ്യശ്ലോകനായ കനീസിയുസചുവർ ഭാഷയിൽ അതിനെ സ്മരിക്കലും ജലിക്കലും, സ്മരിക്കലും തപിക്കലും, സ്മരിക്കലും ഉജ്ജലിക്കലും, തുനിയലും ഇറങ്ങലും എന്ന് വേർത്തിരിക്കാം.

ദൈവം നൽകിയ ഭാനങ്ങളെ കാർത്ത്യു നാടിപറയുന്നതോടൊപ്പം



ആദ്ധ്യാത്മിക പാപങ്ങൾക്കും സന്ദർഭം തെറ്റുകളും കുറിച്ചുള്ള പരിപ്രീതി നവും അനുതാപത്തിലുള്ള ഏറ്റുപറച്ചിലും ധ്യാനസ്ഥാപത്തിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. മാതാവിശ്വരൂപയുമെല്ലാം സഹനത്തിനുള്ള കാരണം തന്റെ ഗോഡാരമായ പാപങ്ങളാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിലപിക്കുന്നു.

അയ്യൻ! ഇതൊക്കെയും മരക്കണംതും തന്ന  
അയ്യൻ! സഹിക്കുന്നു! പാപനാശത്തെ ചെയ്വാൻ  
പാപിയാമടിയനോ നൃഹിനനുമായ  
പാപത്തെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു മെച്ചുവം മഹാ ദ്യുവം  
നാമേന നോക്കീണം പോകണും മഹാപം  
നീതിയേ നോക്കുന്നൊക്കിൽ തിക്കിപ്പൂർണ്ണ യുക്താദ്യുഷം<sup>12</sup>

ഈ പാപങ്ങൾക്കും അദ്ദേഹത്തെ നിരാശപൂട്ടുത്തുകയല്ല, ദേവതയിൽന്നെ അനന്തകാരുണ്യത്തിലേയ്ക്ക് ആഴനിംജാൻ അദ്ദേഹത്തെ നിർബന്ധിക്കുകയാണ്. എല്ലാമില്ലാത്ത ഭാനങ്ങളാൽ തന്ന സന്ധനമാക്കിയ ദേവതയിൽന്നെ സ്ഥനഹം അനുഭവിച്ചരിയുന്നതിലുടെ ദേവത്തെ സ്ഥനഹപിതാവായി കണ്ട് അവിടുത്തെ ചാരത്തണയുവാൻ ആ ഫ്യൂറയം വെന്നൽക്കാണ്ട്. 'പ്രിയമുള്ള അപ്പ' എന്നു വിളിക്കുത്തെക്കവിയം ആ പിതൃപുത്രബന്ധം ഗാഡമായിരുന്നു. സ്ഥനഹമുള്ള അപ്പൻ അടുത്തേയ്ക്കു മടങ്ങിവരുന്ന ധർമ്മ പുത്രനായി അദ്ദേഹം തന്നെത്തന്നെ കണ്ടു. ദേവതയിൽന്നെ അനന്തമായ ഭാനങ്ങളെ എററുപറഞ്ഞ് നിർഖ്ഖാഡം സ്തുതികളിപ്പിക്കുകയാണ് ആ ദേവതാത്മാവ്.

എനിതു സർവ്വേശരാ നിർക്കരുണ്ടായിൻ കടൽ  
അനം കുടാതെ ചിന്തിയെന്നുമേൽ ശുഭാശുദ്ധം  
എന്നതിനെന്തു മുലമെന്നഹമോർക്കുന്നേരം  
നൃഹിനന്നയിട്ടുമെന്നു മല്ലുള്ള സ്ഥനഹം<sup>13</sup>

നിരന്തരമായ ഈ സ്ഥമനിക്കൽ അദ്ദേഹത്തിലെ ദേവസ്ഥനഹത്തെ ഉപജ്വലിപ്പിച്ചു. നിരന്തരം ദേവത്തെ ദർശിക്കുവാനുള്ള



ഉൽക്കടമായ ഭാഗം ഉള്ളിലുണർത്തി ദിവ്യകാര്യാസ്യനാമങ്ങൾ സന്നി  
ധിയിൽ അനുഭിനം നീണ്ട മനിക്കുറുകൾ ചെലവഴിക്കുവാൻ അർഹ  
അദ്ദേഹത്തിനു പ്രേരണ നൽകി. ധ്യാനത്തിലെ ദർശനങ്ങൾ വാഴ്ത്താ  
ചാവറയച്ചുനേ ആത്മനിർവ്വത്തിലേയ്ക്കു നയിച്ചു. ധ്യാനസമയം  
കണ്ണിൽ ഒഴുകിക്കൊണ്ട് മുട്ടിയേൽത്തനേ പരവശനായി നിന്നിരുന്ന  
ചാവറയച്ചുങ്ഗൾ രൂപം ആശ്രമവാസികൾക്ക് ചിരപരിപിതമായിരുന്നു.  
ധ്യാനസമയത്തും പ്രാർത്ഥനാ മുറിയില്ലോ എത്തുങ്ങാതെ ഈ അനു  
ഭവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെയും ജീവിതാലിമുഖ്യങ്ങളെയും സം  
ഗ്രഹായി സ്വപ്നിച്ചു. മാതാപിതാക്കളും എക്ക സഹോദരനും അക്കാ  
ലത്തിൽ വേർപ്പിരിഞ്ഞപ്പോഴും 'കർത്താവാൺ എന്നേ ഓഹരി' എന്നു  
പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ദൈവവിളിയിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ  
സഹായിച്ചത് ഈ ദൈവാനുഭവമല്ലാതെ മറ്റാനുമല്ല.

### ദൈവജന ശ്രദ്ധാശയിൽ

മലയോരങ്ങളിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും നമചെയ്തുകൊണ്ട്  
ചൂറിസ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്ത ഗൃത്യവിന്റെ മാതൃക വാഴ്ഞ്ഞപ്പെട്ട ചാവ  
റയച്ചുകൾ സ്വാധയത്തെക്കാൾ. ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞ ദൈവാനുഭവം പുറ  
ത്തെയ്ക്ക് പരന്നാഴുകിയതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രേക്ഷിത പ്രവർത്ത  
നങ്ങൾ. എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും നമചെയ്യുവാനും എല്ലാവരെയും പിതാ  
വിന്റെ സ്വന്നഹിവലയത്തിലേയ്ക്ക് ആനയിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹമായി  
രുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രേക്ഷിത പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രചോദനം.  
ദൈവത്തിന്റെ മഹത്വത്തിനും സഹജരുടെ ആത്മരക്ഷക്കും വേണ്ടി  
ആയുസ്സുമുഴുവൻ അദ്ദേഹം ചെലവഴിച്ചു. പ്രാർത്ഥനയും പ്രവർത്ത  
നങ്ങളും സമഖ്യജനമായി സമ്മേളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുമുള്ള ഒരു ആദ്യാ  
ത്മികതയായിരുന്നു ചാവറയുടെത്. സാഹോദരുവും ദൈവത്തോടും  
മനുഷ്യരോടും പുർണ്ണമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ടുമുള്ള ഒരു ആദ്യാ  
ത്മികതയായിരുന്നു ചാവറയുടെത്. സാഹോദരുവും ദൈവസായു  
ജുവും സമഖ്യജനമായി സമ്മേളിപ്പിച്ചു സർഭ്രാനുവ പ്രയാസമായി  
ജീവിതത്തെ ഉദ്ഘമ്പിക്കാമെന്നുള്ള വലിയ പാടമാണ് ചാവറയച്ചുന്ന  
നൽകുന്നത്.

## ആദ്യാത്മികതയുടെ പ്രസക്തി

ദൈവാനുഭവത്തിന്റെയും ദൈവസാധ്യത്തിന്റെയും ഉന്നത സാഹചര്യങ്ങളിൽ എത്തിനില്ക്കുന്ന ചാവറയച്ചൻ്റെ ആദ്യാത്മികതയുടെ ആനുകാലിക പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യാത്മികതയിൽ തെളിഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന പ്രധാന പ്രത്യേകതകൾ- പാപബോധം, ദൈവകരുണയില്ലെന്ന പ്രത്യാഗ, ദൈവദാനങ്ങളെ ഓർത്തുള്ള കൃതജ്ഞത, പ്രേഷിതതീക്ഷ്ണം, തിരുസ്താന്തനേഹം എന്നിവയാണ്.

ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക മുന്നോറത്തിൽ മുല്യുകമത്തിനു സ്ഥാന ക്രൊണം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഫലമോ പാപബോധമില്ലായ്മയും പാപത്തെ പുണ്യമായിക്കൊണ്ടു സ്ഥിതിവിശേഷവും ഇവിടെ സംജ്ഞാത്മായി. അതിനാൽ ക്രിസ്തുശിഷ്യൻ പാപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആഴമായ അവബോധം വളർത്തിക്കൊണ്ട്, പാപരഹിതരായി ജീവിച്ചു കൊണ്ട് പാപമെന്ന ധാരാർത്ഥ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് മറുള്ളവരെ അവബോധമുള്ളവരാക്കേണ്ടതാണ്.

രണ്ടാമതായി ദൈവത്തിന്റെ കരുണാർഥസ്തനേഹത്തിലും ക്ഷമയിലും പ്രത്യാശയുള്ളവരായിരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം നാമേ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു.

ലഭിച്ച നയകളെ ഓർക്കാതെ ലഭിക്കാതെവരെക്കുറിച്ച് പരാതിപൂടുകയും പിറുപിറുകയും ചെയ്യുന്ന ഏവർക്കും ഒരുതിരുത്താൽ ശക്തിയാണ് ചാവറയച്ചൻ.

ദൈവാനുഭവവും പ്രേഷിതപ്രവർത്തനവും വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന ധാരാർത്ഥ്യങ്ങളാകാതെ ഇവ രണ്ടും ഒരുമിപ്പിക്കാൻ ചാവറയച്ചൻ പഠിപ്പിച്ചു. തിരുസ്താന്തകതയും തിരുസ്താന്തവനവും ആത്മീയതയുടെ മുഖമുദ്രയാക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം നാമേ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു.



## ഉപസംഹാരം

ആധ്യാത്മിക പ്രതിസന്ധിയില്ലെട കടന്നുപോകുന്ന ആധ്യാത്മിക യുഗത്തിന്റെ പ്രതിനിധികളാണ് നാമോരോദ്ദേശരും. (ആത്മിയത്താജീവനത്തിലെ ഒരു കാര്യം എങ്ങനെ കുട്ടിച്ചേർക്കാമെന്ന് ഇന്നും പലർക്കും അംഗീകാരിക്കുന്നു) ലഭകിക്കയുടെ അതിപ്രസരിത്തിൽ ദൈവവും ദൈവശുശ്രൂഷയും പുറംപോകിലേയ്ക്ക് വലിച്ചേറിയപ്പെടുന്നു. പ്രാർത്ഥന നായയും പ്രവർത്തനങ്ങളും വേർപ്പെടുത്തി ആധ്യാത്മിക പഠനം താത്തിലായിരിക്കുന്ന ആധ്യാത്മിക സന്ന്യാസവും അതിജീവനത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗാനോഷ്ണങ്ങളിലാണ്. ദൈവാനുഭവത്തിന്റെ പാത അനേകം ക്രൂന ഏവർക്കും വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ ആധ്യാത്മിക സാധന ഒരു പ്രചോദനവും മാതൃകയുമാകുന്നു. ആർഷ ഭാരതസംസ്കാരത്തിന്റെ തനിമ നഷ്ടമാക്കാതെ ക്രിസ്തീയത കലർത്തി, ദൈവാനോഷ്ണങ്ങളിനും ദൈവാനുഭവത്തിനും അദ്ദേഹം മാർഗ്ഗദിപം തെളിച്ചു. തിരുവചനം മനനം ചെയ്ത് ദൈവാനുഭവം നേടി ദൈവം സ്വന്നം ചെയ്തിരുന്ന നിറവിൽ ദൈവജനത്തെ ശുശ്രൂഷിക്കേണ്ടതെങ്ങും അദ്ദേഹം പരിപ്പിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ധ്യാനവും പ്രാർത്ഥനയും ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായിത്തീർന്നു. അവരുടെ നിഷ്ഠയും കൃത്യതയും പാലിച്ചു. വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ മഹാഭായ നമ്മക്കും പിതാവിന്റെ ഈ ജീവിത സാധന മാതൃകയാക്കി ഇന്നിന്റെ ലോകത്തിൽ വഴിവിളക്കുകളാക്കം.



## കുറിപ്പുകൾ

1. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർക്ക കൃതികൾ വാല്യം II, 2
2. I bid, 3
3. I bid, 5
4. ആരമാനുതാപം, II, 144-147
5. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർക്ക കൃതികൾ വാല്യം II, 10
6. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർക്ക കൃതികൾ വാല്യം I, 1
7. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർക്ക കൃതികൾ വാല്യം III, 13
8. ആരമാനുതാപം, III, 13-16
9. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർക്ക കൃതികൾ വാല്യം III, 14
10. I bid, 13 -14
11. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർക്ക കൃതികൾ വാല്യം II, 22
12. ആരമാനുതാപം, VII, 59 - 64
13. ആരമാനുതാപം, II, 57-60

## വിധേയത്വരേഷ്ടംസ്

സി. എസ്സി ഉരുക്ക്



## ആദ്ധ്യാത്മികം

"കർത്താവാൻ എൻ്റെ ഓഹരിയും പാനപാത്രവും. അവി മുതൽ കരണ്ണലിഡാൻ എൻ്റെ ഭാഗധേയം" (സക്രി. 16:5) എന്ന് ഏറ്റു പറഞ്ഞ, തന്റെ ജീവിതം മുഴുവൻ ദൈവകരണ്ണലിൽ സമർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് തികഞ്ഞ ദൈവാഗ്രാഹ്യബന്ധാട ജീവിച്ച്, കാലാല മുതൽ വിശ്വബീകരിച്ച്, മുന്നും നിരഞ്ഞ സാന്നിധ്യമായി മാറിയ അതു വ്യവ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയാണ് വാഴ്ത്തപുട ചാവറ കുരുക്കോസ് സ്റ്റലിഡാസചും. ദൈവത്തെ അപ്പാ എന്നു വിളിക്കുന്ന ആശമേറിയ ദൈവാനുഭവവും ആ പ്രഥമത്തിൽ നിന്നുത്തുതമാകുന്ന സഹാദര സ്നേഹവും പ്രവർത്തനഗൈലിയുമാണ് ചാവറയച്ചനിൽ തെളിഞ്ഞു കാണുന്നത്. "ഇരുശ്ലേഖനുഭവതെ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തി ത്വത്തിന്റെ ഏറ്റും സന്ദർഭമായ വശം. പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു അദ്ദേഹ ത്വത്തിന്റെ മുഖമുദ്ര. ചാവറയച്ചനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ദൈവം സ്നേഹധനനായ ഒരു പിതാവാണ്. ദൈവപിതാവിനെ സ്നേഹസ സന്ദർഭമായ അപൂച്ചനായി കണക്കിന്ത് ആ അപൂച്ചൻ മുമ്പിൽ നില്ക്കുന്ന ഒക്കെ ചാരുതയാർന്ന ചിത്രം ചാവറയച്ചൻ സാഹിത്യകൃതികളിൽ പ്രത്യേകിച്ചു യൂനസല്ലാപങ്ങളിലും ആത്മാനുതാപത്തിലും നമ്മകൾ അശ്വിക്കാനാവും" <sup>1</sup>.

തന്റെ മനോഹര സാന്നിധ്യത്താൽ സകലർക്കും അനുഗ്രഹ മായി മാറിയ അതഭൂതപതിഭ്രായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ. കേരളക്കർണ്ണ സന്ദർഭമാക്കുവാൻ ഒട്ടരു കഴിവുകളും സിഖികളും നല്കി ദൈവം തന്നെ അണിയിച്ചുബാരുക്കിയ ശ്രഷ്ടംജീവിതമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തി നേർത്ത്. ഇത്രയേറെ ഉയരണ്ണലിലെത്തിയെങ്കിലും ഏളിമയുടെയും വിഡേ ധത്തത്തിന്റെയും ഭാവങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൽ നിരഞ്ഞുനിന്നു. മനസ്സും ഗൃദയവും വികസിച്ചു പ്രകാശിതരായ വ്യക്തികളെല്ലാം ഏളിമയുള്ള വരാണ്<sup>2</sup> സ്വയം വിനിതനാക്കി ദൈവത്തിരുമ്പുവിൽ നില്ക്കുന്ന ചാവറയച്ചൻ തന്റെ ഔന്നത്യും വിസ്മരിച്ചു, വിഡേയയത്തോട് നിലകൊള്ളുന്ന രംഗങ്ങൾ ഏറ്റും മാതൃകാപരമാണ്. ചാവറപ്പിതാവിന്റെ അധികാരവിധേയതാം നാമിവിടെ ചർച്ചചെയ്യുകയാണ്. ദൈവപിതാവിനു മുമ്പിലും സഭാധികാരികൾക്കു മുമ്പിലും മാത്രമല്ല, ബാല്യകാലത്ത് കുടുംബത്തിലും, വൈദികപരിശീലനരംഗത്തും ജീവിതത്തിലുടനീ

ഇവിടും അധികാരികൾക്ക് കീഴ്വശാസ്ത്രി ഉത്തമജീവിതം കാഴ്ചവച്ചു ചാരി റയച്ചുകൾ ധന്യമായ, മാതൃകാപരമായ ജീവിതത്തിലൂടെ നമ്മക്കാൻ കടന്നുപോകാം.

### I. ദൈവഹിതത്തിന് വിധേയപ്പെട്ടുന്ന ചാവറയച്ചൻ

തന്റെ ജനനം മുതൽ, വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങളിലെല്ലാം ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ നിമിഷങ്ങളിലും ദൈവഹിതത്തിന് ആശംക പറയുന്ന ചാവറപ്പിതാവിനെയാണ് നാം കണ്ണുമുട്ടുന്നത്. തീരെ ചെറുപ്പു തനിൽക്കൂട്ടുന്ന തന്റെ അഖ്യാതിൽ നിന്നും കണ്ണുപരിച്ച ദൈവവിശ്വാസവും അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ ദൈവാനുഭവവും പ്രാർത്ഥനാചെതനവും മൊക്കേ കൊച്ചുകുരുക്കോസിന്റെ തുടർന്നുള്ള ജീവിതത്തിന് ഉടക്കം പാബ്യം നല്കി. നന്ന ചെറുപ്പുത്തിൽ തന്നെ വെച്ചുൽ പള്ളിയിൽ അടിമവയ്ക്കപ്പെട്ട ഈ പെത്തൽ വളർന്നതും ജീവിച്ചതും നല്ല ദൈവത്തിന്റെ അടിമയായിട്ടുതന്നെയാണ്. ദൈവേഷ്ടഞ്ചിന് തന്നെ പുർണ്ണമായും വിട്ടുകൊടുത്ത ജീവിതമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെത്. വ്യക്തികളിലുടെയും സാഹചര്യങ്ങളിലുടെയും വെളിപ്പെട്ടുത്തപ്പെട്ട ദൈവത്തിരുമന്ത്രിനോട് അങ്ങെയറ്റം ഏളിമയോടെ പ്രത്യുത്തമിക്കുന്ന ചാവറയച്ചൻ സ്വന്ന സ്വന്നഭന്നായിരുന്നു.

“ജീവിതത്തിന്റെ നിറങ്ങളും സംഭവങ്ങളും മുഴുവൻ ദൈവത്തിനായി മാറ്റിവച്ചുവന്നാണ് ചാവറയച്ചൻ. ദൈവത്തിന് പന്താടാനായി ജീവിതം വിട്ടുകൊടുത്തവൻ. ദൈവവുമായി നിരന്തരം ബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന ചാവറയച്ചൻ ദൈവത്തിന്റെ മനസ്സിൽ എന്തെന്ന് വായിച്ചറിഞ്ഞ് തന്റെ മനസ്സിനെ ദൈവത്തോട് ചേർത്തുവച്ചപ്പോൾ എറാപ്പരിക്കുലങ്ങളായ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകേണ്ടി വന്നപ്പോൾ, വിശ്വാസത്തിൽനിന്ന് അബ്ദിവിട വ്യതിചലിക്കാതെ, എല്ലാ അനുഭവങ്ങളും നേരായവൾന്നും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പിതാവിന് കഴിഞ്ഞു. “ദൈവത്തെ എന്നും അപുന്നും നല്ല അപുന്നും ആയി കാണുന്ന ചാവറയച്ചൻ ആത്മാനുതാപം എന്ന കൃതിത്തിലൂടെ ഈ ആഴമായ ദൈവബന്ധം ഇപ്പകാരം പിതൃക്രിക്കുന്നത് കാണാം.

“മഹ പിതാവ് നീയേ, ഭാഗ്യവുമെനിക്കു നീ  
മംഗലം നീയെന്നിയേ മറ്റൊരു ശൃംഗം നാമാ

എന്നും സ്തനേഹം നീയെ ഭാഗ്യവുമെന്തിക്കു നീ  
നിന്മില്ലാതെ ഞാനുമെങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു  
ശാസവുമെന്തിക്കു നീ യാവനപാനം നീയെ  
ആശാസം നിന്മില്ലാതെവിടെ എന്നിക്കേയോ<sup>4</sup>

ഇപ്പോൾ ഇരുശോയിൽ സ്തനേഹവും ഭാഗ്യവും ദർശിച്ച്,  
ശാസവും ആശാസവും നിക്ഷേപിച്ച് യാവനയും പാനീയവും ആസ  
ഡിച്ച്, യേശുഖ്രഹമായ ജീവിതം നയിച്ച ചാവറയച്ചന് സഹജീവികളും  
മായുള്ള ബന്ധത്തിലും വിധേയത്തിന്റെ, അനുസരണയുടെ,  
സമർപ്പണത്തിന്റെ ജീവിതം നയിക്കാൻ സാധിച്ചു.

## II. കുട്ടാംബത്തിൽ മുളയെടുത്ത വിധേയത്താശില്പം

നിസ്സലിലെ തിരുക്കുട്ടാംബത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾക്ക് വിധേ  
യനായി ജീവിച്ച ഇരുശോയെപ്പോലെ ബാലനായ കൊച്ചുകുര്യാ  
ക്കോസ്യും മാതാപിതാക്കൾക്ക് കീഴ്വഴഞ്ഞാൻ ബദ്ധഗ്രഹനായിരുന്നു.  
ശിശുപ്രായത്തിൽ തന്നെ രൂപംകൊണ്ട ദൈവാശയഭേദവും കുട്ടം  
ബത്തിലെ പ്രാർത്ഥനാന്തരിക്ഷവുമെല്ലാം നല്ല ശീലങ്ങൾ കൈമുത  
ലാക്കാൻ കുര്യാക്കോസിനെ സഹായിച്ചു. കുട്ടാംബത്തിൽനിന്ന്,  
പത്രേകിച്ച്, തന്റെ അഭ്യര്ഥിയിൽ നിന്ന് സിദ്ധിച്ചു അനുഗ്രഹങ്ങൾ ആത്മാ  
നൃതാപത്തിൽ വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

"പെപതൽ പ്രായത്തിൽ തീറ്റി വളർത്തുവാൻ  
അയ്യംകുടാതെ തന്നു മാതാവിനെ  
അനാവർക്ക് നീ തന്ന സ്തനേഹത്താൽ  
അമൃതപാനം തന്നു വളർത്തുവോൾ  
അതിനോടു കലർത്തി ജപങ്ങളും  
അപ്പോൾതന്ന ശഹിപ്പിച്ചുതന്നവൾ.

മുട്ടുകുത്തി നമസ്കാരം ചെയ്യുമ്പോൾ  
ദ്രുനേരം ഞാൻ മുട്ടിനേൽ ചാണ്ടിട്ടും  
അനാവള്ളുടെ കാല്പന്നലീരുന്ന് ഞാൻ  
മനമറിഞ്ഞു ദൈവത്തെയും"<sup>5</sup>

അഭ്യര്ഥിയിൽനിന്നും കണ്ണുശീലിച്ച ആദ്യാരമിക പാംജ്ഞലാണ്  
ചാവറയച്ചനെ ആത്മിയ മനുഷ്യനാക്കി വളർത്തിയത്.



മാതാപിതാക്കലേ അനുസരിച്ചും അവർിലെ ദൈവികത കണ്ണിലെ കൊച്ചുകുരുക്കോൺ വിധേയതയ്ക്കിൽ ബാലപാഠാർ അഭ്യസിച്ചു. ഈ പരിശീലനമാണ് അക്ഷരാദ്യസന്നതിൽ നാളും മുൻപും പ്രയോജകീഡിച്ചത്.

"അക്ഷരം പറിക്കാനായി പോകുന്ന കൊച്ചുകുരുക്കോൺ ആശാൻ നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൃത്യമായി പാലിച്ചിരുന്നു. എത്തു തന്നുമ്പു കാലത്തും എത്രപ്രാവശ്യവും കൂളിക്കുന്നതിനും, ആശാൻ പദ്ധതിക്കിലെ എത്തു നിയമങ്ങളും അക്ഷരം അനുസരിക്കുന്നതിനും ബാലനായ ചാവറ തയ്യാറായിരുന്നു.

ചെറുപ്പം മുതൽ ആഗ്രഹിച്ച കാത്തുസുക്ഷമിച്ച വൈദികനാകുക എന്ന ആഗ്രഹത്തിന് മാതാപിതാക്കൾ തടസം നിന്നപ്പോൾ "മാതാപിതാക്കൾക്ക് റഷ്ട്രണ്ടിലെ വേജ്" എന്നു തീരുമാനിയ്ക്കുകയാണ് കുരുക്കോൺ ചെയ്തത്. അത്രമാത്രം ആഗ്രഹിച്ചിട്ടും മാതാപിതാക്കളോടുള്ള അനുസരണവും വിധേയതവും മുലം വിട്ടുകൊടുക്കാൻ മനസ്സാകുന്ന ചാവറയച്ചുണ്ട് ഉന്നത്യമാണ് നമുക്കിവിട്ടു കാണാനാവുന്നത്. കീഴ്വഴക്കത്തോടെ എന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്നുമ്പോൾ അതിൽ പിന്നിലുള്ള ദൈവികന്നരയക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടായിരുന്ന ചാവറയച്ചുണ്ട് സയം വിനിതനായി വർത്തിക്കുന്നു. അനുസരണം ബലിയൈക്കാൻ ശ്രേഷ്ഠമെന്ന തിരുവചനം തന്റെ ജീവിതത്തിലുടെ ചാവറപ്പിതാവ് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

### III. വൈദിക പരിശീലനകാലത്തുള്ള അധികാര വിധേയത്വം

കേവലം 11 വയസ് പ്രായമുള്ള കൊച്ചുകുരുക്കോൺ വൈദികപരിശീലനത്തിനായി സൗമിനാരിയിലേയ്ക്ക് അയക്കപ്പെടുന്നു. "സൗമിനാരി ജീവിതത്തിൽ പ്രാരംഭത്തിൽ തന്ന പാലയ്ക്കൽ മല്പാനച്ചുണ്ട് പ്രതീക്ഷയിൽ കവിഞ്ഞ് അനുസരണത്തിൽ കാര്യത്തിലും പഠനത്തിലും ഉയരുവാൻ ചാവറ ശൈമ്മാശൻ സാധിച്ചു.

വൈദികവിദ്യാഭ്യാസത്തിനിടയ്ക്ക് ലഭ്യീന് പറിക്കാൻ വരാപ്പുഴയ്ക്ക് പോകേണ്ടിവന്നപ്പോൾ "പാലയ്ക്കൽ മല്പാനച്ചുണ്ട് നിശ്ചയിച്ചതിൽ കുവിഞ്ഞ് യാതാനും തനിക്ക് നായയായില്ല" എന്ന ഭാവത്തോടെ അനുസരിക്കുകയാണ്. അവിടെനിന്ന് അപമാനിതനായി തിരി

ചുവന്നിട്ടും, വിഞ്ഞാം മല്പാനച്ചുണ്ട് നിർദ്ദേശത്തിന് വിധേയപ്പെട്ട് തക്കി പുള്ളിയിൽ പോയി ലഭ്യമായി പറിക്കുന്നു. കുട്ടകാരെ വിട്ടുള്ള ഏകാ നത്തയോ, ഭക്ഷണകാര്യങ്ങളിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങളോ മറ്റൊളവരിൽ നിന്നുണ്ടായേക്കാവുന്ന നാണക്കേടുകളോ എന്നും പാലയ്ക്കലച്ചുണ്ട് കല്പനക്കു മുമ്പിൽ തടസ്സം സ്വീകരിക്കുന്നില്ല.

സൗമിനാരി പാനകാലജ്ഞൻ ചാവറയെ എറ്റും വേദനിപ്പിച്ച് സംബന്ധിച്ചുന്നു, മാതാപിതാക്ലൈഡേയും സഹോദരരെന്തും വേർപാട്. ഈ പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിൽ കുട്ടാംബം അന്തും നിന്നുപോകാതിരിക്കാൻ ചിറ്റപുരാരോടുകൂടെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് പൊത്തുക്കാളളാനുള്ള നിർദ്ദേശം എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും തകർക്കുന്നതായിരുന്നു. കണ്ണിരോടുകൂടെയാണ് എങ്കിലും ഈ തീരുമാനത്തിനും ചാവറയച്ചും വഴി അടുകയാണ്. വീട്ടിൽ വന്ന് വേണ്ട ക്രമീകരണങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

പട്ടമേറ്റുകഴിഞ്ഞിട്ടും നാട്ടിലെവാക്കെ ചുറ്റിക്കരിങ്ങാനും, ബന്ധുക്കളും ചാർച്ചക്കാരെയും കാണാനും, പള്ളികളിൽ ധ്യാനം പ്രസംഗിക്കാനും ഒക്കെ ചാവറയച്ചും അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ തന്റെ മല്പാനച്ചുണ്ട് താല്പര്യത്തിനു വിധേയനായി, പള്ളിപ്പൂരത്തു ചെന്ന് ശൈലാശന്മാരെ പഠിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറാവുകയാണ്. സ്വന്നമന സ്ഥിരെന്തെ താത്പര്യങ്ങൾക്ക് പിന്നിലെ ദൈവികതാൽപര്യം കണ്ണറിഞ്ഞ് അത് പുർണ്ണിയാക്കുന്നു ചാവറയച്ച്<sup>7</sup> തന്റാണ് നമുക്കിവിടെ കാണാനാവുന്നത്.

#### IV. തീരുസഭാധികാരികളുടുള്ള വിധേയത്വം

എത്ത് ഉയർന്ന സ്ഥാനത്തായാലും മറ്റൊളവരെ അനുസരിക്കുക എന്നത് ചാവറയച്ചുണ്ട് ഒരു ജീവിതശൈലിതന്നെന്നായിരുന്നു. ചാവറയച്ചുണ്ട് അനുസരണത്തിന്റെ പരിശൃംഖി പരിശോധിക്കപ്പെട്ട് രണ്ട് അവസരങ്ങൾ വരാപ്പുഴ മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ പകൽനിന്നും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

ഒന്ന് ഒരു ശിക്ഷയായിട്ടും മറ്റത് ഒരു സ്ഥാപനത്തെ ഉയർത്താനും വളർത്താനുമുള്ള സ്നേഹപൂർണ്ണമായ അപേക്ഷയായിട്ടും. ഈ രണ്ട് സാഹചര്യങ്ങളിലും അധികാരവിധേയത്തിന്റെ ഉത്തമമായുകയായി ചാവറയച്ചും നിലകൊള്ളുകയാണ്. 33 ഏകാള്ള



തേരാളം മാനാന്തരത്ത് ജീവിച്ച ചാവറയച്ചൻ അവിടെ മരിക്കാൻ ആകുമെന്നു. മേലധികാരികളുടെ മനസ്സ് പ്രമാണമാക്കിയ അദ്ദേഹം യാതൊരു വിഭ്യാജിപ്പും പ്രകടിപ്പിക്കാതെ മാനാന്തരത്തോട് വിടപറഞ്ഞ് കൃത്യാവിലേക്ക് പോവുകയാണ്. തന്റെ അധികാരികളിലൂടെയാണ് ദൈവം പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നും കല്പിക്കുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. അനുസരിക്കുന്ന സ്വാശം നന്ദയേ ദൈവം വരുത്തുമ്പെന്ന് ചാവറയച്ചൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. മരണാസനന്നായി കിടക്കുന്നും നല്ല കാലാവസ്ഥയ്ക്കുവേണ്ടി മാനാന്തരങ്ങൾ മാറി തന്മ സിക്കാൻ പലരും നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ, തന്റെ അധികാരി തന്നിക്കായി നിശ്ചയിച്ച സമലമാണിൽ, മറിച്ചാരു കല്പന തരാതെ ഞാൻ മാറുകയില്ലെന്ന് ഈ പുണ്യാത്മാവ് സദയൈരും പറഞ്ഞത്. അധികാരികളുടെ മനസ്സിന് വിശ്വയപ്പെടുന്ന ഒരു ധീരക്കത്തസാക്ഷിയെയാണ് നമ്മൾക്കിടെ കാണാനാവുക.<sup>8</sup>

അധികാരത്തോടുള്ള വിശ്വയത്വം തികഞ്ഞ ക്രൈസ്തവവാദികൾ തേരാട്ടും ലക്ഷ്യം സ്വാധീനിച്ചു കുടെ ചാവറയച്ചൻ പുലർത്തുന്നുണ്ട്. സഭാഗ്രേഹങ്ങളായെല്ലാം രാഷ്ട്രീയാധികാരികളുള്ളും ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിനിധികളായി കാണാനും അവരെ ബഹുമാനിക്കാനും ചാവറയച്ചൻ എപ്പോഴും ഉത്സുകനായിരുന്നു.

ചാവറപ്പിതാവ് തന്റെ കത്തുകളിലൂടെ ഇത് നമ്മൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നുണ്ട്. സഭാധികാരികൾക്ക് എഴുതിയിട്ടുള്ള കത്തുകളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നും ചാവറയച്ചൻ അധികാരികളോടുള്ള ആദിവൈം വിശ്വയത്വവും എപ്പകാരമെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നു. ഒരു കാര്യത്തിനുവേണ്ടിത്തന്നെ പല പ്രാവശ്യം കത്തുകൾ അധിക്കരണം നേപ്പാഴും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിൽ കലർന്നിരുന്ന സഹിഷ്ണുതാഭാവവും കാര്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കാനുള്ള ക്ഷമയും, അധികാരികൾക്ക് ഇരുൾക്കുതോനാനിടവരാത്തവിയമുള്ള അനുനയവും പ്രകടമാകുന്നുണ്ട്. അതേസമയം, അധികാരിക്കളെ വിവരം ധരിപ്പിക്കുന്നും ന്യായാന്വාധണയ്ക്ക് വ്യക്തമാക്കിക്കാടുകുന്നതിനും അതിന്റെ വെളിച്ചതിൽ വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ വരുക്കുന്നതിനും ചാവറയച്ചൻ യേപ്പെടുകയോ മാറിനില്ക്കുകയോ



ചെയ്യുന്നില്ല. മാർപ്പാപ്പാർക്ക് എഴുതിയ കത്തുകളിൽപ്പോലും മലബാർ സഭയിലെ പ്രസ്താവണർ കാര്യകാരണസഹിതം വിശദികരിക്കുകയും ഇന്ന് തരത്തിൽ ചെയ്താലേ പ്രസ്താവണർക്ക് പരിഹാരമാക്കു എന്ന് തീപ്പിച്ച് പറയുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

### മലയാപ്പാർക്ക് മുപ്പുതുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ

വിദേശികളെ പ്രത്യേകിച്ച് വിദേശിയവെടികരെ വളരെ ആദരിക്കുന്നും സന്ദേഹത്താട്ടും കുടെ സ്വികരിക്കുകയും അനുസന്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു പതിവ് കേരളക്കരയിൽ നാം കണ്ണുവരുന്നു. ചാവറയച്ചൻ പല സന്ദർഭങ്ങളിലും, മലയാപ്പാർക്കുണ്ട് തീരുമാന അഡി ശരിയല്ലെങ്കിൽക്കൂടി അദ്ദേഹത്തിനു വിധേയനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സുറിയാനിക്കാരിയായ വൈകം പുത്രനാണാടി എലിശാ ഫെബ്രുവരി 11 നു (1866) മാത്തിൽ ചേരുവാൻ എത്തിയെങ്കിലും “മുപ്പും പരിക്ഷിച്ചില്ല” എന്ന ഒരേ ന്യായത്തിൽ ഫെബ്രുവരി 13 നുമല്ലെ ഫെബ്രുവരി 14 വരെ അതു നീട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. “ഹതിനാൽ കുറെ സകടവും... തോനി. എക്കിലും ചൊരുവിലിയിൽ ഉറച്ചുപാർത്തു.”<sup>9</sup>

### മലതാപ്പാലിത്തായുടെ തെറ്റിഖാരണ

പില തെറ്റിഖാരണകളുടെ പേരിൽ ചാവറയച്ചനെ പള്ളിപ്പുറം പള്ളിവികാരിയായി ഫ്രാൻസിസ് സേവുർ മലതാപ്പാലിത്ത അയയ്ക്കുന്നു. മാനാനം ആശ്രമത്തിന്റെ പണി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവസരമാണ്. ചാവറയച്ചൻ എറെ അപേക്ഷിച്ചുവെക്കിലും സ്ഥലം മാറ്റം റൂബൺപുട്ടില്ല. തന്നെയുമല്ല, മാനാനത്തുനിന്ന് പോരുകരെ അച്ചനെ കൊല്ലും രൂപതയിലുള്ള ഒരു പള്ളിയിലേയ്ക്ക് സ്ഥലം ഹറ്റി. “പള്ളിപ്പുറത്തുനിന്നും 8 ദിവസം തികച്ചു യാത്രാരിടത്തും പോയി കൂടാ എന്നും മലതാൻ കല്പിച്ചു.”<sup>10</sup> എക്കിലും യാത്രാരാവലാ തിയും കൂടാതെ അനുസന്ധിച്ചു.

അധികാരികൾക്കുള്ള എല്ലാ കത്തുകളിൽനിന്നും വ്യക്തമാകുന്ന മറ്റാരു പ്രധാന കാര്യം അധികാരികളെ പിന്നക്കിയിട്ടും പ്രകോപിപ്പിച്ചിട്ടും അവർക്കുതിരായി വാഗ്മിപിടിച്ചിട്ടും മറുള്ളവരെ അതിനായി കരുക്കളാക്കിയിട്ടും പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും നേടാനാക്കില്ല എന്നുദേഹം മന

സ്ഥിരങ്ങിയിരുന്നു എന്നതാണ്. അതിലുപരി തനിക്ക് വ്യക്തിപരമായി എന്നെങ്കിലും നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുമില്ല.”<sup>11</sup>

“9-ാം പീയുസ് മാർപ്പാപ്രായക്ക് എഴുതിയ കത്തിലെ എതാനും റാഗങ്ങൾ വായിക്കുന്നോൾ ചാവറയച്ചുണ്ട് അധികാരികളൊടുള്ള വിഡിയത്തം എപ്പറകാരമെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നു.

“അതിനാൽ പതിശുഖ പിതാവേ, ഞങ്ങൾ വിന്ദയത്തോടും നിരഞ്ഞ കണ്ണിരോടും കൂടി അങ്ങനോട് അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഈ വസ്തുതകളുടെ സത്യാവസ്ഥ ഞങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായി അറിയിച്ചുത രണ്ടെന്ന്... പ്രശ്നം നിരഞ്ഞ ഈ കലഹാന്തരിക്ഷത്തിൽ നല്കുന്നു അങ്ങ് വിശ്വസിക്കുന്ന വഴിയിലുടെ സർവ്വത്തുകളാലും അലംകൃത നായ അങ്ങുതന്നെ ഞങ്ങളെ നയിക്കണമെ. അതുവഴി സംശയാലൂ ക്കേളു സത്യത്തിൽ ഉറപ്പിക്കണമെന്ന് ഞങ്ങൾ അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ചാവറയച്ചനിൽ വിളങ്ങിയിരുന്ന അധികാരിവിധയങ്ങളുമെന്ന പിശേഷപ്പെണ്ണുതെ ചുരുക്കമായാണു മനസ്സിലാക്കുവാൻ നാം ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. തീർച്ചയായും ജനനം മുതൽ മരണം വരെയും കീഴ്വചക്രത്തിന്റെ അതുപരിയിൽ ജീവിച്ച മാതൃകാപ്യരൂപങ്ങളുണ്ട് ചാവറ കുറ്റാക്കണം എലിയാസച്ചനിൽ നമുക്കു ദർശിക്കാനാവുന്നത്.

### ഉപസംഹാരം

വാഴ്ത്തപ്പുട ചാവറയച്ചൻ അധികാരി ആയിരിക്കുന്നോഴ്യം തികഞ്ഞ എളിമരങ്ങാടെ “അധികാരം സേവനത്തിന്” എന്ന ആശയത്തോടെ സജീവിതം വ്യയം ചെയ്യുന്നതായി നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാനാവും. തികഞ്ഞ ആന്താർത്ഥതയും വിശ്വസ്തതയും അദ്ദേഹം പുലർത്തി. ഏകലൈം അധികാരത്തിന്റെ ധാർശം യോഗ്യമോ, ആശ്യതയോ അദ്ദേഹത്തിൽ നിശ്ചില്ലെന്ന് വികാരി ജനനാൾ സ്ഥാനം വരെ ഉയർത്തപ്പുടപ്പോഴും തികഞ്ഞ ലാളിത്യത്തോടെ ചാവറയച്ചൻ ശുശ്രാഷ ചെയ്തു. ഇക്കാലയളവിൽ സുറിയാനി സമുദായത്തെ മാത്രമല്ല, മനുഷ്യമകളുടെ മുഴുവൻ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടി ഒട്ടരീ നന്ദ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ട് ആധികാരികമായി സേവിക്കാനും ഒട്ടരീ പുരോഗതി ദേശത്ത് കൊണ്ടുവരാനും അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. ഈ മഹത്ത്വ

കതിത്വത്തിൽ നിന്നെന്നു നിന്ന വ്യക്തിത്വസ്വിശ്വാസതകളു നമുക്കു പിലമതിക്കാം. അനുകരിക്കാം.

സ്വാർത്ഥതയുടെയും, താൻപോരിമയുടെയും അവസ്ഥ കഴിക്കാണ്ട് വിഷദിപ്തമായ സമൂഹത്തിൽ ജീവിക്കുന്നോഴാണ് ചാവറപ്പിതാവിന്റെയുപോലുള്ള ഇടാട്ട്, തിളക്കമാർന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യമേറുന്നത്. സമർപ്പണങ്ങിവിത്തതിന്റെ പരിശുദ്ധി തിലേയ്ക്ക് കടന്നുവരേണ്ട നമ്മുടെ സഭാസമാപകനായ ചാവറപ്പിതാവ് വെള്ളുവിളിക്കുന്നില്ലോ? ആയിരിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ, കർണ്ണമൺഡലങ്ങളിൽ, എളിമയുടെയും വിധേയതാത്തിന്റെയും പാതയിൽ ചരിക്കുവാൻ പുണ്യതാത്തിന് നമ്മുടെ മാടിവിളിക്കുന്നു. ഈതിന് നമ്മുടെ പ്രേതപ്പിക്കേണ്ടതും, പ്രചോദമനമേക്കേണ്ടതും ദൈവപതിപാലനയിലുള്ള സൃജ്യസ്ഥായ വിശ്വാസവും ദൈവാഗ്രഹ്യബന്ധവുമാണ്. സമർപ്പണത്തിന്റെ വിശുദ്ധവഴിയില്ലെടു സർപ്പലങ്ങൾ കൊയ്തെടുക്കാൻ ചാവറപ്പിതാവിന്റെ മാദ്യസമം നമുക്ക് ശക്തിപകരഞ്ഞ്.

### കുറിപ്പുകൾ

1. "ചാവറ ജീവിതദർശനം", ഫാ. ജോസ് ചിറ്റിലപ്പള്ളി CMI, 24
2. Ibid, ഫാ. ജോസ് ചിറ്റിലപ്പള്ളി CMI, 21-22
3. Ibid, 34
4. ആര്യാനുതാപം III, 20
5. ആര്യാനുതാപം III, 4 - 5
6. ചാവറയച്ചൻ, വ്യക്തിയും വിക്ഷണവും, 38 - 39
7. Ibid, 39 - 40
8. Ibid, 46
9. ചാവറയച്ചൻ, സമ്പർഖക്കൂതികൾ Vol. I, നാളാഗമങ്ങൾ, 237
10. ചാവറയച്ചൻ, സമ്പർഖക്കൂതികൾ Vol. I, നാളാഗമങ്ങൾ, 30
11. ചാവറയച്ചൻ കത്തുകൾ, Vol. IV, 18 - 19
12. ചാവറയച്ചൻ കത്തുകൾ, 41

## സ്ക്രിപ്റ്റോക്രാണം

സി. ജോൺസ് സി. എം. സി.



## അമൃതം

പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരനായ അലക്സിൻ കാരണ എഴുതി “സന്നാഹമെന്നു പറയട്ട ജീവിച്ചിതിക്കുന്നവർ മാത്രമല്ല മരിച്ചവരും കുടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് സമൂഹം. മരിച്ച മഹായാർ ഇപ്പോഴും നമു കവിയിൽ ജീവിക്കുന്നു. നമുക്കുവേണമെങ്കിൽ അവരെ കാണാം അവരെ കേൾക്കാം”. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളജനതയ്യുടെ സിരാവു ഹിന്ദുളിൽ നിരഞ്ഞ സാന്നിധ്യമായി വേരോടിയ വാഴ്ത്തപ്പുട ചാവ റയച്ചൻ ഇന്നും കേരളചത്രത്തിന്റെ ഏടകുകളിൽ ഒളിമ്പാതെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ചാവറയച്ചൻ സാമുഹിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ, പ്രത്യേകിച്ച് സ്ത്രീശക്തികരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിദ്യുരഭാവിയിലേയ്ക്ക് മാറ്റാ ലിക്കാളുന്നതായിരുന്നു. കാലിക്ക്രസക്തിക്ക് അപ്പുറമുള്ള പ്രസ ക്തിയെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിരുന്നു. സ്വന്നം നാളുക ഇലേയ്ക്ക് എന്നതിനേക്കാൾ ഭാവിയിലേയ്ക്ക് നോക്കിയിരുന്ന ഒരു ക്രാന്തദർശിയായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ. ഇവിടെയാണ് ചാവറയച്ചൻ സ്ത്രീശക്തികരണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അർത്ഥവും ആഴവും നാം മനസ്സിലാക്കുക. സ്ത്രീകളുടെ മഹത്വത്തെയും അന്തസ്സിനെയും കു റിച്ച് ഉന്നതമായ ആശയങ്ങൾ ഉള്ളിൽ സുകഷിച്ചിരുന്ന വാഴ്ത്തപ്പുട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ സ്ത്രീശക്തികരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ എപ്പകാര മാണ്ഡ് കേരളമല്ലെങ്കിൽ കത്തിപ്പട്ടംത് എന്ന് നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം.

## സ്ത്രീ നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ....

ലോകചത്രത്തിന്റെയും തിരുസഭാചത്രത്തിന്റെയും ഏടകുകളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നേയാൽ തകലിപികളിൽ ഉള്ളവിത്തമായ അവി സ്മരണീയ നാമമാണ് സ്ത്രീ. ഭാഗ്യസമരണാർഹനായ ജോൺ റോൾ റണ്ടാമൻ ഹർപ്പാപു ‘സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ മഹാനീയത’ എന്ന തന്റെ അപൂർവ്വത്വാലിക ലേവന്തത്തിൽ ഇപ്പകാരം പറയുന്നു: “ദൈവത്തിന്റെ മഹത്തായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ലോകചത്രത്തിലുടനീളം നിരവേറിയത് സ്ത്രീയിലൂടെയാണ്. സർവ്വോപതി, മാനവചത്രത്തിലെ ഏറ്റവും മഹത്തായ സംഭവം - ദൈവത്തിന്റെ മനുഷ്യാവതാരം - സാധ്യമാ

യത് ഒരു സ്ത്രീയില്ലോ സ്ത്രീയില്ലെടയുമാണ്". മാർപ്പാപ്പ തുടർന്നു പറയുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഓരോ സ്ത്രീക്കും വേണ്ടി സദ കൃതലഭ്യതു അർപ്പിക്കുന്നു. പ്രിയമുള്ളവരെ സ്ത്രീകളില്ലാത്ത ഒരു ലോകം ഈന്ന് അചിന്ത്യമായ ഒരു ധാമാർത്ഥമായി നിലകൊള്ളുന്നു. നാനിൽ നിന്നും നാൽക്കേയ തീർക്കുന്ന ദൈവം അവർക്ക് തുല്യസ്ഥാനമാണ് നല്കുന്നതെന്ന് വിശ്വമം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. പരസ്പരം നാങ്ങും തണ്ട്രാധികാരിക്കാൻ, പരസ്പരം സന്നേഹിച്ചും ബഹുമാനിച്ചും സഹകരിച്ചും മനുഷ്യചരിത്രത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം രണ്ടുപേരില്ലോ ഒരുപോലെയാണ് (സ്വംഭാവ് നിക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്നത്). അതുകൊണ്ട് സ്ത്രീ അബ്ദലയാണ്, ചപലയാണ് എന്നാക്കേ പറഞ്ഞ് മാറ്റിനിർത്തപ്പെട്ടുനോൾ അതുമല്ലെങ്കിൽ സ്വയം വിധി എഴുതി അവർത്തന ചില തുരുത്തുകളിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കുന്നോൾ എന്നു ചിന്തിക്കാം. ഒരു സ്ത്രീ എന്ന നിലയിൽ എന്നില്ലെട സാക്ഷാത്കൃതമാക്കണ്ട ദൈവികപദ്ധതിയിലെ ചില അവഗ്രഹിച്ചുകൾ ഉണ്ട്. അത് എഞ്ച് എന്ന സ്ത്രീയില്ലെടത്തെന്ന ധാമാർത്ഥമാക്കണം. ഇതിന് നമ്മുടെയൊക്കെ മുന്നിൽ നൃറാണ്ഡുകളുടെ ബലവാത്തായ സാക്ഷ്യവും ഉണ്ട്. വി. ശ്രമത്തിന്റെ ഏടുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ, ദൈവത്തിന് തന്റെ രക്ഷാകരപദ്ധതിക്ക് തുടക്കം കുറിക്കാൻ ഒരു സ്ത്രീയുടെ സമയം ആവശ്യമായിവന്നു. പിന്നീടുള്ള ചരിത്രസംഭവങ്ങളും ഇംഗ്ലീഷ് ധാമാർത്ഥം തന്നെയാണ് നമ്മക്കു മുന്നിൽ മറന്നിക്കി കാണിക്കുക. യേശുവിന്റെ പെസഹാസംഭവങ്ങളിൽ മുഴുവൻ നിശ്ചലിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഒരു കുടം സ്ത്രീജനങ്ങൾ. എന്തിനേരോ തന്റെ ശിഷ്യഗണങ്ങൾ പോലും ഉപേക്ഷിച്ച് പിൻമാറിയ പിശാസഹനവേളകളില്ലോ അവനു വേണ്ടി നിലകൊള്ളാൻ ചക്കറപ്പും ധിരതയും കാണിച്ച സ്ത്രീസ മുറിം ഈന്ന് നമ്മക്കു മുന്നിലെ വെള്ളവിളിയായി നിലകൊള്ളുന്നു. ആയിരക്കണക്കിന് വിശുദ്ധരാൽ അലാക്കൃതമായ തിരുസ്ഥാനത്തിൽ ഈന്ന് ഇം പദവി അലങ്കരിക്കുന്നത് അധികവും സ്ത്രീകളാണ് എന്ന സത്യം നമ്മകൾ ഉണ്ടിവും ഉണ്ടാക്കാം പകരുന്നു.



അതുപോലെ ലോകപരിത്രനയിൽ എടുകളിലും, അത് ഏത് മാനസഭിലും ഏത് ഭാഷകളിലും ആയിക്കൊള്ളേണ്ട ഒരു സംസ്കാര തിന്റെ മുഴുവൻ ഉയിർത്തുന്നേന്നപിന് വഴിതെളിച്ച സ്ത്രീരത്ന അല്ലെങ്കിലും ധാരാളമുണ്ട് എന്ന ധാമാർത്ഥം ഒരു തർക്കമുണ്ട് വസ്തുത ഫാൻ.

### സ്ത്രീ ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിൽ...

പുരാതന ഭാരതീയസംസ്കാരത്തിൽ ആദ്യനൃജാണ്ഡുകളിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് സമുഹത്തിൽ അതിമഹത്തായ ഒരു സ്ഥാനമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. സമുഹത്തിൽ നിന്ന് ഒരിക്കലും മാറ്റിനിർത്തപ്പെട്ട വർ ആയിരുന്നില്ല ഈവർ. വൈദാരശവ്യമനുസരിച്ച് ധാരാളം ജീഷ്ഠിവ രൂകളായ സ്ത്രീകൾ ആദ്യനൃജാണ്ഡുകളിൽ ഇവിടെ ജീവിച്ചിരുന്നു. ആദ്യത്തെ പ്രാതിഷ്ഠാനങ്ങളിലും ഉപനിഷത്തുകളിലും സ്ത്രീകൾ പൊതുജീവിതരംഗങ്ങളിൽ പങ്കുകൊള്ളുകയും തങ്ങളുടെ കഴിവുകളും സ്വിഭികളും പ്രദാനം ചെയ്ത് സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഷൈഖവദിശനമനുസരിച്ച് ഇംഗ്ലീഷരെന്ന അർദ്ദനാരീശ്വരനായിട്ടാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. മതസംഹിതയിൽ പറയുന്ന സ്ത്രീകൾ ബഹുമാനിക്കപ്പെടുന്നിടൽ ദേവരാജീ സംപ്രിതരാക്കുന്നു. അവർ അപ്പാമനിക്കപ്പെടുന്നിടൽ ധാരണയിൽ നിഷ്പാലമാക്കുന്നു. സ്ത്രീയെ ഈ കാലഘട്ടത്തിലോകെ വളരെ കരുതലോടെ കണ്ണ് ബഹുമാനിച്ചു എന്നതിന്റെ വ്യക്തമായ സുചനകളാണ് ഇവയോക്കെ.

എന്നാൽ, കാലാന്തരത്തിൽ ഭാരതത്തിൽ സ്ത്രീകളുടെ അവസ്ഥ വളരെ ശ്രദ്ധനീയമായിത്തീർന്നു. രണ്ടാംതരം അംഗത്വമേ സ്ത്രീകൾ നല്കപ്പെട്ടിരുന്നുള്ളൂ. എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും പുരുഷരും നോമനായിത്തീർന്നു. കുടുംബത്തിൽ ഭർത്താവിന്റെ അധീശത്വം ചോദ്യം ചെയ്തുകൂടാ എന്ന സ്ഥിതി സംജാതമായി. നിശ്ചൽ വസ്തുവിനോടെന്നപോലെ ഭാര്യ ഭർത്താവിനോട് വിശ്വസ്തയായിരിക്കുണ്ടോ. വിവാഹം സ്ത്രീയെ ഭർത്താവിനു വിധേയയാക്കുന്നു എന്നതിലുപരി

അവകു ഒരു തരംതാണ ജീവിയായി കാണുന്നു എന്നതാണ് ഈവി ടുതെത പ്രമേയം. ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങളിലെ പ്രബോധനം അനുസരിച്ച് സ്ത്രീ ഏതുകല്ലും സ്വത്രന്ത്യായിക്കുടാ. ഹൈന്ദവപാരമ്പര്യമനുസരിച്ച് മുഖ്യമായപൂർവ്വാശാഖ സ്ത്രീ ജനം എന്ന് അവൾ വിശ്വസിച്ചു. പുരുഷന്മാരായി ജനിക്കുന്നതുവരെ സ്ത്രീകൾക്ക് നിർവ്വാണപ്രാപ്തി ലഭിക്കില്ല എന്നതായിരുന്നു അവരുടെ നിഗമനം. എന്തിനേരും സ്ത്രീകൾ പുരുഷന്മാരോടൊന്നിച്ചിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻപോലും അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. ശ്രദ്ധവിവാഹം, വിധവാവിവാഹം, ബഹുജാര്യത്വം, തുടങ്ങിയ നികുഷ്ടസ്വന്ധായങ്ങളുടെ വിളനിലമായി കാരി ഭാരതം. ഇപ്രകാരം നൃറാണ്ഡുകളായി സമുഹത്തിൽ അടിമതവും അസമതവും അവഗണനയും അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു വർഗ്ഗമായി സ്ത്രീ അവശേഷിച്ചു. പുരുഷരെ ഒരു ഉപയോഗവസ്തുവെന്ന നിലയിൽ അവൻ ജീവിതം ആസവിക്കാണും ആനന്ദിക്കാണും അടുക്കലും മുന്നു സുകളിൽ തള്ളക്ക്ലേഡ് ഒരു ജീവിയായി അവൾ അവശേഷിച്ചു. സ്ത്രീ പുരുഷന് വിധേയയാരിക്കണമെന്നുള്ള മനോഭാവങ്ങൾ നമ്മുടെ സമുഹമനസാക്ഷിയുടെ അടിത്തട്ടുകളിൽ ആഴത്തിൽ പ്രതിഫലിച്ചു. സ്ത്രീകൾ തങ്ങളുടെ ഇരു അവസ്ഥ വിധിയായി അംഗീകരിച്ചിരുന്നു വെന്നതാണ് നാണയത്തിന്റെ മറുവശം.

### 19-ഓ നൃറാണ്ഡിലെ കേരള സ്ത്രീ സമുഖ്യാരകൾ

19-ഓ നൃറാണ്ഡിൽ കേരളം ദർശിച്ച എറ്റവും വലിയ സാമൂഹിക സമുഖ്യാരകൾ, സ്ത്രീശക്തീകരണരംഗത്തെ അനിക്ഷേപ്യനായ നേതാവ് എന്നിങ്ങനെ അപരനാമങ്ങളാൽ പുകൾപറ്റി ഒരു വലിയ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയാണ് വാഴ്ത്തപ്പേട് ചാവറപ്പിതാവ്. കേരളസംസ്കാരത്തിൽ 19-ഓ നൃറാണ്ഡിന്റെ പിന്നാസ്വനങ്ങളിലേയ്ക്ക് പിന്തിൽ കുദ്ദോൾ ഇവിടുത്തെ സ്ത്രീകളുടെ സാമൂഹിക ജീവിതം എന്നു പറയുന്നത് ഇരുളഞ്ഞത്തും വികലമാക്കപ്പെട്ടതുമായ ആശയങ്ങളുടെയും കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകളുടെയും ഒരു നീംബ നിരയായിരുന്നു.

സ്ത്രീകൾക്ക് പുരുഷന്മാരുമായി ധാരാത്രു സമത്വവും അനു-

വിച്ചിരുന്നില്ല. കളരിയിൽ എഴുത്തും വായനയും പറിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ അവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസം അതോടെ അവസാനിക്കും. പാചകവേല ശില്പം കൂടിക്കൊള്ളുന്നതിലും മറ്റ് വീട്ടുജോലികൾ ചെയ്യുന്ന തില്യമായി അടുക്കുന്നതിൽ അവളുടെ ജീവിതം തുല്യക്കപ്പെട്ടു. ചെറു പ്രായത്തിൽ തന്നെ വിവാഹിതരായിരുന്ന ഇവർ ഭാര്യാത്വവും മാതൃത്വവും വഴി ദർത്താവിന്നും മകൾക്കുമായി കൂട്ടുംബാന്നരീക്ഷം ഇവ കരുക്കുക എന്ന ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടിവന്നു. താഴ്ന്ന ജാതി ശില്പ സ്ത്രീകളുടെ അവസ്ഥ ഇതിലും ശ്രദ്ധനീയമായിരുന്നു. കളരിയിൽ പോലും അവർക്ക് പ്രവേശനം അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. പരിപരിപരിസരത്ത് നടക്കുന്ന നാടകങ്ങളിലോ അന്താനധ്യാനങ്ങളിലോ സ്ത്രീകളെ പഞ്ചപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ മതപരമായും സാമൂഹികമായും സാമ്പത്തികമായും വിദ്യാഭ്യാസപരമായും പിൻതിരയിലായിരുന്ന പശ്വാത്തലത്തിലാണ് ചാവറയച്ചെൻ്റെ സ്ത്രീകളുടെ ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ പ്രസക്തി.

### ചാവറയച്ചെൻ്റെ നിരണ്ടുനിന്ന് സ്ത്രീസകല്പം

19-ാം നൂറ്റാണ്ട് ദർശിച്ച സ്ത്രീശക്തികരണരംഗത്തെ ക്രാന്തികൾഡിയായ ഒരു പ്രതിഭയായിരുന്നു വാഴ്ത്താപ്പെട്ട ചാവറയച്ചെൻ്റെ. ചാവറയച്ചെൻ്റെ സ്ത്രീകളുടെ മഹത്വപൂർണ്ണമായ ഒരു കാഴ്ചപ്പാടാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. സ്ത്രീ ഉണർന്നാൽ, അവളുടെ ഉള്ളിലെ സർഖശക്തികളെ തട്ടി ഉണർത്തിയാൽ അത് കേരളസഭയുടെ തന്നെ ഒരു ഉയിർത്തുംനോൽപ്പിന് നിമിത്തമാക്കുമെന്ന് ചാവറയച്ചെൻ്റെ വിശ്വസിച്ചു. കാരണം കുണ്ടിനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നവർ എന്നാണു സ്ത്രീകളുടെ ചുള്ള ചാവറയച്ചെൻ്റെ ആദ്യത്തെ അറിവ്. കൂടികളുടെ ഭാവിംഗികമായി നിർബ്ബന്ധിക്കുന്നത് അഥവാ കുണ്ടിനെ എന്നെന്ന സ്നേഹിക്കുന്നു. എങ്ങനെ വളർത്തുന്നു എന്നതിനെ ആശയിച്ചാണ്. തന്റെ സ്വഭാവത്വപരികരണത്തിന്റെ പുർണ്ണലക്ഷ്യിൽ ചാവറയച്ചെൻ്റെ നല്കുന്നത് തന്റെ അഭ്യർത്ഥകാണ്.

സർമ്മതിന്റെ പ്രതീകമായി ക്രൈസ്തവകൂട്ടുംബങ്ങളും കണ്ണി

രുന്ന ചാവറയച്ചൻ കുട്ടംബത്തിൽ സന്നോഷവും സമാധാനവും കൈവരിക്കാൻ അതിന്റെ ഉപകരണങ്ങളായി വർത്തിക്കേണ്ണൽ സ്ത്രീകളാണെന്ന് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ചാവറയച്ചൻ കാഴ്ചപ്പെട്ട നൃസതിച്ച് സന്നോഹം കൊണ്ട് നിറങ്ങ സ്ത്രീക്ക് സന്നോഹം പകർന്നു കൊടുക്കാൻ മാത്രമല്ല സന്നോഹത്താൽ ഏല്ലാവരെയും ഒരുക്കുപ്പും താനും കഴിയും.

ഒരു സ്ത്രീയെ സ്ത്രീയാക്കിമാറ്റുന്നത് അവളിൽ നിരഞ്ഞ നിൽക്കുന്ന ചില സത്ശ്വാണങ്ങളാണ്. വിശ്വാദി, ശാലിനത, അടക്കം എന്നീ ഗുണങ്ങൾ ചാവറയച്ചൻ എന്നും വിലമതിച്ചിരുന്നു. വസ്ത്ര ധാരണത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും സ്ത്രീ അടക്കം പാലിക്കേണ്ണൽ ആവശ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതിയിരുന്നു. ദൈവദയം, കമ്മ, സൗമ്യത തുടങ്ങിയ സഭാവഗുണങ്ങൾക്കൊണ്ട് സ്ത്രീ വിളങ്ങണമെന്നും ഇവജ്ഞാക്കേണ്ണ് അവളുടെ ധമാർത്ഥ സന്ധാദ്യവും തുണി സന്ധാദ്യമെന്നും പിതാവ് വിശ്വസിച്ചു.

ഭാന്യർമ്മം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടത് അതുന്നാപേക്ഷിതമായ ഒരു കാര്യമാണെന്ന് ഉദ്ദോധിപ്പിച്ച ചാവറയച്ചൻ അതിന്റെ പ്രധാന ഉത്തരവാദിത്വം സ്ത്രീകളിലാണ് നിക്ഷേപിക്കുന്നത്. കുട്ടികളിലും ദർത്താക്കരാറിലും ഈ ശിലം കരുപ്പിടിപ്പിക്കേണ്ടത് സ്ത്രീകളാണെന്ന് ചാവറയച്ചൻ മനസ്സിലാക്കി.

19 - ഒരു നൂറ്റാണ്ടിലാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത് എക്കിലും കുട്ടികൾക്ക് സ്വാത്രന്ത്യം നല്കുന്നും എന്ന സിഖാനക്കാരനായിരുന്നു ചാവറയച്ചൻ. തങ്ങളുടെ തൊഴിൽ എന്നാണെന്ന് തീരുമാനിക്കുവാനുമുള്ള പ്രായം കുട്ടികൾക്കാക്കുന്നോൾ അത് തെരഞ്ഞെടുക്കാനുമുള്ള പുരുഷ സ്വാത്രന്ത്യം അവർക്ക് നൽകുന്നു. പെൺകുട്ടികൾ 14, 16 വയസ്സാകുന്നോൾ തങ്ങളുടെ തൊഴിൽ എന്നാണെന്ന് സാധം നിശ്ചയിക്കുന്നു. അല്ലാതെ അത് മാതാപിതാക്കളുടെ ഉത്തരവാദിത്രമായി കാണാൻ ചാവറപ്പിതാവ് ഒരിക്കലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല.

അതുപോലെ പിന്നോക്കജാതിയിൽപ്പെട്ട സ്ത്രീസമുഹത്തെ



രകപിടിച്ചുയർത്താനും ചാവറയച്ചൻ വളരെയധികം ശ്രദ്ധിച്ചു. എല്ലാ മതവിഭാഗത്തിലുംപെട്ട പേണ്ടകുട്ടികളെ സ്കൂളിലെത്തിക്കാനും വിദ്യാ ഭ്യാസം വഴി അവരെ സമൃദ്ധത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലെത്തിക്കാനും ചാവറയച്ചൻ ഉത്സാഹിച്ചു. അവർക്ക് ആവശ്യമുള്ള ക്ഷേമവും വസ്ത്രവും മാത്രമല്ല പുസ്തകവും പെൻസിലും നല്കിപ്പോലും അവരെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉന്നതിയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ചാവറയച്ചൻ അശ്വാസ പരിഗ്രഹം നടത്തി.

**സി.എം.സി.യുടെ സ്ഥാപനം**

### സ്ക്രീശക്തിക്കരണത്തിന്റെ നാഴികകൾ

രജു വലിയ ക്രാന്റദർശിയായിരുന്ന വാഴ്ത്തപ്പുട് ചാവറയച്ചൻ. കേരളത്തിലെ സ്ക്രീകളുടെയും കുട്ടികളുടെയും പ്രശ്നങ്ങൾ മുൻകുട്ടി കണ്ണ രജു യുഗപ്പുരുഷനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഈ ഉൾക്കാട്ടചയുടെ തീവ്രതകാണ്ഡാണ് സ്ക്രീശക്തിക്കരണചിന്തകൾ വികസിതരാജ്യങ്ങളിൽപ്പോലും ഏത്തിനോക്കിട്ടില്ലാത്ത രജു കാലയളവിൽ സ്ക്രീകളുടെ അദ്ദുന്നതിക്കുവേണ്ടി ക്രിയാത്മക ചിന്തകൾ മെന്തുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. കർമ്മലസന്ധാസിനി സമൃദ്ധത്തെ കേരളമല്ലിൽ നടുവളർത്താനും തന്റെ ഉള്ളിലെ ആത്മിയ ഭർഖനവും ഉന്നതമായ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകളും കുട്ടിയിനാക്കി അതിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ചാവറയച്ചന്റെ സഹായിച്ചത് ഈ ആദർശമായിരുന്നു.

രജു സാധാരണ സ്ക്രീയെ സമർപ്പിതയായ രജു കന്യാസ്ക്രീയാക്കുക എന്ന ഭാവിച്ച ഉത്തരവാദിതാം ചാവറപ്പിതാവ് ഐരോടുത്ത പ്ലോൾ ആ വദ്യമനസ്ത്വിൽ നിന്നും പിടിച്ചു നിന്നു ചിന്തകൾ പലതായിരുന്നു. കേരളത്തിൽ സ്ക്രീകൾക്ക് മതകാര്യങ്ങൾ പഠിക്കാനുള്ള സംഖ്യാങ്ങൾ വളരെ വിരളമായിരുന്നു. ഇടവകകളിൽ ജനാനധ്യാനം നടത്തിയിരുന്നുണ്ടെന്നും സ്ക്രീകൾക്ക് അതിൽ സംബന്ധിക്കാൻ സാഹചര്യം അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. അതിനാൽ കേരളത്തിലെ പേണ്ടകുട്ടികൾക്ക് മതപരവും ഭാതികവുമായ വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതിനുള്ള അവസ്ഥാങ്ങൾ സുജ്ഞിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിക്കേടിയാണ് സി.എം.സി.



യുടെ സ്ഥാപനം, സ്ത്രീകളുടെ വേദജ്ഞാനവും സംസ്കാരവുമാണ് മക്കലേയും കൂടുംബത്തെയും സമുദായത്തെയും കൂടുതൽ സ്വാധീനിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ചാവറപ്പിതാവ് തികഞ്ഞ മതപരിജ്ഞാനമുള്ള സ്ത്രീകളെ വളർത്തിയെടുക്കുന്ന ദാത്യം സിദ്ധേഷ്ടസിനെ രേഖാല്പിച്ചു. അതിനാൽ സിദ്ധേഷ്ടസിന്റെ അറിവിന്റെ ചക്രവാളങ്ങൾ വിശാലമാക്കാൻ ചാവറപ്പിതാവ് വളരെയധികം ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചു. ഇതിന്റെ വ്യക്തമായ തെളിവുകൾ നാളാഗമത്തിന്റെ ഏടുകളിൽ നമുക്ക് കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കും. ലഭ്യനിൽ നിന്നും മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് തർജ്ജമചെയ്ത്, പുസ്തകങ്ങളിലും സിദ്ധേഷ്ടസിന്റെ അറിവിന്റെ മേഖല വിപൂലമാക്കാൻ ചാവറയച്ചും ശ്രദ്ധിച്ചതിന്റെ പിന്നിലെ ഉദ്ദേശം ഇവബന്ധാക്കെ ആയിരുന്നു.

കൂടാതെ സ്ത്രീകൾക്ക് കരകൗശലവേലകളിൽ അദ്യസനം നല്കുന്നതിന് സിദ്ധേഷ്ടസിനെ അദ്ദേഹം സജ്ജമാക്കി. കൂനമ്മാവിൽ പന്നുമാം ആരംഭിച്ച നാൾമുതൽ സിദ്ധേഷ്ടസിനായി കൈവേലകൾ അദ്യസിപ്പിക്കുന്നതിന് സമർത്ഥരായ സ്ത്രീകളെ അനോഷ്ടിക്കുന്ന തിലും അതിനാവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ ഒരുക്കുന്നതിലും ചാവറപ്പിതാവ് ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു. അതിനായി വേലമുറി എന്ന പേരിൽ സ്ഥലം ക്രമീകരിക്കുകയും വേലയ്ക്കായി സമയം ക്രമീകരിച്ച് കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അവർ ചെയ്യുന്ന വേലകളും പണികളും പരിശോധിച്ച് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും സൃഷ്ടമത്യോദ്ദേശ ചെയ്യുന്നതിന് പരിപൂരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

അതുപോലെ മംഗ്രോട്ടുചെർന്നുള്ള ബോർഡിംഗിൽ താമസിച്ച പഠിക്കുന്ന പെൺകുട്ടികളെയും അയൽവിട്ടുകളിലുള്ള കൂടും പിനികളെയും കൈവേലകൾ അദ്യസിപ്പിച്ചിരുന്നു. സ്ത്രീകൾക്കു സ്വയം സന്ദേശപദ്ധതി എന്ന നിലയിലാണ് സിദ്ധേഷ്ടസിന്റെ കൈത്തോഴിൽ പരിശീലനത്തെ ചാവറപ്പിതാവ് വിഭാവന ചെയ്തത്. അങ്ങനെ കൂടുംബങ്ങളിലെ പട്ടിണി അകറ്റാൻ ഇത് സഹായകമാ



യി. അന്നാരംഭിച്ച കൊന്തകെട്ട്, തയുൽപുണി എന്നിവ മറുപ്പേശങ്ങൾ ഉംഗലേയക്കും വ്യാപിപ്പിക്കുകയും സ്ത്രീകൾക്കു വീടുകളിലിരുന്ന് വേല ചെയ്ത് സമാജിക്കാവുന്ന ഒരു വരുമാനമാർഗ്ഗമായി കാലാന്തരത്തിൽ അത് പരിണമിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പകാരം സി.എം.സി. സന്ദു സിനി സമുഹത്തിന്റെ സ്ഥാപനത്തിലൂടെ സ്ത്രീശക്തീകരണ രംഗത്ത് പുതഞ്ചൻ വാതാധനങ്ങൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. സ്ത്രീ, അവർ ദൈവികപദ്ധതിയിലെ ഷീച്ചുകൂടാനാവാനു ഒരു നിമിത്തമാണ്. അവളിലും ദൈവം ദൈവം വൻകാര്യങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുമെന്നും കേരളസമുദ്രത്തെ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവ് ബോധ്യപ്പെട്ടതി. അങ്ങനെ സി.എം.സി.യുടെ സ്ഥാപനത്തിലൂടെ കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെതന്നെ ഒരു ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന് 19-ാം നൂറ്റാണ്ട് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു.

### സ്ത്രീകളിലെ പൊരുഷത്തെ തിരിച്ചറിയുന്ന മഹാൻ

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർത്ഥത്തിൽ ഒരു സ്ത്രീശക്തീകരണ പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിക്കാൻ ചാവറയച്ചു സാധിച്ചു. എക്കിൽ അതിന്റെ പിന്നിലെ യാമാർത്ത്യം ഒരു ചരിത്രവസ്തുത തന്നെയാണ്. വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ ചിന്മാസരണിയിലും ആത്മിയതലത്തിലും ശക്തമായ ഒരു ചലനം സൃഷ്ടിച്ചു ഒരു വലിയ വ്യക്തിയാണ് ആവില്ലായിലെ വി. അമ്മദ്രത്സ്യ. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പാശ്വാത്യലോകത്ത് തന്റെ ജീവിതം കൊണ്ടും രചനകൾക്കാണും ഒരു നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കാഹിളാമുഴക്കിയ ഈ വനിതാരത്നത്തെയാണ് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവ് കേരളസ്ത്രീസമുഹത്തിനുമുമ്പിൽ ഉത്തമമാത്യകയായി എടുത്തുകാണിച്ചത്. പ്രാർത്ഥനയുടെ അനിഗ്രഹ്യ അധ്യാപികയും തിരുസ്ത്രിക്കുടുക്കുന്ന ചരിത്രത്തിലെ ആദ്യവേദപാരംഗതയും കർമ്മലാസഭയെ അതിന്റെ നവീകരണപാതയിലേയ്ക്ക് കരംപിടിച്ചുയർത്തിയ അത്യുല്പ്പന്നത്തിലെ സ്ത്രീകൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും, സ്വാനിഷ്ഠ ഗദ്യസംഹിതയിനും, സ്വാനിഷ്ഠ സംസ്കാരത്തിനുതന്നെയും സ്വന്നമായോരു ശ്രേണി രൂപപ്പെട്ടത്തികൊടുത്ത അവിസ്മരണിയ എഴുത്തുകാരിയുമായി തന്റെ ജീവിതം തെളിയിക്കാൻ 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഒരു

സ്ക്രീക്സ് സാധിച്ചു എന്ന സത്യം ചാവറപ്പിതാവിൽ നിന്തരം ചോദ്യ അശേ ഉണ്ടത്തി.

സ്ക്രീ അബലയല്ല എന്നും ആമൈയവും ചലനാഞ്ചകവുമായ ശക്തി അവളിലുണ്ട് എന്നും വി. അമ്മദ്രതസ്യാധുട ചെനകളിലുട ചാവറപ്പിതാവ് വായിച്ചുറിഞ്ഞു. പല കാര്യങ്ങളും വിലയിരുത്തുന്ന തിൽ സ്ക്രീകൾ പുരുഷങ്ങാരേകാൾ മുൻപാതിയിലാണെന്നും അവൾ കൂടുതൽ ദൈവക്കുപയ്ക്ക് പാത്രിക്കുത്തരാണെന്നും ചാവറപ്പിതാവ് മന സ്ഥിരാക്കി. സ്ക്രീകളുടെ വൈകാരിക സന്ദർഭം ഭാവനാചാത്രരുവും ആമൈ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്നതിന് അവർക്ക് ഒരു നയതായി പരിഗണിക്കും എന്ന് ചാവറപ്പിതാവ് തിരിച്ചുറിഞ്ഞു. ചാവറപ്പിതാവിന്റെ ഈ ദർശനങ്ങൾക്ക് ഉടക്കം പാവും നേയ്തത് വി. അമ്മദ്രതസ്യാധുട കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള ആഴമായ പഠനവും ലോധ്യാപ്പാൾ പിതാവിനെ കണക്കുമുട്ടാനുണ്ടായ സാഹചര്യവുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ വി. അമ്മദ്രതസ്യാധിൽ തിങ്ങിനിറങ്ങുന്നതിനെ ധീരതയും, കർമ്മകുശലതയും കാർക്കണ്ട്രേജാവവുമൊക്കെ ഈ മലയാളത്തിലെ സ്ക്രീകളിലും തടിയുണ്ടത്താൽ ചാവറപ്പിതാവ് അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചു. ഈയോരു ദർശനവും കാഴ്ചപ്പൂട്ടും ചാവറപ്പിതാവിന്റെ സ്ക്രീശക്തി കരണത്തിന് ശക്തിയും കാജല്ലും പകർന്നു.

### സ്ക്രീശക്തികരണം ഇനിക്കേ വെള്ളവിളി

കേരളസമുദായ സമുദാണത്തിന്റെ പ്രമാണത്താകളാണ് ശ്രീനാരായണഗുരുവും ചട്ടമിസ്വാമികളും എന്നാക്കെ പറയുന്ന ഇനായതെ കേരളസമുഹത്തിന് മുമ്പിൽ ചാവറപ്പിതാവ് ഒരു വെള്ളവിളി ഉണ്ടത്തുന്നു. നിരഞ്ഞ സാന്നിദ്ധ്യമായി നിലകൊണ്ട ഇവരുടെയാക്കെ കാലത്തിന് എത്രയോ മുമ്പുതന്നെ ചാവറപ്പിതാവ് സ്ക്രീസമുദാണം എന്ന തരുത്തെ പ്രത്യേക കർമ്മമേഖലയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു എന്നത് തർക്കമെറ്റ യാമാർത്ത്യമാണ്. കേരളത്തിൽ സ്ക്രീസമുഹത്തെ ഉയർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യം തോടെ സി.എം.സി. സന്ധാസിനിസമുഹത്തെ സഹാപിച്ചു എന്നതു



ശതമാളു പിതാവിന്റെ സ്ത്രീശക്തീകരണ രംഗത്തെ പ്രധാനദാത്യം വലികൾക്കിടയില്ലെട വായിക്കുണ്ടോൾ സന്ധ്യാസിനികളിൽ മാത്രം ദൈഖിനിക്കുന്ന ഒരു പരിഗമനായിരുന്നില്ല ചാവറപ്പിതാവിന് ഉണ്ടായിരുന്നത്. മരിച്ച് അദ്ദേഹം വഴിതെളിച്ചു സ്നേഹാവിപ്പുവം ഓരോ സ്ത്രീയും ഏറ്റൊടുക്കണമെന്നും അതുവഴി സ്വയം ശക്തീകരണവും കൂടുംബസമൂഹം ശക്തീകരണവും നടപ്പിലാക്കണമെന്നും പിതാവ് ആഗ്രഹിച്ചു.

മഹാനീയമായ ഒട്ടനവധി ആശയങ്ങൾ മനസ്സിൽ താലോലിച്ചു കൊണ്ടുനടന്നിരുന്ന ആ പ്രതിലാശാലിയുടെ ദ്രോഷംമനസ്സിൽ സ്ത്രീകളുടെ ഒരു വലിയ സ്വപ്നം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതായത് സ്നേഹത്തിന്റെ കരുത്തുറ ശക്തിയിൽ സ്വയം ശക്തി ആർജ്ജിക്കുകയും ആ ശക്തിയുടെ മഹത്തായ ഉപയോഗത്തിലൂടെ കൂടുംബ ദിനായും സമൂഹത്തെയും രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ത്രീ ഏന്ന സ്വപ്നം. ഈ സ്വപ്നത്തിന് എന്നതേക്കാളേറെ ഈന്ന് പ്രസക്തിയുണ്ട്.

ആവശ്യത്തിന്റെയും ആവിത്തത്തിന്റെയും അന്യകാര്യങ്ങളിലേയും ദിന അല്ലെന്ന് സുഖഭോഗമുള്ളവരെല്ലാം വിലപിക്കുന്ന ഈ കാലാലട്ടത്തിൽ പണ്ഡങ്ങളുമില്ലാത്തവിധിം അക്രമവും കൊള്ളുന്നതായ്മയും സമൂഹജീവിതത്തിൽ പടർന്നു കയറുന്നു. മതവേദവും മുതൽ മുതൽ ഏല്ലാം ഭേദമീകരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ ഏത്തിനിൽക്കുന്നു. മതങ്ങും മുതലും നിലനില്പുത്തെന്ന മറ്റൊരുത്താണെല്ലാം ഏങ്കേന്ദ്ര നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യാമെന്നു. തോന്ത്രിക്കൂംവിധിം കാര്യങ്ങൾ വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. കടപ്പുഴക്കി വീഴ്യുന്ന കൂടുംബങ്ങൾ നമ്മുടെ മുന്ഹിൽ ഈന്ന് നിരവധിയാണ്. പനിക്ക് ചികിത്സിക്കാൻ പോകുന്ന ലാഘവത്തോടെ ഭാര്യാദ്ദീതാക്കണാൻ ഈന്ന് കൂടുംബക്കോടതികൾ കയറി ഈങ്ങുന്നു. മദ്യപാനികളുടെയും ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെയും ഏല്ലാം ഈന്ന് പെരുക്കിവരുന്നു. ഈ കൂടും തല്ലി ചതയ്ക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീകളും കൂടിക്കും. സ്ത്രീകൾ, മറ്റാനിക്കലും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്തവിധിം പരിശീലനം

പെടുകയും ചുംബണം ചെയ്യപെടുകയും അവഹേളിതരാകുകയും ചെയ്യുന്നു. വഴിതെറ്റിയ കുമാരങ്ങളും യഹുദിങ്ങളും ഭാവികൾ അലാറ മായ കീഷണിയാകുന്നു. അശരണരും അനാധരുമാകുന്ന വ്യഖ്യന അൾ വ്യഖ്യസദൻ തെടി അലയുന്നു. ഭയാവഹങ്ങളായ ഇത്തരം പ്രശ്ന അളുടെ ഗുരുതരാവസ്ഥയോർത്ത ഏവരും വിലപിക്കുന്നു. പക്ഷേ ആരുടെ പകലയും ഫലവത്തായ ഒരുപതിഹാരമാർഗ്ഗം ഇല്ലായെന്ന താണ് യാമാർത്ഥ്യം. ബന്ധിക്ക് മാർപ്പാപ്പാ പറയുന്നു, "പകലിന്റെ പ്രകാശം വ്യക്തമായി കാണുന്നതിനെ തെസ്തുപെടുത്തുന്നവിധം സാത്താൻ നിശ്ചലാട്ടം നമ്മുടെ കാലാലട്ടഞ്ചിൽ നിപതിച്ചിരിക്കുന്നു". കരകാണാകടൽപോലെ അതിവ്യാപകമായ പ്രശ്നങ്ങളുടെ മുന്പിൽ സർവ്വതും നിന്മപായത്തോടെ മല്ലടിക്കുന്നൊശ ചാവറയച്ചും തുട അഡിവച്ച സ്നേഹവിശ്വം ഒരു രജതവേഖ്യായി തെളിഞ്ഞുവരുന്നു. സ്ത്രീപുരുഷങ്ങളേമന്നു ഏവർക്കും ഈ വിശ്വം ഏറ്റുടുത്ത നട താമെകിലും നിസ്വാർത്ഥ സേവനത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും അവതാരങ്ങളുന്ന വിശ്വാസണം ഏറ്റുവാങ്ങിയ നമുക്ക് പ്രത്യേകിച്ചു, ചാവറപ്പിതാവിന്റെ മക്കളും പുകൾപെറ്റ നമുക്ക്, ഇന്നാരു വെല്ലു വിളിക്കായി ഏറ്റുടുക്കാനുള്ള സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. സകുളു കളിൽ പോയി പാംഞ്ചൽ പരിപ്പിച്ചു, ഹോസ്പിറ്റലുകളിൽ പോയി അത്യാവശ്യം രോഗിശുശ്രൂഷ നടത്തി എൻ്റെ ഉത്തരവാദിത്വം തിർന്നു എന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടെ കൈകളുകി കഴിയുന്ന നമ്മു ദെശാക്ക മുന്പിൽ ചാവറപ്പിതാവ് വെല്ലുവിളി ഉണ്ടത്തുന്ന സാന്നി ഡ്യൂമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

### ഉപസംഹാരം

ആത്മീയതയിൽ അടിയുറച്ച സ്നേഹഭാവത്തിന്റെ മഹാശക്തി കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു എന്നതാണ് ചാവറയച്ചും ജീവിതരഹസ്യം. സ്നേഹത്തിന്റെയും കരുതലിന്റെയും അതിശക്തമായ നീരോഴുക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന ആ പ്രദയത്തിൽ നിന്നു ജാതിവർജ്ജനങ്ങളേമില്ലാതെ ഏവർക്കും ആശാസജലം കിട്ടിയിരുന്നു. ഈ സിദ്ധിയെ അല്ലാതെ



മറ്റുള്ളിനെയാണ് ശക്തികരണം എന്നു വിളിക്കുക? സാധം ശക്തി പ്ലേറ്റാനും ചുറ്റുമുള്ളവരെ രക്ഷിക്കാനുമുള്ള ഒരു വിശിഷ്ടബലം. ചാവ റപ്പിതാവ് ആഗ്രഹിച്ചതും പ്രതീക്ഷിച്ചതുമായ സ്ത്രീശക്തികരണമെ വലകൾ ഈന്ന് തൃക്കപ്പേടേണ്ടത് സി.എം.സി. മകളായ നമ്മിലൂടെയാണ്. സ്ത്രീകൾക്ക് ചെറിയ കാര്യങ്ങളേ ചെയ്യാനാവും എന്ന പരിഹാസം കേൾക്കുന്നവരും അതിന് സാധം വിധേയരാകുന്നവരുമാണ് നാം ഓരോരുത്തരും. എന്നാൽ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ വലിയ സ്ത്രീകൾ തോടെ ചെയ്യാൻ സ്ത്രീകൾക്കേ സാധിക്കും. തിരുയ്യേടു ശക്തികളും കുന്ന വൻനാശങ്ങൾക്ക് പ്രതിരോധമായി കൂടുംബത്തയും സമൂഹിതയും കാത്തുസ്വക്ഷിക്കുന്ന രക്ഷാമാർഗ്ഗമായി നിലകൊള്ളാൻ സ്ത്രീകളിലെ വിശ്വസനോഹം തന്നെയാണ് ഏക പോംബഴി. അതാണ് ഈ കാലാവധ്യത്തിലെ യഥാർത്ഥ സ്ത്രീശക്തികരണം. അതുകൊണ്ട് നാം ആയിരിക്കുന്ന ഇടങ്ങളിൽ ഒരു സ്ത്രീഹസംസ്കാരത്തിന്റെ വില്പിവത്തിന് തയ്യാറാക്കാം. ഇതോക്കെ തന്നെയായിരുന്നു വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവിന്റെ സ്ത്രീശക്തികരണത്തിന്റെ കാതലും.

## ഗോതമ്പുംഖണി അഫിസ്റ്റാൻ

സി. വധ്യൻ ഉദ്ദീപന സി. എം. സി.



## ആദ്യവം

വാഴ്ത്തപ്പേട്ട ചാവറയച്ചൻ എന്ന പേരു കേൾക്കുന്നോൾ തന്നെ നമ്മുടെ മന്മാധകുരത്തിൽ ഓടിയെത്തുന്നത് മേരുത്തിൻ്റെ ആദ്യാ രഥിക - സാമുഹ്യ - വിദ്യാഭ്യാസശാഖാലക്ഷ്മിൽ ശ്രദ്ധയായ കർമ്മ പരിപാടികളിലൂടെ ഇതിഹാസം സ്വീക്ഷിച്ച് ഒരു വ്യക്തിയെയ്യാണ്. ഈ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം സാധിത്തമാക്കിയെങ്കിൽ അതിനു പിന്നിൽ ഒട്ടറോ ജയപരാജയങ്ങളുണ്ട്, വേദനകളുണ്ട്, ബുദ്ധിമുട്ടുകളുണ്ട്. ഒരു പ്രത്യേകാധ്യാസുമുച്ചുവൻ - 65 വർഷങ്ങൾ - അദ്ദേഹം കേരി ഉസംക്കുവേണ്ടി, കേരളജനത്കുവേണ്ടി സമർപ്പണം നടത്തി. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ആളുകളെ - പ്രത്യേകിച്ച് സ്ത്രീകളെ അറിവും തെളിവുമുള്ളവരാക്കി. സന്യാസസ്ഥാസ്ഥാപനത്തിലൂടെ ആളുകളെ ആദ്യാത്മികമായി പ്രബുദ്ധരാക്കി. സാമുഹ്യപരിഷ്കർത്താവെന്ന നിലയിൽ സംസ്കാരത്തെത്തെന്ന മാറ്റിരിച്ചു. ഒന്നവധി നവീകരണശ്രമങ്ങൾക്ക് ചുകാൻ പിടിച്ചിട്ടും അംഗീകരിക്കുവാൻ തയ്യാറാക്കാതെ ഒരു ജനത ഇന്നുമുണ്ടോ എന്ന സംശയം അവശേഷിക്കുന്നു.

ക്രിസ്തു ലോകത്തിൽ വന്നപ്പോൾ ഇങ്ങനെ അരുൾച്ചുത്തും ബലികളും കാഴ്ചകളും നീ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടും എന്നാൽ നീ എന്നിക്കൊരു ശരീരം സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ദഹനയാഗങ്ങളിലും പരിഹാരങ്ങളിലും നീ സംശ്യപ്തനായിട്ടും അപ്പോൾ പുസ്തകത്തിൻ്റെ ആരംഭത്തിൽ എന്നുകബുറിച്ചു എഴുതിയിരിക്കുന്നതുപോലെ നോൻ പറഞ്ഞു. 'ദൈവമെ, നിന്റെ ഇഷ്ടം നിറവേദ്യവാൻ നോൻ ഇതാ വനിതിക്കുന്നു' (ഹൈബാ. 10:5-7). ബലികളും ധാരങ്ങളും വഴി പ്രിതിപ്പൂത്തുവാൻ സാധിക്കാതെ ദൈവത്തെ, അവിടുതെ ഹിതാനുവർത്തനത്തിലൂടെ പ്രസാദിപ്പിച്ചു വ്യക്തിയാണ് ചാവറയച്ചൻ - നീണ്ട 65 വർഷത്തെ ജീവിതത്തിലൂടെ, ജീവിതാനുഭവങ്ങളോടുള്ള ക്രിയാരാകമായ മനോഭാവങ്ങളിലൂടെ.

(ബാധ്യം മുതൽ ശാരീരികവും മാനസികവുമായ സഹതത്തിലൂടെ നടന്നുന്നിങ്ങിയ ആളാണ് ചാവറയച്ചൻ. വ്യക്തിജീവിതത്തിലും കർമ്മരംഗത്തും ദൈവഹിതം നിർവ്വഹിക്കാനുള്ള ഈ യത്തന്ത്തിൽ,

എറോ മാനസിക സംഖ്യാജ്ഞാനം സംഖ്യാഗണിക്കാനും അദ്ദേഹത്തിനു നേരിട്ടേണ്ടിവന്നു.

### ബാല്യകാലസഹനങ്ങൾ

തന്റെ സാഹിത്യകൃതികൾ എന്ന കൃതിയിൽ ചെറുപ്പത്തിൽ തനിക്കുണ്ടായ സഹനങ്ങളെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. തികച്ചും ക്രതിനിർഭരമായ ഒരു അന്തരീക്ഷത്തിലാണ് കുറിയാ കോസ് എന്ന ബാലൻ വളർന്നുവന്നത്. അഞ്ചിഞ്ഞപ്പാലിനൊപ്പം യൈശു എന്ന നാമവും അഥ ഉരുവിട്ടുകൊടുത്ത പരിപ്പിച്ചിരുന്നു.<sup>1</sup> രാത്രി രാമങ്ങളിൽ ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടുന്നോൾ മുട്ടിനേരൽ നിന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന അഞ്ചെയെ പാരിനിന്ന് യൈശുനാമം ഉരുവിട്ട് വളർന്ന ഒരു ശിശു ഇങ്ങനെ ദേവസ്തന്മാരത്തിലും ദേവികളണാനത്തിലും മാത്രം വളർന്നുവന്ന കൊച്ചുകുരുക്കോസ് എരോ പ്രതീക്ഷയോടെ യാണ് കളരിയിൽ ചെല്ലുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷ്, മരിയം, യൗസേപ്പ് എന്ന നാമങ്ങളാണ് അഥ വിട്ടിൽ ഉരുവിട്ടു പരിപ്പിച്ചതെങ്കിൽ കളരിയിലെ ആശാനിൽനിന്നും കിട്ടിയ ബാലപാംങ്ങൾ ഹൈവവരീതിയിലുള്ള തായിരുന്നു. ക്രിസ്തീയവിശ്വാസത്തിനുചേർന്ന റീതിയിലുള്ള ധാതാന്നും അവിടെനിന്നും ലഭ്യമായില്ല. കുടുകാരിൽനിന്നാകട്ടെ, ദേവസ്തന്മാരത്തിനെതിരായുള്ള ചീതയായ വാക്കുകളും പ്രവർത്തനരീതികളും ദേവസ്തന്മാരത്തിനെതിരായുള്ള നിറയപ്പേണ്ടെങ്കിൽ തന്റെ മനസ്സ് തിരിയായ, ചീതയായ കാര്യങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറയപ്പെട്ടുവള്ളോ എന്ന സത്യം കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ മനസ്സിനെ എരോ വേദനിപ്പിച്ചു.<sup>2</sup>

### ദേവവിളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്

<sup>1</sup> പള്ളിപ്പുരം സെമിനാറി റെക്കറാറിന്റെ പാലയ്ക്കൽ തോമാ മല്പാൻ തന്റെ ഇളയമുഖ്യ കാണാൻ കൈനകത്തിലെത്തിയപ്പോൾ 11 വയസ്സുപ്രായമുള്ള കുരുക്കോസിനെ പരിചയപ്പെട്ടു. രൂനോട്ട് ത്തിൽത്താനെ ആത്മിയതയും പക്ഷതയുമുള്ള കുരുക്കോസിനെ സെമിനാറിയിൽ ചേർത്ത് വെദിക്കനാക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനായും ഹമായി. സെമിനാറിയിൽ ചേരണമെങ്കിൽ, ഇടവകയോഗം തീരുമാ



നമെടുത്ത സൗമിനാരിമല്പാനെ അറിയിക്കുകയാണ് നാട്ടുനടപ്പ്. എന്നാൽ, മല്പാൻ തന്നെ തീരുമാനമെടുത്ത മാതാപിതാക്കളെ വിവരിയിച്ചു.'ചാവറകുട്ടംബത്തിൽ നിന്നും വൈദികരില്ലാത്തതിനാൽ ഇതാരു ഭാഗ്യമായി അവർ കരുതി. എന്നാൽ, കാര്യത്തോടുത്ത പ്രോശ്ര മാതാപിതാക്കളുടെ മട്ടമാറി. ദേവം മക്കളെ തന്നു. മുത്തത്യും ഇളയത്യും ആണ്റിക്കൾ. ഇടയ്ക്ക് 4 പെൺമകൾ, പെൺകുട്ടികൾ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് മറ്റു വിട്ടുകളിലേത്ത് പോകും. കുട്ടത്തിൽ താമസിക്കേണ്ടവൻ ഇളയവൻ. ഏല്ലാവർല്ലും മിട്ടക്കൻ. വിജയന ഹൃദയത്താട അവർ അരുത്തു പറഞ്ഞു. നല്ല ഒരു വൈദികനാക്കണം എന്ന ആഗ്രഹം കുരുക്കോസിന്നു. വിശ്വാസനായ ഒരു വൈദികൻ - അതു വരെ സഹ്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ ലാളിച്ചു വളർത്തുന്ന അപൂർവ്വയും അമ്മയും എങ്ങനെ മനസ്സു തിരിക്കും? അതവന്നാരു അധികപരീക്ഷണമായിരുന്നു. ഹൃദയംനോന്ത് അവൻ പിതാവിനോട്പേക്ഷിച്ചു. നിമിത്തമെന്നു പറയട്ട, വിട്ടിലെ ശ്രാക്കാന്തരീക്ഷം ദർശിച്ചു അഥവാ തോപ്പിൽ കുരുന്നും ഇളയപുന്നും പ്രശ്നത്തിലിട്ടപെട്ടു. ചേന്നക്കിളി വികാരിയച്ചന്നും വിവരമറിഞ്ഞത്തി. അവർ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തി. കൊച്ചുമകൾ ആഗ്രഹം തടയേണ്ട. കുറച്ചുനാൾ വികാരിയച്ചശ്രൂക്കുടെ പള്ളിമുറിയിൽ താമസിക്കുട്ട. കുർബാനയ്ക്കു സഹായിക്കാനും മറ്റ് അത്യാവധ്യകാര്യങ്ങളും അച്ചൻ പറിപ്പിക്കും. മാതാപിതാക്കൾക്ക് കുട്ടിയെക്കാണാം. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വിട്ടിലേത്ത് കൊണ്ടുവരാം. തീരുമാനം ഏല്ലാവർക്കും സ്വീകാര്യമായി.<sup>3</sup>

എതാണ്ട് 2 വർഷക്കാലം സന്താം ഇടവകപ്പള്ളിയിൽ കഴിഞ്ഞ ശേഷം 13-ാമത്തെ വയസ്സിൽ പള്ളിപ്പുറം സൗമിനാരിയിൽ ചേരാൻ അവൻ പോയി. 1818 തും പാലയ്ക്കൽ തോമാ മല്പാനച്ചൽ ശിക്ഷാനായി ചേർന്നു പഠനമാരംഭിച്ചു.

### വിളിക്കുള്ളിലെ പരീക്ഷണം

ഭാരതസഭയുടെ നെടുംതുണാക്കേണ്ട കുരുക്കോസ് എന്ന 13-കാരൻ പള്ളിപ്പുറം സൗമിനാരിയിൽ പ്രാർത്ഥനയുടെയും പഠനത്തിന്റെയും കർന്നാഭ്യാനത്തിന്റെതുമായ പരിശീലന പഠനക്കേളിയി

ലേത്ത് ആര്യവിശാസത്തോടെ കാലെടുത്തുവച്ചു. 2 വർഷത്തെ നിഃംഗൃത പരിശീലനത്തിനുശേഷം വരംപൂഴി പീറ്റർ അൽക്രാന്റ് മെത്രാനിൽനിന്നും ആസ്തപ്പാടുപട്ടം സീകരിച്ചു.

### വിടുകയറ്റം, ഇടവകകയറ്റം

സുറിയാനിക്കാരുടെയിടയിൽ നിലവിലിരുന്ന ഒരചാരമാണ് വിടുകയറ്റവ്യം ഇടവകകയറ്റവ്യം. ആസ്തപ്പാടുപട്ടം സീകരിച്ച ശൈഖ ശബ്ദ ഇടവകയോഗവ്യം ഇന്നേല്ലും ചേർന്ന് സീകരിച്ച് ആശോശമായി ഇടവകയിലേത്ത്ക്കും വിട്ടിലേത്ത്ക്കും കൊണ്ടുപോകുന്ന ചടങ്ങാണ്. ഇതിന് സെമിനാരിയിൽ ചേരുന്ന സമയത്ത് ഇടവകയോഗം സെമിനാരിയിലേത്ത്ക്കുള്ള ദേശക്കുറി കൊടുക്കണം. ഈ, ഇടവകയ്ക്ക് വ്യക്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള അംഗീകാരമാണ്. അങ്ങനെ ശൈഖാശഭ്രം സെമിനാരി പഠനത്തിൽ ചെലവ് ഇടവക എറ്റട്ടുക്കും. എന്നാൽ പള്ളിപ്പറം സെമിനാരി റെക്കറ്റായിരുന്ന പാലയ്ക്കൽ തോമാ മല്ലാനച്ചൻ നേരിട്ട് ഇടപെട്ട് സെമിനാരിയിൽ ചേർത്തതുകൊണ്ട് ഇത്തരം നടപടിക്രമങ്ങളാണും നടത്തിയില്ല. അതുകൊണ്ട് ആസ്തപ്പാടുപട്ടം കഴിഞ്ഞ് ശൈഖാശബ്ദ വിടുകാർ തിരിച്ചുകൊണ്ടു വന്നപ്പോൾ, പാര സദ്യം തെറിച്ചു എന്ന കാരണങ്ങൾ പള്ളിയോഗത്തിൽ അംഗങ്ങളും ഇടവകയിലെ പ്രമുഖരും ചാവറയച്ചുനെ സീകരിക്കുവാൻ വിസ്തരിച്ചു. എന്നുമാത്രമല്ല, പള്ളിമുറ്റത്തു പ്രവേശിക്കാൻ അവർ തടസ്സം സൃഷ്ടിച്ചു. വള്ളം കരയ്ക്ക് അടുക്കേണ്ട കടവിൽ, ചെളികുത്തിയിട്ട്, ധാതോരു വിധത്തിലും വള്ളത്തെ കരയ്ക്കെടുപ്പിക്കാനാവാത്ത വിധത്തിൽ തടങ്ങൾ ഉണ്ടാകി. തന്നെയുമല്ല, വികാരിയച്ചു മുറി പൂരിയിട്ട് സമലം വിടു. ഇതിൽ കുരുക്കോസ് ശൈഖാശബ്ദം ചാവറകുട്ടംബത്തിനും അലിമാനക്ഷതമുണ്ടായി. ഇടവകക്കാരുടെ പ്രതികരണങ്ങിൽ കാരണം മനസ്സിലാക്കാതെ അവർ വിഷമിച്ചു. പള്ളികയെറ്റും മുടങ്ങിയാൽ ശൈഖാശന് സെമിനാരി പഠനം തുടരാനാവില്ല. കുരുക്കോസ് വിണ്ടും പ്രതിസന്ധിയിലായി, തന്നെയും തന്റെ വിടുകാരെയും അധിക്ഷപിച്ച നാട്ടിൽ വിടുകാർ എങ്ങനെ ജീവിക്കും? അവരെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു, ഹൃദയം വിഞ്ഞി. വരാൻ

പോകുന്ന അവഗണനകളുടെ പാരമ്യം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കാതെ വളരെത്തിലിരുന്ന് ഉള്ളരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു. വീട്ടുകാർ ആലപ്പുഴ മാർഗ്ഗിവാപ്പള്ളിയിലെ വികാരിയച്ചനെ വിവരമറിയിച്ചു. പാലത്തുകലാചു നിൽനിന്നും നിജസ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കിയ വികാരിയച്ചൻ സംഭാഷണം പൂർവ്വം അവരെ സ്വീകരിച്ചു.

### ഉറ്റവരുടെ മരണം

ദൈവവിജിയിൽ നേരിട്ടെങ്ങിവന ഏറ്റവും വലിയ അശീപരീ ക്ഷണം മാത്രാപിതാക്കളുടെയും ഏകസഹോദരന്റെയും ആകസ്മി കമരണമായിരുന്നു. നാട്ടിൽ കോളറ പടർന്നുപിടിച്ച് നിരവധിയാളുകൾ മരിച്ചു. പകർച്ചവ്യാധിയുടെ ഭീകരതമുലം മറ്റ് കരയിലുള്ളവർ കൈനകരിക്കു പോകരുതെന്ന് സർക്കാർ ഉത്തരവിട്ടു. അതിനാൽ, മരണവിവരം യഥാസമയം കുരുക്കേണിനെ അറിയിക്കാനോ, പ്രിയ പ്ലൂട്ടവർക്ക് അന്തിമോപചാരം അർപ്പിക്കാനോ സാധിക്കാതെ ആകൊച്ചുമനസ്സ് വല്ലാതെ നീറിപ്പുകണ്ടു. വീട്ടുകാരുടെ കാര്യം ആരു നോക്കും? വിധവയായിത്തീർന്ന ജേയ്ഹംഗൻ ഭാര്യയും കൈകുള്ളണ്ടും. കുടുംബം അന്യംനിന്നുപോകുമെന്നും കുരുക്കേണസ് പഠനം നിർത്തി തിരിച്ചുപോരണമെന്നും നിർബന്ധിക്കുന്ന കുടുംബം ഗണ്ഡൾ. താൻ ഏറെ ആഗ്രഹിച്ചു, സ്വപ്നം കണ്ണ വെവറിക്കജീവിത മെന്ന സകലപം യാമാർത്ത്യമാവില്ലാള്ളോ എന്നൊർത്തൽ ശൈമാശൻ വിത്യനി. മാതാവിൽ സർവ്വപ്രത്യാശയും അർപ്പിച്ചു. ദട്ടവിൽ വിവാഹം ചെയ്തയച്ചു സഹോദരിയെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നാക്കിയിട്ട് ദയരു പൂർവ്വം അവൻ സെമിനാരിയിലേയ്ക്കു പോയി.<sup>4</sup>

### ലത്തീൻ പരിക്കാൻ വിലകൾ

സെമിനാറി പഠനകാലത്ത് മനസ്സിന്റെ മറ്റൊരു ആശാലാത്തമായി തുന്നു ലത്തീൻ പരിക്കാൻ വരാപ്പുഴ സെമിനാരിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ 'സൃഗിയാനിക്കാൻ' എന്ന കാരണത്താൽ അവിടെ കയറ്റുകപോലും ചെയ്യാതെ തിരിച്ചുയച്ചു സംഭവം. തുടർന്ന്, തക്കി പള്ളിയിൽ ചെന്ന ലത്തീൻ പരിച്ച് തിരിച്ചുവരികയാണുണ്ടായത്.<sup>5</sup>

## ആർക്കുട്ടത്തിൽ തനിയെ

ദീർഘകാലായി ദാഹിച്ചുമാഹിച്ചിരുന്ന തിരുപ്പട്ടണിനുള്ള ദിവസങ്ങൾ അടുത്തു. അപ്പോഴാണ് ലത്തീൻകാരുടെയിടയിൽ അണ്ണൂറിക്കാരും എഴുന്നുറിക്കാരും തമ്മിൽ തർക്കമുണ്ടായത്.<sup>6</sup> അണ്ണൂറിക്കാർ സമുദ്രാധികാരിയായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അതിനാൽ അവർക്ക് പട്ടം കൊടുക്കരുത് എന്നായിരുന്നു എഴുന്നുറിക്കാരുടെ പക്ഷം. പുതിയതായി മാറിവന സ്തവിലിനിമത്രാഞ്ജേ അടുത്ത് അരുന്നുറിക്കാൻ, തങ്ങളിൽനിന്നുള്ളവർക്കും തിരുപ്പട്ടം നല്കണമെന്ന നിവേദനവുമായി ചെന്നു. കത്തോലിക്കാവിശാസം സിക്കിച്ചവരുടെയിടയിൽ താണ്ണജാതി, മുതിയജാതി എന്ന തരംതിരിവ് പാടില്ലായെന്ന മനോഭാവത്തോടെ സ്തവിലിനി മത്രാഞ്ജേ അണ്ണൂറിക്കാരുടെ നിവേദനം സിക്കിച്ചു. ഈ എഴുന്നുറിക്കാരെ കോപാകുലരാക്കി. ഒണ്ണുകുട്ടരെയുംകൂടി അനുത്തണ്ണജിപ്പിക്കാൻ മത്രാഞ്ജേ നടത്തിയ പരിശോഭാള്ളാം വ്യമാവിലായി. അവസാനം, അനുസരണയില്ലാത്തവരുടെ ഇടയിൽ വസിക്കണാം, അവരെ ഭരിക്കാനും തനിക്കാവില്ല എന്നു പറഞ്ഞ് മത്രാഞ്ജേ റോമിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോകാൻ തിരുമാനിച്ചു.<sup>7</sup> ഈ തിരുമാനമട്ടക്കുന്നതിന് 5 ദിവസംമുമ്പ് കൃതിഗിരേഖ പുക്കൾച്ചയുടെ ദിവസം പട്ടമേലുക്കാൻ ആരോഗ്യിലുമുണ്ടാക്കിയിൽ വിവരം അറിയിക്കണമെന്നുപറഞ്ഞ് പള്ളിപ്പുറം സെന്റിനാരിയിലേയ്ക്ക് കത്തയച്ചു. അതനുസരിച്ച് മല്പാനച്ചുനും പട്ടമേലുക്കാനുള്ളവയും വരുപ്പുണ്ടു് കടവിലെത്തി, പാരോഹിത്യപട്ടം സീക്രിക്കറ്റുവാൻ ചാവറ ശൈഖാഗനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെയെത്തിയപ്പോഴാണ് അവരിയുന്നത് മത്രാഞ്ജേ ആർക്കും പട്ടംകൊടുക്കാതെ റോമിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചുപോവുകയാണെന്ന്. നിലയ്ക്കാത്ത നീരാളിപോലെ അണ്ണിപരിക്ഷണങ്ങൾ തന്നെ പിന്തുടരുന്നതായി ചാവറ ശൈഖാഗന് അനുഭവപ്പെട്ടു. താനിതുവരെ പരിച്ചതും ആഗ്രഹിച്ചതും വ്യമാവിലാകുമോ? ഹൃദയത്തിന്റെ ദുഃഖം ആരുമായി പകുവയ്ക്കും? ആ രാത്രിയിൽത്തന്നെ മത്രാനച്ചുഞ്ജേ സെക്രട്ടറിയായിരുന്ന പോരുക്കര തോമാച്ചുഞ്ജേ മുറിയിൽ പള്ളിപ്പുറം സംഘമെത്തി കാര്യങ്ങൾ തിരക്കി. പാലയ്ക്കലെച്ചുനും പോരുക്കര അച്ചന്നുംകൂടി അണ്ണൂറിക്കാരിൽനിന്നും 500 പേരുടെ ഒപ്പ് വാങ്ങി,



തങ്ങളേ വിട്ടുപോവരുതെന നിവേദനം മെത്രാനച്ചേരു, അറിയിച്ചു. ബുദ്ധിമുട്ടാണെങ്കിൽ അഞ്ചുറിക്കാർ അധികം താമസിക്കുന്ന അർത്ഥുകൾ പള്ളിയിലേയ്ക്ക് മെത്രാൻ ആസ്ഥാനം തല്ലക്കാല ദേതക്ക് മാറ്റാമെന്നും തീരുമാനിച്ചു.<sup>8</sup> ചാവറശമ്മാരൻ പട്ടം നവംബർ 29-നു നടത്താമെന്നും തീരുമാനമായി. അങ്ങനെ സെപ്റ്റംബർ 14 ന് നടക്കേണ്ടിയിരുന്ന പട്ടം 1829 നവംബർ 29 വരെ അക്കാദാമ മായി നീട്ടേണ്ടതായി വന്നു. ഇക്കാലയളവിൽ ആദ്യാത്മികമായും മാനസികമായും ചാവറിയച്ചൻ അനുഭവിച്ച മനോവ്യുമകൾ മനസിലാക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ.

ഒരിക്കൽ സ്വന്തം ഇടവകപൂളിയിൽ കയറാൻ സഹതിക്കാതെ അവഗോളിതനായി പോകേണ്ടിവന്ന ആ ആസ്തപ്പാടുപട്ടക്കാരൻ എല്ലാവരുടെയും സ്നേഹാദരവുകൾ എറ്റവാണ്ടിക്കൊണ്ട് നവംബർ 30-നു പുത്രൻകുർബാന അർപ്പിച്ചു. യൗദൈപ്പുപിതാവിൻ്റെ ഒരു പ്രതിമ പള്ളിക്ക് സമ്മാനം നല്കിതുകൂടാതെ എല്ലാവർഷവും മാതാ വിൻ്റെ പെരുന്നാളിന് വന്നു പ്രസംഗം നടത്തിക്കൊള്ളാമെന്ന് വാഗ്ദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഒരിക്കൽത്തന്നെ അപമാനിച്ചതിന് മധുരപ്രതികാരം ചെയ്യാനും ചാവറിയിലെ മനുഷ്യന് സാധിച്ചു.

### മെത്രാൻ മടങ്ങിപ്പാക്കു സാമ്പാധമായ അദ്യൂഹങ്ങൾ

എൻ പ്രതീക്ഷകളോടെയാണ് പാലയ്ക്കലാച്ചനും പോരുക്കരെ അച്ചനും ചാവറിയച്ചനുംകൂടി മാനാനത്ത് ആശ്രമപണി തുടങ്ങിയത്. പള്ളിപ്പുറത്തെ സെമിനാറി വാസക്കാലത്ത് വാതപ്പുണി വന്നതുമുതൽ വാതത്തിന്റെ രോഗപീഡ ചാവറിയച്ചൻ്റെ സന്തതസഹചാരിയായിരുന്നു. എക്കില്ലും സന്ധ്യാസം എന്ന സപ്തനസാക്ഷാത്കാരത്തിനായി ഉണ്ണാം ഉറക്കവും മറന്ന് കരിനാഭ്യാനം ചെയ്തു. ശാരീരിക രോഗവും രോഗകളും മാനസികസംബന്ധങ്ങളും എല്ലാം വിന്മർച്ചം, മാനാനത്ത് കാടുവെട്ടിത്തെളിച്ച് കൊഡേന്നപണി ആരംഭിച്ചു. പൂശനാൽ ഭാഗത്തുള്ള സർപ്പകാട്ടിൽനിന്നും തടിവെട്ടിക്കൊണ്ടുവരാൻ എൻ ദ്രോഗങ്ങൾ സഹിക്കേണ്ടിവന്നു. അതിനിടയിൽ അയൽ ഇടവ



കൂകളിൽ വളരെയിൽ പോയി പണം പിരിവ് നടത്തി. ഉദാഹരിതികളായ ഒന്നഞ്ചു നല്ല സംഭാവനകളും നല്കി. അങ്ങനെ ആശ്രംഘണ്ടാ രജുവിയം നന്നായി മുന്നൊരുന്നോഴാണ് ആശ്രം പണിയാൻ എല്ലാ സഹായസഹികരണങ്ങളും ചെയ്തിരുന്ന സ്തവിലിനിമെത്രാൻ റോമിലേയ്ക്ക് മടങ്ങിപ്പോകുവാനുള്ള തീരുമാനമുണ്ടായത്. അദ്ദേഹ തിരെ അസാന്നിഭ്യും തീരാന്തങ്കം തന്നെയായിരുന്നു. ലത്തീൻസ്ഥലും ഹത്തിലെ എഴുന്നുറ്റിക്കാരുടെ അമർഷം കൂടിക്കൂടി വന്നു. അഞ്ചുറ്റി കാരുടെ കാര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാൻ സ്തവിലിനി മെത്രാനെ അർത്തുക്കാൻ കൊണ്ടുപോയി താമസിപ്പിച്ചത് പാലയ്ക്കലെച്ചുന്നും പോരു കരയച്ചുന്നുമാണ് എന്നതുമുലാ മാനനാനും ആശ്രമത്തോടും അവർക്ക് പകരയുണ്ടായി.

കൂടാതെ ചാവറയച്ചും പണപ്പിരിവു നടത്തുന്നത് കൂട്ടംബക്കാരയും സംബന്ധക്കാരയും സംരക്ഷിക്കാനാണ് എന്ന തെറ്റായ വിവരം എഴുന്നുറ്റിക്കാർ മാറിവന്ന ഫ്രാൻസീസ് സേവ്യർ മെത്രാനെ അറിയിച്ചു. ചാവറയച്ചുന്നും കൂടരും എഴുന്നുറ്റിക്കാർക്കെതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നും ആശ്രമത്തിന്റെ പേരിൽ പണപ്പിരിവ് നടത്തി കൂട്ടംബംഗങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നുവെന്നും കൂടും ചുമതലി മാനനാനും ആശ്രമത്തിന്റെ പണി നിർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ചാവറയച്ചുനെ പള്ളിപ്പുറത്തെയ്ക്ക് സ്ഥലം മാറ്റി. താപസവനം എന്ന 'ദർശനവിട' തകർന്നടിയുന്നതായി ചാവറയച്ചുന്നു തോന്തി. അരുന്ധതയിൽ ചെന്ന മെത്രാനച്ചുനെ നേരിൽ കണ്ട് സകടങ്ങൾ ബോധിപ്പിക്കാൻ ചാവറയച്ചും വരാപ്പൂഴയിലെത്തി. "തനിക്കും പോലെ ബോധിപ്പിടത്തു നടക്കണം. മേൽപ്പട്ടക്കാരൻ്റെ ചൊൽവിളി ബോധിച്ചില്ലയോ?" മെത്രാനച്ചു ന്റെ ഗർജ്ജനം കേട്ട്, ചാവറയച്ചും ഭയനുവിരിച്ചു. താനെനേരും അവിവേകം കാണിച്ചു എന്ന കൂറുബോധാത്തോടെ പള്ളിപ്പുറത്തെയ്ക്ക് പോയി. തന്റെ ശരീരത്തിൽനിന്നും റൂദയം പഠിച്ച് മാറ്റി വച്ചതുപോലെയുള്ള അനുഭവമായിരുന്നു ചാവറയച്ചുനെ, സംബന്ധിപ്പിടത്തോളം 'മാനനാനത്തുനിന്നും മാറിനിൽക്കുക' എന്നത്.

വീണ്ടും കേൾക്കേണ്ടിവന്ന വാർത്ത മർഞ്ഞേരകമായിരുന്നു.



പോരുക്കരെയച്ചെന്നയും പാലയ്ക്കലച്ചെന്നയും കായംകുളം, പള്ളി  
തോപ്പ് എന്നിവിടങ്ങളിലേയ്ക്ക് സ്ഥലം മാറ്റിയിരിക്കുന്നു.  
മുവർസംഘം പള്ളിപ്പുറത്ത് ഒരുമിച്ചുകൂടി, കദമ്പാരത്താൽ കണ്ണു  
കൾ നിറഞ്ഞതാഴുകി. വർഷങ്ങളായി മനസ്സിൽ താലോലിച്ച ആഗ  
ഹം, തനിച്ചും കുട്ടായും നടത്തിയ പ്രാർത്ഥനകളും ചർച്ചകളും തീരു  
മാനങ്ങളും... അനുവാദത്തിനായി മെത്രാൻ അടുത്ത് പല പ്രാവശ്യം  
ചെന്നത്... ഒരുവിൽ സ്ത്രീവിലിനി മെത്രാനിൽനിന്നും ലഭിച്ച അനു  
വാദം... സ്ഥലം കണ്ണത്താൻ നടത്തിയ പരിശൈലങ്ങൾ... പണ്ണുവി  
വിനായി കയറിയിരിങ്ങിയ ഭവനങ്ങൾ... ജനങ്ങളുടെ സഹകരണം...  
എഴുനുറിക്കാരുടെ എതിർപ്പ്... അവസാനം മനസ്സിനിണങ്ങിയ  
മാനാനം കുന്നിൻ കണ്ണത്തൽ... ഉയർന്ന ഭവനമെന്ന് അർത്ഥം  
വരുന്ന 'ബൈസിറ്റ്' എന്നതിനെ വിലിച്ചത്.... കാടുവെട്ടിത്തെളിച്ച  
പ്രോഗ്രാം കണ്ണ കിണർ. കുരിശു നാട്ടിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ അതകുതകര  
ശായ രോഗശാനി. പെട്ടുനുണ്ടാക്കിയ കപ്പേളയിൽ 50-ലേറെ ദേവി  
കരും ജനങ്ങളും ചേർന്നപ്പീച്ച ദിവ്യബലി... അടയാളങ്ങളും അടങ്കു  
തങ്ങളും വഴി തങ്ങളുടെ ആഗ്രഹത്തെ ദേവം സഹായാക്കി എന്ന  
പ്രതീക്ഷകൾ തകിടം മറിഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ. മേല്പട്ടകാരൻ കല്പന  
ദേവതിരുമനസ്സാകുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞ്, സൗകര്യങ്ങളെ കടിച്ചുമർത്തി  
തങ്ങൾക്കേല്പിച്ച സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്കവർ യാത്രയായി.

### ചാവറയച്ചൻ പള്ളിപ്പുറത്ത്

ചാവറയച്ചൻ പള്ളിപ്പുറത്ത് വികാരിസ്ഥാനം ഏറ്റെടുത്തു<sup>10</sup>.  
പാലയ്ക്കൽ മല്പാനച്ചൻ ജേഷ്ഠൻ മകൻ പാലയ്ക്കൽ കൊച്ചു  
വർക്കിച്ചൻ പട്ടമേറ്റശേഷം അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. മല്പാനച്ചൻ  
സ്ഥാതനഞ്ഞാടെ വർക്കിച്ചുനെ പണികൾ നോക്കാനും കണ്ണിയാനറ  
യാക്കാബിനെ സഹായിക്കാനുമായി അഞ്ചാട്ടയച്ചിരുന്നു. ദിക്കൽ  
വികാരിസ്ഥാനം വർക്കിയച്ചുനെ ഏലപിച്ചിട്ട്, ചാവറയച്ചൻ കുറച്ചും  
വസന്തത്തെയ്ക്ക് മാനാനത്തിനു പോയി. മുന്നുനോമിൻ ദിവസങ്ങെ  
ഉണ്ടിരുന്നു അത്. വർക്കിയച്ചൻ നേതൃത്വത്തിൽ മുന്നുനോമിൻ  
നേർച്ചുസദ്യ നടന്നു. ഇടവകയിലെ പുരാതന തറവാട്ടുകാരനും അതു

കുമമില്ലാതെ ജീവിച്ചിരുന്നവനുമായ കുറിശുകൾ ഇടിയെ വർക്കിച്ചുൻ പടികൊണ്ട് സദ്യയുടെ സമയത്ത് അടിച്ചു. ഈത് ഇടിയ്ക്കും കുട്ടം ബത്തിനും അപമാനകാരനാമായി. വിട്ടുകാർ തങ്ങളുടെ സൗഖ്യം മെത്രാനെ എഴുതി അറിയിച്ചു.<sup>11</sup> അങ്ങയുടെ വികാരിയച്ചൻ തങ്ങുടെ പള്ളിയിൽ പാർക്കാതെ, ദർശനവീട് പണിയിക്കാൻ മാനാനത്ത് പോയി പാർക്കുകയും ചെറുപ്പുകാരനായ ഇവ കൊച്ചുകത്തനാരച്ചു നേക്കാണ്ട് വികാരിത്വം നടത്തിക്കുകയും ചെയ്തതിനാൽ 'ന്യായം കുടാതെ എന്ന കുടത്തില്ലവച്ച് അടിച്ചു അപമാനിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും' ആവലാതി കൊടുത്തു. മെത്രാൻ ഉടനെ ചാവറയച്ചുനേര വിളിച്ചുവരുണ്ടി, താൻ എഴുത്താലുള്ള അനുവാദം കുടാതെ 8 ദിവസം തികച്ചു മറ്റാരിടത്തും പോയി പാർത്തുകൂടാ എന്ന് കല്പന നൽകി. ചാവറയച്ചൻ അതിവ ദുഃഖിതനായി.

ദൈവം തന്നെയാണ് മാനാനത്തെ ജോലി തന്ന ഏല്പിച്ചത് എന്ന ബോധ്യരത്നാട് എന്ന് ത്യാഗവും അപമാനവും സഹിക്കാൻ ചാവറയച്ചൻ തയ്യാറായി. അതുകൊണ്ട്, മെത്രാനച്ചുനേര വിണ്ണും നേരിൽ കണ്ണ് മാനാനത്തെ പണി നോക്കാൻ തന്ന അനുവദിക്കുമ്പെന്നും, പള്ളിപ്പുറത്തെ കാര്യങ്ങൾ കൊച്ചുവർക്കിച്ചുനേര ഏല്പിക്കണമെന്നും മെത്രാനെന്ന അതിവിനിതനായി അറിയിച്ചു. മെത്രാൻ കൊടുത്ത ക്രൂരനോട്ടവും, ശകാരങ്ങളും സഹിച്ചു, വിണ്ണും വിണ്ണും മാനാനത്തെയ്ക്ക് തന്ന അയയ്ക്കണമെന്ന് യാച്ചിച്ചു. പട്ടം പോലും മെത്രാൻ തടയുമെന്ന അവസ്ഥ ഉണ്ടായിട്ടും കൊഞ്ചപണിക്കായി വിണ്ണും വിണ്ണും ഏറ്റവും താഴ്മയോടെ അനുവാദം വാങ്ങി.<sup>12</sup> ഈതരം സന്ദർഭങ്ങളിലെക്കു ചാവറയച്ചൻ അനുഭവിച്ച മാനസികസംഘർഷങ്ങൾ, ധാതനകൾ മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാവുകയില്ല.

### പാലയ്ക്കൽ - പോരുക്കര മല്ലപാണാരുടെ വേർപ്പാട്

മാനാനത്തു താമസമാക്കിയ ചാവറയച്ചൻ പുത്രൻപ്രതീക്ഷകളോടെ ആശ്രമം പണിയിൽ വ്യാപ്തതനായി. താമസിയാതെതനെ പോരുക്കര അച്ചുനേരയും, പാലയ്ക്കലച്ചുനേരയും വികാരിസ്ഥാനത്തുനിന്നും സ്വാത്രന്നരാക്കി. മുവർസംഘം ഒരിക്കൽകൂടി ഒന്നുകൂടി.

ആശ്രമകെട്ടിടത്തിൻ്റെ പണി പൂർത്തിയായി. സന്ധ്യാസാശ്രമം 'അതിൻ്റെ ചിട്ടയോടും ക്രമങ്ങളോടും കൂടി പോകണമെങ്കിൽ സെമിനാരിയും കൂടി വേണം. സമൃദ്ധക്രമങ്ങൾ ചിട്ടയായി നയിക്കുന്നതിന്റെ ദേവാല യത്തിലെ ശൃംഗാരകൾ നടത്തുന്നതിന്റെ സെമിനാരി നല്ലതാണ്. പോരുക്കരെയചുന്നും, പാലയ്ക്കലചുന്നും എതിരഭിപ്പായം താഴ്വ്. അതിനാൽ സെമിനാരി നടത്താനും തിരുമാനമായി.

അങ്ങനെ പള്ളിപണി പൂർത്തിയായി, സെമിനാരി പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി. പുതിയ അംഗങ്ങളോയി ചില ഇടവകവെദികൾും ചെറുപ്പുക്കാരും വന്നു ചെർന്നു. ചിട്ടയോടുകൂടി സന്ധ്യാസാക്രമങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചുതുടങ്ങി. ഇടവകകൾത്താറും ധ്യാനപ്രസംഗതിന് അച്ചുമാർപ്പായിതുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഏല്ലാം ഒരുവിധം ക്രമമായും ചിട്ടയായും നടന്നുവരുന്നോണ്ടാണ് ആ കന്തം ആശ്രാതാ വീണ്ടും നടന്നത്. ചാവറയച്ചന് തീരുമാലിലൊ പ്രദാനം ചെയ്തുകൊണ്ട്, പാലയ്ക്കൽ തോമ്മാ മല്പാനച്ചൻ 1841 ലും പോരുക്കര തോമ്മാ മല്പാനച്ചൻ 1846 ലും മരണമടഞ്ഞു. സന്ധ്യാസജീവിതത്തിന് തുടക്കമെടുത്തുള്ളൂ. അവധിക്കതകൾ ധാരാളം ശൈക്ഷിക്കുന്നു. ഏല്ലാറ്റിനും മുന്നിൽനിന്ന് നേതൃത്വം കൊടുക്കേണ്ട രണ്ട് സീനിയർ അച്ചുമാരാണ് നഷ്ടമായി തിക്കുന്നത്. സന്ധ്യാസം എന്ന സഹ്യം തകർന്നടിയുമോ? പാലയ്ക്കലച്ചന്റെ മരണം മുലം പള്ളിപ്പുറം സെമിനാരിയുടെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കുവാൻ അജ്ഞില്ല. അതിനാൽ പള്ളിപ്പുറം സെമിനാരിക്കാരെക്കൂടി മാനാനത്തെയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. ആശ്രമത്തിൻ്റെ ചുമതല, പ്രസ്തുതി ചുമതല, ഇടവകകൾത്താറും വെവദികൾ ധ്യാനപ്രസംഗതിന് അയയ്ക്കേണ്ടതിൻ്റെ ചുമതല എന്നിങ്ങനെ കൊടുക്കേണ്ട നേതൃത്വം നിരവധി. സഭാവികമായും അപ്പോൾ അനുഭവിച്ച മാനസികവ്യമകളും സംഘർഷങ്ങളും വാക്കുകൾക്കെതിരെന്നാണ്.

### സംസ്കൃതസ്കൂളിന്റെ എതിർപ്പ്

അനുധായായികളുടെ എല്ലാം വർദ്ധിച്ചുതുടങ്ങി. അവരെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി, അദ്ദേഹം ആത്മിയ സാമൂഹ്യമന്യുജങ്ങളിൽ സജീവമായി (പ്രവർത്തിച്ചു). ഇന്നങ്ങളുടെ പ്രായോഗിക ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക്

കടനുചെന്നപ്പോൾ ക്രാന്തികർണ്ണിയായ അദ്ദേഹം കത്തോലിക്കരെ കൊണ്ടിവിഴുങ്ങാൻ കാര്യത്തിൽക്കുന്ന വിപരത്തെന്നും തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അതായത് ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസവുമായി റംഗത്തിനാണെങ്കിലും പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് കാര്യക്രമ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കരുത്താർജ്ജിക്കുകയാണ്. മതപ്രചരണ ത്തിനുള്ള ഉപാധിയായി വിദ്യാഭ്യാസത്തെ അവർ ഉപയോഗിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം കത്തോലിക്കർക്ക് നിഷ്ഠിവുമായി മേലധികാരികൾ പ്രവൃത്തിച്ചതിനാൽ, അറിവിന്റെ മേഖലയിൽ ജനങ്ങളെ വളർത്താൻ ഭാരതസംസ്കാരത്തിനുകൂടി ഉള്ളന്തൽ നൽകുന്ന സംസ്കൃതവിദ്യാഭ്യാസം 1846 ത്തെ മാനന്തവാന്ത് തുടങ്ങി. അവർഖ്ഖരും സവർഖ്ഖരും ഉച്ചനിപത്താജ്ഞയെ മറികടന്ന് വൈദികരോടൊപ്പം സംസ്കൃതം പരിക്കുണ്ടാൻ ജാതിവ്യവസ്ഥയെ ഉച്ചാടനം ചെയ്യുവാൻ തനിക്കു സാധിക്കുമല്ലോ എന്നദ്ദേഹം കരുതി. എന്നാൽ ഹൈന്ദവ മിലെ ഉന്നതകുലജാതരുടെ ശക്തമായ എതിർപ്പുമുലം സംസ്കൃത സ്ക്രിപ്റ്റ് നിർത്തലാക്കാൻ ചാവറയച്ചൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ടു. കത്തോലിക്കരെ പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റുകാർ സാധിക്കിച്ച് വലയിലാക്കുമല്ലോ എന്ന മനോ വിഷമം ഒരുവശത്ത്. ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ നൂലാമാലകളും തനിക്ക് നോം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നില്ലല്ലോ എന്ന മനോദ്ദേശവ്യൂഹം ഒരുവശത്ത്.

### പ്രസ് തുടങ്ങുന്നതിൽ വന്ന ബന്ധവിമുക്ത്

പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് പഠനങ്ങൾക്കെതിരെ ശക്തമായ നിലപാടുകൾ സ്ഥികരിച്ചില്ലകിൽ കത്തോലിക്കർക്ക് വിശ്വാസക്ഷതം സംഭവിക്കുമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, പ്രസിദ്ധീകരണരംഗത്തെയ്ക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ തിരിഞ്ഞു. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ സ്ഥാനമായി പ്രസ്തു വേണാം. അന്നു കേരളത്തിൽ ആകെ ഒണ്ട് പ്രസ്തുക്കളെയുള്ളൂ. തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള സർക്കാർ പ്രസ്തും കോട്ടയത്തെ സി.എം. എസ്.കാരുടെ പ്രസ്തും. പ്രസ്തുണ്ഡാക്കുന്നതെങ്ങനെന്നെന്നെന്നും പരിക്കാർ കോട്ടയത്തുചെന്ന ചാവറയച്ചനെ അഭ്യന്തരാനു കാണാൻപോലും അന്നു വദിക്കാതെ അപമാനിച്ചയെങ്കുകയാണുണ്ടായത്.<sup>13</sup> പ്രതിസന്ധികളിൽ തള്ളാതെ വീണ്ടും തിരുവനന്തപുരം സർക്കാർ പ്രസിലെ കത്തോലിക്കരായ ജോലിക്കാരുടെ സഹായത്തോടെ പ്രസ്തും



പ്രവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി വാഴപ്പിണ്ടിയിൽ പ്രസ്തുതി മാതൃക യുണിബേക്കി ആദ്യത്തെ മഹാപ്രസ്തുതിയാക്കി. സി.എം.എസ്. പ്രസ്തുതാർ മാനാനത്തെ പ്രസ്തുതിനിരുത്തെ അപവാദങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചതുകൊണ്ട്, അക്ഷരം കൊത്തുകാരനായ തിരുവല്ലാക്കാൻ ശിവരാമനെ, ചാവറ യച്ചൻ്റെ അമ്മാവൻ തോപ്പിൽ കുരുൻ കുരുവിളയുടെ പൂളിക്കു നില്ക്കുന്ന വിട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി എലിച്ചുപാർപ്പിച്ചാണ് അക്ഷരങ്ങൾ കൊത്തിയത്. കേരള സഭാതന്ത്രങ്ങൾ വിശ്വാസത്തിൽ വളർത്താൻ അദ്ദേഹം സഹിച്ചു മാനസിക സംഘാർഷങ്ങൾ നിരവധിയാണ്.

### സദയിലെ കൊഴിഞ്ഞുപോക്ക്

സന്യാസജീവിതം സ്വപ്നാക്കണ്ട ചാവറയച്ചനോടൊപ്പം വൈദികരും വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളുമുശ്ശപ്പേട 18 പേരുണ്ടായിരുന്നു. എറാരിക്കിൾക്കുതയോടെ അമലോത്തഭവദാസ സംഘത്തിലെ ആ 18 പേരും ആദ്യപ്രത്യേകിനൊരുക്കമായ 10 ദിവസത്തെ ധ്യാനം കഴിച്ചു. എന്നാൽ കർമ്മലിത്ത സദയുടെ പാരമ്പര്യത്തിനുസരിച്ച് പുതുക്കിയ നിയമാവലി വായിച്ചുകെടുപ്പാർ 8 പേരും വൈമനസ്യത്തോടെയാണെ കില്ലും പ്രതം ചെയ്യാതെ വിട്ടുപോയി. ഈത് ചാവറയച്ചന്റെ വളരെയധികം സങ്കടമുണ്ടാക്കി.

### ലത്തീൻ മേര്സ്കോയ്മ

ആശ്രം അംഗങ്ങളിൽ ഒരാൾ ചികിത്സക്കായി പുറത്തുപോയതെ ലെയോപോൾഡച്ചന്റെ ഇഷ്ടമായില്ല. ഇങ്ങനെ ചികിത്സിക്കാൻ ഓരോ മുത്തരും ഇഷ്ടമുണ്ടും സഹായത്ത് പോകുന്നത് സന്യാസാരുപിയ്ക്ക് ചേർന്നതല്ല എന്ന കാരണത്താൽ അദ്ദേഹത്തെ മരിച്ചപ്പോൾ ആശ്രമത്തിന് പുറത്താണ് അടക്കിയത്. കുടപ്പിറപ്പുകളെ ഏറ്റവും ഫൂട്ടു പുർവ്വം സ്വന്നഹിച്ചിരുന്ന ചാവറയച്ചനിൽ മാനസികസംഘാർഷമോ രൂക്ഷിയ അവസ്ഥയിരുന്നു അത്. ലത്തീൻ മേര്സ്കോയ്മയുടെ ദുഷ്ട ഫലങ്ങളെ, സന്യാസിയായതുകൊണ്ടും, ദൈവത്തിരുവിംഷ്ടം നിരവേ ദ്രോഗത്തുള്ളതുകൊണ്ടും, മറ്റാരെയും അറിയിക്കാതെ, അദ്ദേഹം സഹിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.

## സഭാരംഗത്തെ പ്രതിസന്ധികൾ

1861 തെ വികാരി ജനറാൾ ആയപ്പോൾ<sup>14</sup> സഹം സഭാതിർജ്ജി വിട്ട തിരുസ്ത്രയുടെ, കേരളക്ക്രമാലിക്കാസഭയുടെ വളർച്ചയ്ക്കു വേണ്ടി, ജീവിതം മാറ്റിവയ്ക്കേണ്ടതായി വന്നു. പള്ളിയോടൊപ്പം പള്ളി കൂടങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു, പിടിയൻ പിരിച്ചു, ഉച്ചക്കണ്ണി നൽകി, കുട്ടികളെ വിദ്യ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിൽ നിഷ്ഠം ചെലുത്തി, സഭയുടെ ആര്ഥികവ്യം ബഹികവ്യം സാമൂഹികവ്യം സാമ്പത്തികവ്യമായ ഒന്ന് അളിൽ നവീനങ്ങളുായ സമീപനരിതികളിലും അതുതുകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിവരുന്നോണ് ശീർഷയുടെ കൊടുക്കാറ് കേരളസഭയിൽ കടന്നുകയറ്റുന്നത്. ബാഗ്ദാദിൽനിന്നും എത്തിയ മെത്രാൻ റോക്കോസ് കേരളസഭയിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. റോക്കോസിനിന്റെ പാനങ്ങൾ വിലയിരുത്തിയപ്പോൾ, മാർപ്പാപ്പായുടെ അനുവാദത്താട്ടയല്ല അദ്ദേഹം കേരളത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നത് എന്ന് ചാവറയച്ചും മനസ്സിലാക്കി. വികാരി ജനറാൾ എന്ന തന്റെ സ്ഥാനപദവി ഉപയോഗിച്ചു, റോക്കോസ് മാർപ്പാപ്പായാൽ അധിക്കപ്പെട്ടവല്ലു എന്ന സത്യം ചാവറയച്ചുന്നും അനുഭാവികളും പള്ളികൾത്തോറും നടന്ന പ്രസംഗിച്ചു. സമൂഹത്തിൽ ചാവറയച്ചുള്ള വില മനസ്സിലാക്കി റോക്കോസ് ചാവറയച്ചുനെ ഹസ്യത്തിൽ വിളിച്ചു, തന്നോടുകൂടെ നിന്നാൽ മെത്രാനാക്കാമെന്ന് വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. അന്നത്തെ കാല ഫ്ലടത്തിൽ ലഭിത്തക്കാമായിരുന്ന ഏറ്റവും വലിയ അംഗീകാരമായിരുന്നു മെത്രാൻ പദവി. തന്നിലെ സ്വാർത്ഥത്തെ ഒരിക്കലും തല പൊക്കാൻ അനുവദിക്കാതിരുന്ന ചാവറയച്ചും, വികാരി ജനറാൾ പദവിപോലും മെത്രാൻ കല്പിച്ചതുകൊണ്ടുമാത്രം സരിക്കിഴച്ച ചാവറയച്ചും, ഈ പ്രലോഭനത്തിന് വഴഞ്ഞിയില്ല.

## റോക്കോസിന്റെ ചെയ്തികൾ

ചാവറയച്ചും തന്റെ പ്രതിരോധിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ റോക്കോസും കൂട്ടരും ചാവറയച്ചുനെയും കൂട്ടരെയും പലവിധത്തിൽ പീഡിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. തെക്കാടുമുറ്റി പള്ളിയിൽ വന്ന ആസ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ച റോക്കോസ് ചാവറയച്ചുനെയും കൂട്ടരെയും



പോലിസിനേക്കാണ് പിടിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. തന്റെപുർഖുമാൻ പോലിസുകാരുടെ കയ്യിൽനിന്നും രക്ഷപെട്ടത്. എങ്കിൽത്തുരുത്ത് ആശമം പണിയുവാൻ സഹായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഇടവകവികാരിയായ പുല്ലാട്ടച്ചനെ റോക്കോസ് പക്ഷക്കാർ വഴീകരിച്ച്, എതിർപ്പക്ഷത്താക്കി പുല്ലാട്ടച്ചൻ്റെ സഹായത്തോടെ അവർ എങ്കിൽത്തുരുത്താശമം പിടിച്ചെടുക്കാൻ പരിഗ്രാമം നടത്തി. ഈ പ്രശ്നത്തിൽ അവിടെ താമസിച്ചിരുന്ന അച്ചുമാർക്ക് ദേഹാപദ്രവംവരെ എങ്കേണ്ടതായി വന്നു. തുശുരിൽനിന്ന് ആളുകളെ കൊണ്ടുവന്നാണ് ചാവറയച്ചൻ പ്രശ്നം തന്മുകളിൽ. ഈനേ രിതിയിൽ മാനാനം കൊഡുവെന്നതും പിടിച്ചെടുക്കുവാൻ ശീർഷ പക്ഷക്കാർക്ക് റോക്കോസ് നിർദ്ദേശം നല്കിയിരുന്നു. തന്റെ അനുധായികളെ നോക്കോസ് സ്വാധീനിക്കാതെ അവരെ ഒരു ചരടിൽ കോർത്തു നിർത്തുവാൻ ചാവറയച്ചൻ സഹിച്ചു മനോവേദനയും ഗാരിതികവും, മാനസികവും, ബൗദ്ധികവുമായ കഷ്ടപൂട്ടുകളും വളരെ വലുതായിരുന്നു. പ്രിയോരും കൂട്ടരും തന്നെ അയച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന സർക്കുലർ റോക്കോസ് എല്ലാ പള്ളികളിലെയ്ക്കും അയച്ചുകൊടുത്തു. സത്യമെന്ത് എന്നറിയാൻ യാതൊരു സാഖ്യതകളുമില്ലാത്ത സാധാരണ ജനം, ചുരുങ്ങിയ നാളുകൾക്കാണ് കേരളത്തിലെ 154 സുറിയാനി പള്ളികളിൽ 86 എല്ലാം പുർണ്ണമായും 30 എല്ലാം ഭാഗികമായും ശീർഷയിൽ വിണ്ണുകഴിഞ്ഞു. ഈഞ്ചെന്ന പോയാൽ കേരള സുറിയാനി കത്തോലിക്കാസഭ മാർപ്പാപ്പായുടെ പരമാധികാരത്തിൽക്കൊടുത്തിരിക്കിട്ടിൽ നിന്ന് വിട്ടുപോകും. ജനങ്ങളുടെ സഹായസഹകരണങ്ങളോടെ പണികഴിപ്പിച്ചിരുന്ന പല ആശമങ്ങളുടെയും പണിമുടങ്കി. തനിക്കെതിരെ പറഞ്ഞുപരത്തുന്ന അപരാധങ്ങൾ... ഈ സമയത്ത് കൊഡുവെന്ന സംരക്ഷിക്കാൻ പോയാൽ സുറിയാനി സഭ തിരുസഭാസമുഹത്തിൽനിന്നും വെട്ടിമാറ്റപ്പെട്ടും. എന്തുചെയ്യാനാകും? വാതപ്പനിയും വാതത്തിന്റെ വേദനകളും ഒരുവശത്ത്. അല്ലപം മന്ത്രം ബാധിച്ച് നിരുപാട്ടിയോലിക്കുന്ന കാല്യമായാണ് ഈ നടപ്പും കഷ്ടപൂട്ടുകളും. റോക്കോസിന് അനുകൂലമായി ഒന്നു സജ്ജതിച്ചാൽ ഈ കഷ്ടപൂംക ഒന്നും ഉണ്ടാവുകയില്ലായെന്നു മാത്രമല്ല മെത്രാനാകാനും സാധിക്കും. പക്ഷേ ഇത്തരം ചിന്തകളെ മനസ്സിൽ തജ്ജി



നിൽക്കാൻ അനുവദിക്കാതെ സദയുടെ ഏക്കൃതിനുംവേണി മക്ക  
സാക്ഷിത്വം, മുഖിംബായി ജീവിക്കുന്ന അവസ്ഥ. സദയുടെ ഏക്കൃ  
തിനുംവേണി മരിക്കാൻപോലും തയ്യാർ. ദൈവത്തിലധിച്ചുകൊണ്ട്  
അ കംപനാധ്യാത്മകൾ ഫലമായി രോക്കോസിനെ മാനസാന്തര  
പ്പെടുത്താനും, പറഞ്ഞയ്ക്കാനും ചാവറയച്ചുന് സാധിച്ചു.<sup>15</sup>

### **മറ്റുള്ളവരുടെ തെറ്റിനുള്ള ശിക്ഷയും പ്രായഗ്രാഹിത്വവും**

മാനാന്തരത് സെമിനാർ ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞ് പാലാപ്രദേശത്തു  
നിന്നും വന്ന ഒരു ശ്രദ്ധാലൂനാധിരൂപനു കുടക്കച്ചീറി അന്താനി.  
നേരത്തെ പല സെമിനാർകളിലും പരിച്ഛിട്ടുള്ള അദ്ദേഹം, മരിടത്തും  
പച്ചപിടിക്കാണ്ടിട്ടാണ് മാനാന്തരത് വിഞ്ഞും വന്നത്. മാനാന്തരത്വം  
അതുതന്നെ സംഭവിച്ചു. മാനാന്തരത സെമിനാർഡിൽ ഇടവക വേദി  
കൾ ആക്കണ്ടവർക്കും സന്യാസവൈദികരാക്കേണ്ടവർക്കും ഒരേ താമ  
സസ്തക്ര്യമാധിരൂപം ആരംഭക്കാലങ്ങളിൽ ക്രമീകരിച്ചിരുന്നത്.  
എന്നാൽ സന്യാസവൈദികർക്ക് സന്യാസപരിശീലനം കൂടി നൽകാൻ  
പിൽക്കാലത്ത് രണ്ടുകൂട്ടരേഖയും മറ്റീ താമസപ്രസ്ഥിച്ചു. ഇടവകവൈദിക  
രാക്കേണ്ടവരെ താഴെത്തെ നിലയിലും സന്യാസവൈദികരാക്കേണ്ടവ  
രെ, രണ്ടാം നിലയിലുമാണ് പാർപ്പിച്ചത്. ഇതിൽ അഭിമാനക്ഷതം  
തോന്തിയ കുടക്കച്ചീറി അന്താനി പിണ്ണങ്ങിപ്പിരിഞ്ഞു. വല്ല ഓലവച്ച്  
മിച്ചതാണെങ്കിലും എന്ന് ഒരു സന്യാസസഭ ആരംഭിക്കുമെന്ന്  
അദ്ദേഹം വെള്ളവിളിച്ചു.<sup>16</sup> നിടുക്കന്നും സമർത്ഥനുമായ അന്താനിയെ  
നേടാൻ തനിക്ക് സാധിച്ചില്ലെല്ലാ എന്നാർത്ഥം ചാവറയച്ചും ആഘിച്ചു.  
വേറു സഹായങ്ങളിൽ വച്ച് വൈദികപഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ അഞ്ഞാനി  
കത്തനാർ പൂശനാൽ എന്ന സഹായത്ത് വി. അന്താനിസിന്റെ നാമ  
ത്തിൽ ആദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു. എന്നാൽ സാമുദായികവഴക്കങ്ങൾ  
നോക്കാതെ സെമിനാർക്കാരെ ചേർത്തതിനാൽ പട്ടം കൊടുക്കാൻ  
മെത്രാൻ മടി കാണിച്ചു. അതിനാൽ വരുപ്പും മെത്രാനുമായി വഴക്ക  
ടിച്ച്, ജാതീയമെത്രാനെ കൊണ്ടുവരാനായി ബാഗ്ദാദിലേയ്ക്ക് പോയി.  
അവിടെവച്ച് അദ്ദേഹം മരിച്ചു. അതോടെ, പൂശനാൽ വി. അന്താനി  
സിന്റെ നാമത്തിലുള്ള ആശ്രമം അനുംതിനു പോകുന്ന മട്ടായി.



സന്യാസാശ്രമായി തുടങ്ങിയ സമലം ഇടവകകൾക്കു കൊടുക്കുന്നത് ശരിയല്ലോ എന്നു കരുതി, പൂശനാൽ ആശ്രമവും ചാവറയച്ചത് വിട്ടുകൊടുത്തു. താല്കാലികമായി കെട്ടിരുണ്ടാകിയ ആശ്രമം ജീർണ്ണിച്ച അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. അതിനാൽ അറുകുറപ്പികൾ നടത്തി വാസയോഗ്യമാക്കാൻ കൊച്ചുപുരയ്ക്കൽ കുറുന്ന ചുനേയും കളപ്പുരയ്ക്കൽ മത്തായിയചുനേയും കുടി ചാവറയച്ചൻ പൂശനാലിൽ വിട്ടു. പണിയെല്ലാം തിർത്തപോൾ കളപ്പുരയ്ക്കൽ മത്തായി അച്ചുനേ ആശ്രമം ഏല്പിച്ചിട്ട് എല്ലാവരും പോന്നു. കാടിനടുത്ത സമലം, കാറ്റും തണ്ണുപ്പും... എല്ലാംകൊണ്ട് മത്തായിയച്ചത് മലസനി പിടിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപൂർവ്വ ക്ഷമാനേഷണത്തിന് ചെന്നപ്പോൾ മത്തായിയച്ചരുൾ മലസനി രോഗവിവരം ചാവറയച്ചന്നിരുന്നത്. ഉടനേതനെ മത്തായിയച്ചുനേ കൊണ്ടുവരാൻ കടക്കായത്ത് ചാണ്ടിയച്ചുനേ പറഞ്ഞുവിട്ടു. മാനാനത്ത് എത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും മത്തായിയച്ചൻ തീരെ അവശന്നായിരുന്നു. ചാവറയച്ചനിന്നിന്നും രോഗിയേപനം സ്വീകരിച്ച മത്തായിയച്ചൻ ഉടനേതനെ മരിച്ചു.<sup>17</sup> മെത്രാൻ പറഞ്ഞത് അനുസരിക്കാനാണ് പൂശനാൽ ആശ്രമം ഏറ്റെടുത്തത്. എക്കിലും താനാണ്ണലോ മത്തായിയച്ചുനേ മലസനി വന്ന് മരിക്കാൻ അവിടേയ്ക്കയച്ചത് എന്ന ചിന്ത അദ്ദേഹത്തെ ഭാരപ്പെടുത്തി. ഒപ്പം സഹപ്രവർത്തകരുടെ കുറ്റാരോപണങ്ങളും...

## മം സ്ഥാപനത്തിലെ സഹനങ്ങൾ

സ്ത്രീജനങ്ങൾക്ക് സന്യാസജീവിതം നയിക്കുവാൻ ഒരു സന്യാസം ഉണ്ടായിക്കാണുവാൻ അദ്ദേഹം ആശ്രമിച്ചു. അതിനായി പുത്രൻപള്ളികാര്യത്തിന്നിന്നും ഒരു പറഞ്ഞുവാങ്ങി, ഏറെ ഉയരത്തിൽ മംത്തിന്നുവേണ്ടി മതിൽക്കെട്ടി പൊക്കിയെടുത്തു. റോക്കോസ് ശിശ്മയുടെ വിഷവായു കേരളസഭയിന്നിന്നും നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്തുന്നതിന്, വിശുദ്ധരായ വൈദികരെ ആ കാലാലട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമായതിനാൽ മംത്തിന്നുവേണ്ടി വാങ്ങിയ സമലം സുറിയാനി വൈദികവിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള സെമിനാരിയാക്കി. ഉപരിനന്ത്യക്കുവേണ്ടിയാണെങ്കിലും ഈ വിട്ടുകൊടുക്കൽ ചാവറയച്ചരുൾ സക്രിപ-

അംഗീകാരം പറയുന്നതും മർമ്മദേവകവുമായ അനുഭവമായിരുന്നു.

എക്കില്ലും കന്യകാമംമെന്ന ആശയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ  
പച്ചകടക്കാതെ നിന്നു. പെട്ടെന്ന് പണിതിരിക്കേണ്ട കുന്നമ്മാവിലെ  
നോവിശ്വേദ്ധ ഭവനത്തിന്റെ നിർമ്മാണം, എൽത്തുരുത്തിലും അബ്ദ  
കാട്ടും, വാഴക്കുളത്തും നടന്നുവരുന്ന ആശമങ്ങളുടെ പണികൾ,  
സഡ്യുടെ പൊതു പ്രിയോർ എന്ന ഉത്തരവാദിത്വം, സുറിയാനിക്കാ  
രുടെ വികാരി ജനറാൾ എന്ന ഭാരമേറിയ ജോലി എല്ലാം കൂടിയായ  
പ്രോശ്ന കന്യകാമംമെന്ന സകലപം തിരുസന്നിധിയിൽ പ്രാർത്ഥന  
യാളി സമർപ്പിക്കാനെ സാധിക്കുന്നുള്ളു. വാതവും, തൽസംബന്ധ  
മായ വേദനകളും ഒരു വശത്ത്. അതിലുപരി, തന്നെ ഭരണല്പിച്ചിരി  
ക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളുടെ നിർവ്വഹണത്തിനായി, മനസ്സും  
ബുദ്ധിയും തമിലുണ്ടാക്കുന്ന സംഖർഷങ്ങൾ. സുറിയാനി വികാരി  
ജനറാലായിട്ടും ലത്തീൻ മേൽക്കോണമയ്യുടെ<sup>18</sup> മുൻതീജാവാമുലാ വിട്ടു  
കൊടുക്കലിന്റെയും ചെറുതാകലിന്റെയും മാനസികസംഘർഷ  
ങ്ങൾ.

१०४३८

ഇരു ആന്റരീക്സംഖ്യാലർഷങ്ങൾക്കിടയിലും കമ്പ്യൂസ്ട്രീമംഗളത്തിനായി പദ്ധതികൾ ആസൃതമാണ്. ചെയ്യുവാൻ ചാവറയച്ചുന്ന സാധ്യതയും, തന്റെ അടുക്കൽ കുമ്പസാരിക്കുവാൻ വന്ന ന്യൂത്തൈകളിൽനിന്നും വിരക്ത ജീവിതം നയിക്കാൻ ആനുഗ്രഹമുള്ളവരുണ്ട് എന്ന ചിന്ത ലെഡ്യാപ്പോൾഡച്ചുന്ന ചാവറയച്ചുന്നമായി പക്ഷുവച്ചു. പക്ഷേ 40 മൺ ആരാധന ഭാഗിയായി നടത്താൻവേണ്ടി, രാപകൽ കറിനാഡ്യാനം ചെയ്തു നടന്നതിനാൽ ആരാധന കഴിഞ്ഞിട്ട് ഇതേക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കാം എന്ന് ചാവറയച്ചുൻ്ന പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് 40 മൺ ആരാധന കഴിഞ്ഞതിന്റെ പിറ്റേഭിവസംതനാ, വാക്കയിൽ ഏലിശേയേയും മകൾ അന്നയേയും വിളിപ്പിച്ച് കാര്യങ്ങൾ അന്നു കഴിച്ചു. അവരുടെ പേരിൽ സ്ഥലം ഉണ്ടന്നും കടംവീടിയാൽ, ആ സ്ഥലത്ത് മം പണിയാമെന്നും അവക്കയറിയിച്ചു. പക്ഷേ മം പണിയാൻ കാശിലും സുറിയാനി പള്ളിയിൽ പണംപിരിക്കാൻ പോയാൽ



കാലതാമസമട്ടുക്കും. അതുകൊണ്ട് ഓലകൊണ്ടു കെട്ടി പന്ന് കൊണ്ടു മറച്ച ഒരു ഭവനമുണ്ടാക്കാമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. ഇതിനായി വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് 18 രൂപ സമാഹരിച്ച് ഒരു പന്നവുമംമുണ്ടാക്കി.

### ഉത്തരിൽ മേൽക്കോയ്മ

അംഗങ്ങളെ സീക്രിക്കറാൻ അർത്ഥമിനികൾ നാല്യപേരും കുട്ടും ബന്ധാരോടാപുമെന്തി. എന്നാൽ സുറിയാനിക്കാരിയായിരുന്ന ഏലി ശായ മുന്നുദിവസം മാത്രിനു പുറത്ത് താമസിപ്പിച്ചിട്ട്, മറ്റു മുന്നു പേരേയും നോംദിനംതന്നെ ഭവനാംഗങ്ങളുാക്കി. ലെയ്യാപ്പോൾഡച്ചുണ്ടിയിൽ മേൽക്കോയ്മാഭാവം പച്ചയായി ബെളിപ്പെട്ടുതന്നപ്പെട്ട അവ സതം.<sup>19</sup> അക്ഷരംപോലും മിണ്ഡാതെ ദൈവതിരുമനസിന് കീഴടങ്ങു വാൻ ആ ഫൂട്ടും എന്നുമാത്രം ത്യാഗമനുവീച്ചിക്കണം. ആഡ്യാ ത്രിക ഉപദേശങ്ങളുമായി ലെയ്യാപ്പോൾഡച്ചുണ്ടി ഇരിക്കുന്നതെയുള്ളു. ഭവനാംഗങ്ങൾക്കുള്ള ക്രഷണം, മറ്റ് വിട്ടുപകർണ്ണങ്ങൾ എല്ലാം നോക്കിയും കണ്ണും ആ പിതാവ് ചെയ്തു. ബേള്ളുത്തിലിടാത്ത മുളയും പന്നവുമെല്ലാം ഒരു കൊല്ലുത്തിനുള്ളിൽ ‘ഉച്ചികുത്തി’ വിഴും. അതുകൊണ്ട് ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ കല്ലുകെട്ടിയ നംബ പണിതെ തീരു. അതിനുവേണ്ടി പണ്ട്പീരിവിനായി പോകണം. പിന്നെ, കാലിലെ നീരും കാഴ്ചക്കുറവും പ്രമേഹവും... ഒരിക്കൽ പിരിവിനുപോയ ചാവറയ ചുണ്ണൻ ബോധംകെട്ടുപോയി. കട്ടിലിൽ ചുമന്നാണ് കുന്നമാവിൽ കൊണ്ടു വന്നത്. പിടിയൻ പിരിച്ചും ഒരാരുമതികളിൽനിന്ന് പണം പിരിച്ചും 8000 രൂപയുടെ ഒരു മംബ പണിതു. മംബ മാത്രമല്ല മംബകാർക്ക് ആവശ്യമായതെല്ലാം തയ്യാറാക്കി. കുടിവെള്ളുത്തിനുള്ള കുളം, കുളിക്കാനുള്ള കുളം, കുളിപ്പുര, കക്കുസ്, അലക്കുപുര, മംത്തിലേക്കാവശ്യ മായ സാധനങ്ങൾ.<sup>20</sup> 1867 മാർച്ച് 25 ന് സകല പണികളും പൂർത്തിയായി. 27-ാം തീയതി ആജോലാഹമായി മംബ വെഞ്ഞരിച്ച് പന്നവും തതിൽനിന്നു പുതിയ മംത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു.

### ചാവറയച്ചുണ്ണൻ അന്ത്യനാളുകൾ

ഓടിനടന്ന് പലരുടെ ജോലി ക്രൈസ്തവ ചെയ്തിരുന്ന ചാവറയ



ചാവറയച്ചുണ്ണൻ

രജു പരമ്പരാന്തരം

ചുന, കാലിലെ നീരും വാതപ്പനിയും വല്ലാതെ തളർത്തി. വള്ളം ചെന്നു ചേരാത്തെ സ്ഥലങ്ങളിൽ നടന്നുവേണ്ടം പോകുവാൻ. കുട്ടിയും നടക്കുന്നതോരും കാലിൽ നീരുവന്ന് പൊട്ടുന്നു. കണ്ണിന് വേദനയും കാഷ്ചക്കുറവും വർദ്ധിച്ചുതുടങ്ങി. വേദനക്കാണ്ക്ഷ ഉറഞ്ഞാൻപെട്ട രാത്രികൾ. സുവക്കേടിനു ചികിത്സിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും കാര്യമായ കുറവില്ല. സഭാഗങ്ങളിൽ പലരും മാനന്തരത്തോക്കും അസാധ്യാട്ടവും പോകുവാൻ നിർബന്ധിച്ചു. മെത്രാപ്പോലിത്തോ അച്ചുമിന്നെന കുന്നമാവിലാണ് ആക്കിയിരിക്കുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞ് അനുസരണമായി ആ രക്തസാക്ഷി അവിടെനെന്ന താമസിച്ചു. ദനാം വത്തിക്കാൻ കൗൺസിൽ കഴിഞ്ഞ് ലെയ്യാപ്പോൾ മിഷനറിയും ലെയനാർട്ട് മെത്രാപ്പോലിത്തോയും തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ചാവറയച്ചു തീർത്തും അവശന്നായി തിർന്നിരുന്നു. ശാരീരികവും മാനസികവും വെക്കാരികവും ബഹികവുമായ ഏല്ലാ വേദനകളിലും ദൈവത്തിന്റെ മനസ്സ് തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാവനാത്മാവ് 1871 ജനുവരി 3-ാം തീയതി വിശ്വബിയുദ്ധ വെള്ളവന്നത്രങ്ങൾ ധരിച്ചുകൊണ്ട് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പിന്നുയർന്നു.

### ഉപസംഹാരം

തന്റെ സഹനങ്ങളെ അതിസഹനങ്ങളായി പർപ്പതിക്കിച്ചു, മറ്റുള്ളവയുടെ സഹതാപം പിടിച്ചെടുക്കാതെ ഒരു പട്ടണപ്പണ്ഡിതന്റെ തന്റെടന്നോടെ, പുണ്യപ്പുരുഷരെ ആര്യമില്ല മനോഭാവത്തോടെ സവീകരിച്ചുതുടങ്ങാം. കൊണ്ട്, ചാവറയച്ചുവരുന്നു സഹനങ്ങൾ, വേദനകൾ, കാംപ്ടപ്പാടുകൾ എന്നിവ കാലം തിരിച്ചറിയാതെ കനകത്തിനികളായി തുന്നും അവശേഷിക്കപ്പെടുന്നു. ശോതന്യുമണി അഴിയാതെ ഫലം പൂരിപ്പെടുവിക്കില്ലാണോ!



### കുറിപ്പീകൾ

1. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർശ കൃതികൾ, Vol II, സാഹിത്യക്കൂടി കൾ, 2
2. Ibid, 4
3. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർശ കൃതികൾ Vol I, മാനാനം നാളാ ഗമം, 62
4. സ്ഥാപകപിതാക്കന്നാർ, പോരുക്കര ഏലിയാസച്ചൻ, 32
5. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർശ കൃതികൾ, Vol I, മാനാനം നാളാ ഗമം, 74
6. Ibid, 4
7. Ibid, 5
8. Ibid, 7
9. Ibid, 29
10. Ibid, 28
11. Ibid, 29
12. Ibid, 28-29
13. Ibid, 44
14. സ്ഥാപകപിതാക്കന്നാർ, പോരുക്കര ഏലിയാസച്ചൻ, 36
15. ചാവറയച്ചൻ സമ്പർശ കൃതികൾ, Vol I, മാനാനം നാളാ ഗമം, 115
16. Ibid, 183-184
17. Ibid, 91
18. Ibid, 74
19. Ibid, 237
20. Ibid, 238



## സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവ്

എ. സിൽവറിയ ജോസ്

ദൈവകൃപയുടെ സംക്ഷിപ്ത ഭാഷ്യമായി അർഹം സമർപ്പിച്ച്, കാലാലട്ടത്തിന്റെ പുണ്യമായിത്തീർന്ന സാമുദായിക സമുഖ്യാരകൾ വാ. ചാവറകുരുംകോസ് ഏലിയാസചുൻ കേരളസഭയുടെ ഫുഡയ ഫലകത്തിൽ എഴുതിച്ചേർക്കപ്പെട്ട സുഹൃദപുണ്യമാണ്. ദൈവിക വിസ്മയങ്ങളുടെ വിധിതിർപ്പുകളാൽ കമനിയമാകപ്പെട്ട മനുഷ്യരുടെ പരിപൂർണ്ണത ദൈവസ്തന്മാരത്തിലധിഷ്ഠിതമായ പരസ്തനുണ്ടിൽ ബന്ധിതമാണെന്ന് ജീവിതക്കോണ്ട് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയ ചാവറയചുൻ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ വസന്തവൃഷ്ടിയാണ്. വിന്താ കോൺസ്ക്രാത്തയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന സർഗ്ഗാഞ്ചകവിശ്വസ്ത എന്ന പദ്ധതിന് കൈരളിയുടെ മണ്ണിൽ ജീവൻ നല്കിയ നവോത്ഥാന നായ കൂടെ അറിയുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുക കാലാലട്ടത്തിന്റെ അടിയന്തരാവശ്യമാണ്.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ച് 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മുത്തിഹാസമായി വളർന്ന് 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രകാശനഗാഹപരമായി ഔദിച്ചുതില്ക്കുന്ന ചാവറയചുൻ ഏറ്റവും കുടുതൽ അറിയപ്പെടുന്നത് ഒരു സാമുഹികപ്രവർത്തനക്കും സാമുഹ്യ പരിഷ്കർത്താവും ആയിട്ടാണ്.

മഹിതാവുന്നിയേ ഭാഗ്യവുമെന്നിക്കുന്നീ  
മംഗലംനീയെന്നിയേ മറ്റൊന്നുണ്ടാം നാമാ  
എന്നും ഭാഗ്യം നീയേ ഭാഗ്യവുമെന്നിക്കുന്നീ  
നിന്നില്ലോതെ നൊന്നുമെങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു.

എന്ന് ഉദ്ദോഷിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിതം തുറന്നു വച്ചപോൾ  
കേസതിരാജൻ നിന്നുണ്ടാകുമതാ  
കേരളമൊക്കെയും കാണാകണം  
കൈകാലും ശേഷവും നൽകിയ നിന്നവേദം  
കൈകൊണ്ടീടുന്നതും കാണാകണം

എന്ന ശക്തമായ കാഴ്ചപ്പൂർക്ക് ചാവറയചുനിൽ രൂഡമുലമായി. ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ പല ആചാരങ്ങളുടെയും കല

വറയായിരുന്നു 19 -ാം നൂറ്റാണ്ട്. സബർണ്ണർക്ക് അമിതപ്രാധാന്യം നല്കുകയും താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർഡുകൾ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു കാലാവധി. സർക്കാർ ഉദ്യോഗങ്ങൾ, പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവ താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർക്ക് നിഷ്പിഥമായിരുന്നു. ഏതിനേരോ പൊതുനിരത്തുകളിൽകൂടി യാത്രചെയ്യുവാൻപോലും അവകാശമില്ലാതെ, തൊട്ടുകുടായ്മ, തീണ്ടികുടായ്മ തുടങ്ങിയ അസ്പർശ്യ സിഖാന്തം ശക്തമായിരുന്നു. തീണ്ടൽ ജാതിക്കാർ ഈ വഴിയേ സബർണ്ണകുടാ എന്ന തീണ്ടൽപ്പലക ഗവൺമെന്റുന്നു പല സഹായങ്ങളിലും സഹാപിച്ചു. അവർണ്ണഹരിജനങ്ങളിൽപ്പെട്ട സ്ത്രീകൾക്ക് മാറുമറ ത്തക്കാൻപോലും അവകാശമില്ലായിരുന്നു. ഇന്നുകണ്ണാൻ നാളുകാണാത്ത മർത്ത്യുനു തന്നുരാൻ എന്നു വിളിക്കുന്ന ഹീനമായ ശൈലികൾ. മുതലാളിമാരുടെ വീടുവള്ളൂർ അവരുടെ പാദസേവകരായികൂടികിടക്കുന്ന സ്വന്ധായം, നിർബന്ധപൂർവ്വം ജോലിചെയ്തിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളിക്കുലിക്കാടുക്കാതെ പിഡിപ്പിക്കുന്ന വ്യവസ്ഥിതികൾ, തന്നുരാൻമാരുടെ ഇംഗ്രിതങ്ങൾക്ക് നിർബന്ധപൂർവ്വം വഴങ്ങണ്ണാൽ വന്നതിൽ മാനം നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടും ശവ്വിക്കാൻ അവകാശമില്ലാത്ത സ്ത്രീ ജനങ്ങൾ; വിദ്യാഭ്യാസം ചെറിയ നൃത്പക്ഷത്തിന് മാത്രമേ അവകാശമുള്ളു എന്ന രീതിയിലുള്ള പ്രവർത്തനം ഇങ്ങനെ സമൃദ്ധമായ സാമൂഹ്യ അനാചാരങ്ങളാൽ കെടുപിണ്ണാന്തു കിടന്നിരുന്ന ഒരു പശ്ചാത്യല ത്തിലാണ് ചാവറപ്പിതാവ് എന്ന സാഹസികമനുഷ്യൻ പ്രഭയായത്. ശ്രീ വള്ളത്താർ നാരായണമേനോൻ പാടിയതുപോലെ,

പെരുത്തു നൂറ്റാണ്ടിനിടയ്ക്കൊതിക്കലി  
മരുപറമ്പാമുലകത്തിലിശരൻ  
രഞ്ഞുവുക്കഷത്തെ നട്ടനുപാന്തരായി  
വരുന്നവർക്കുത്തമവിശ്രമത്തിനായി

അസ്പർശ്യതയുടെയും അനാചാരങ്ങളുടെയും കൊടിയ വരുതിയിൽ വിണ്ണുകിറിയ മരുഭൂ ആയിരുന്നു രണ്ടുനൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുണ്ടാവുന്ന കേരളം. ഇവിടെ ദേവത്തികലയ്ക്കുള്ള ദുരം വേദനിക്കുന്ന



മനുഷ്യനിലേക്കേളുള്ള അകലമാണെന്ത് തിരിച്ചറിഞ്ഞെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീഷ് നട നിരുപ്പഹരിതവുകൾക്കും ചാവറയച്ചുണ്ട് സാമുദ്ദേശ പരിഷ്കാരങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസം, സ്ക്രീസമുദ്ധാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ആത്മരാലയശൃംഖലകൾ, അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ തിരിക്കാം.

രുസമുദ്ദേശത്തിന്റെ സമുദ്ദീരണത്തിന് അടിസ്ഥാനം വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. ഇരുപതിലേറെ നാട്ടുരാജ്യങ്ങളായി ചിതറിക്കിട്ടിയുന്ന കേരളം പത്രതാൻപത്താം നൂറ്റാണ്ടിൽ തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി, മലബാർ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നുനാട്ടുരാജ്യങ്ങളായിമാറിയപ്പോൾ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ നേരിയ ചലനങ്ങൾ സംഭവിച്ചുവെക്കിലും സുറിയാനി കത്തോലിക്കർക്കിടയിലേയ്ക്ക് ഈ ചലനം എത്തെപ്പും കുറിച്ചു. ഇതുകൂടാതെ കേരളത്തിലെ പാബ്യമാഗത സുറിയാനിക്കാരുടെ ചരിതം മാറ്റിയെഴുതിയ സംഭവമായിരുന്നു 1599 -ൽ നടന്ന ഉദയംപേരും സുന്നഹദോസ്. സുറിയാനിക്കാർ അനുമതക്കാരായ അധ്യാപകരിൽനിന്നും വിദ്യ അദ്ദൈവിക്കുന്നത് ഈ സുന്നഹദോസിന്റെ ഫലമായി വിലക്കി. കുടിപുള്ളിക്കുടങ്ങളും ആശാൻ കളരികളും മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന ആ കാലഘട്ടത്തിൽ, ഈ വിലക്കുകളുടെ പരിണിതഫലം അതിവ ഗുരുതരമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ അദ്ദൈവിക്കുക എന്നു പറഞ്ഞാൽ കൊണ്ടപറിക്കുക എന്ന ഒരു ശ്രേണിയാണി തന്നെ സുറിയാനി കാരണവയായുടെ ഇടയിൽ പ്രബലപ്പെട്ടു. താൻ ഉൾപ്പെടുന്ന സമുദായത്തിന്റെ ദുരവന്നുകൾ ചാവറപ്പിതാവ് വിത്യുനി. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ഒരു സ്കൂളിന്റെയും പട്ടിവാതുക്കൽപ്പാല്യം കയറാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ലാതെ ചാവറയച്ചൻ തനിക്കും സമകാലിക്കർക്കും നഷ്ടമായത് വരും തലമുറയ്ക്ക് നേടിക്കൊടുക്കണമെന്ന നിശ്ചയദാർശ്യത്താടം നിരവധി കർമ്മ പദ്ധതികൾ അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു. പറിത്വമില്ലാത്തവർ അഞ്ചാനകുറുടന്മാരാണ് എന്ന കാഴ്ചപ്പാടിൽനിന്നും പള്ളികളോട് അനുബന്ധിച്ച് പള്ളിക്കുടങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കണമെന്നും അല്ലാതെ പക്ഷം അംഗമുടകൾ കല്പിക്കുമെന്ന കല്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ചാവറയച്ചുണ്ട് സർക്കുലർ കേരളവിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിലെ നാശി



കക്കളാൺ, അക്ഷയരഞ്ചൻ അഗറിയാണോന്തും ഈ അഗറി ഉച്ചിലുള്ള വന്ന് സമുഹത്തെ മറ്റായും വളർത്താനുമുള്ള സിഖി ഉണ്ടാവുമെന്നും പ്രഭാലാഷ്ടിച്ച് സമുഹത്തെ നവീകരിച്ച് ചാവറപ്പിതാവ് ദളിൽ സമുഖാരണാരഥിലും ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചു. ഹരിജനമന്ന പേരിൽ ഗാന്ധിജി കണ്ണു പിടിക്കുന്നതിനുമുന്നേ, അയിത്തോച്ചാടനത്തിനായി ശ്രീ നാരായണ ഗുരു അരയും തലയും മുറുക്കുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ ചാവറയച്ചൻ പറഞ്ഞു പിന്നോക്കേ ജാതിയിൽപ്പെട്ടവർ ദേവതയിൽനിന്ന് മക്കളാണെന്ന്. പാവപ്പെട്ടവരെ പരിഹസിക്കുകയോ നിന്തിക്കുകയോ ചെയ്യുതെന്നും അവരെ കഷ്ടപ്പെട്ടതുകയോ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുകയോ ചെയ്യുതെന്നും എല്ലാം കാണുന്ന ദേവം അവരുടെ കണ്ണിൽ കണ്ണാൽ അതിനുകാരണക്കാരനായ നിന്നെന്ന വാഗ്യതെ വിട്ടുകയില്ലെന്നും അതിശക്തമായ ഭാഷയിൽ താക്കിതു നല്കി. വിവിധ പ്രായക്കാരായ ദളിൽ വ്യക്തികളെ കൂട്ടിച്ചേരിൽ 1846-ൽ ദളിതർക്കായി വിദ്യാലയം സ്ഥാപിക്കുകയും അതിൻ്റെ നടത്തിപ്പിനായി പിടിയരിപ്പിരിവ് നടത്തുകയും ചെയ്തു. കുടാതെ ഉച്ചക്കണ്ണി വിതരണം, വസ്ത്രം, പുസ്തകം, എന്നിവ നൽകിക്കൊണ്ട് കേരളവിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിൽ അതിശക്തമായ മുന്നേറ്റം കുറിച്ച് ചാവറയച്ചുനെ മറവിയുടെ മഹാകയന്ത്രി ലേഡ്യകൾ തള്ളിയിടുന്നത് മഹാ അപരാധമാണ്. പാല്, മുട്ട്, കണ്ണി, പയർ എന്നിവയിലെല്ലാം താങ്കിക ഉച്ചക്കണ്ണി വിതരണ തന്നിൻ്റെ ക്രൈസ്തവ മുഴുവൻ മുവുമന്ത്രിക്കും ജനപ്രതിനിധികൾക്കും ലഭിക്കുന്നോൾ ഇതിന്റെയൊക്കെ പ്രധാന അമരക്കാരനായ ചാവറയച്ചുനെ കൈരളി ഓർക്കാതിരിക്കുന്നത് നീതികേടുതനെ.

അഗതികളും അനാമരുമായവരെ പരിശക്ഷിക്കുക എന്ന വീക്ഷണത്തിൽ നിന്നും സന്നേഹയർക്കുശാല എന്ന പേരിൽ കൈനകരിയിൽ ഉപവിശാല സ്ഥാപിച്ചതും താനുശ്രപ്പെടുന്ന സമുഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടിതിയെ ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ടാണ്. തീണ്ടലും തൊടിലും താണ്ട്യവമാടിയ അക്കാലത്ത് അസ്പർശ്യരായവരെ ആശ്രമത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച് ജോലിയും കൊന്നായും നൽകി സംരക്ഷിപ്പിരുന്ന ചാവ

പ്രീതാവ് പറയുന്നു, മറ്റു മനുഷ്യർക്ക് എത്തെങ്കിലും നന്ദ പ്രവർത്തി കാണാതെ ദിവസം ആയുസ്സിന്റെ കണക്കിൽ ദൈവം ഉൾപ്പെടുത്തുകയില്ലെന്ന്.

ചാവറയച്ചുരൈ പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ സന്നിവേശിപ്പിക്കപ്പെട്ട മേഖലയാണ് അച്ചടി മാധ്യമ മേഖല. 1844-ൽ മാനന്തവാടി ഒരു പ്രസ്താവനാപിച്ചുകൊണ്ട് വേദപ്രീതിയിൽനിന്ന് മാധ്യാത്മക മുദ്ര കൈരളിക്ക് സമ്മാനിച്ചു ചാവറപ്രീതാവ് അഭ്യർത്ഥിപ്പിച്ചുമായ വൈജ്ഞാനിക വിപ്പവ ത്തിന്റെ തലത്തൊട്ടപുനാണ് എന്നറിയുന്നത് എത്തയോ ആവേശങ്ങൾക്കാണ്. സ്ക്രിഗ്കരതീകരണത്തിന്റെ പ്രവാചകനും മാർഗ്ഗദരിപ്പവ്യാഹയിരുന്നു ചാവറപ്രീതാവ്. സ്ക്രീ കൂടുംബത്തിന്റെ വിളക്ക്, കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു രൂപം നൽകുന്നവർ എന്ന കാഴ്ചപ്പൂർണ്ണമിൽനിന്നും സാമുഹ്യ സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസരംഗങ്ങളിൽ സ്ക്രീജനങ്ങൾക്ക് പ്രശ്നാഗതി കൈവരുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ സി.എം.സി. സന്യാസ സമുഹത്തിനു രൂപം കൊടുത്തു. ഗർഭധാരണവും കൂട്ടികളെ വളർത്തലും കൂടുംബത്തിലെ എല്ലാവരുടെയും സുവസ്ത്രാകര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള അദ്ധ്യാത്മകമല്ലാതെ, സമുഹത്തിന്റെ നയപരമായ തീരുമാനമട്ടുക്കുവാനോ ജോലിക്കുപോകുവാനോ ഒന്നും സ്ക്രീകൾക്ക് അവകാശമുണ്ടായിരുന്നില്ല. നന്ന ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ വിവാഹം ചെയ്തയച്ചിരുന്നതിനാൽ വിദ്യാഭ്യാസമിവർക്ക് കാര്യപ്രസ്തരമല്ലായിരുന്നു. ഈ പദ്ധതിയുടെ പെണ്ണപെപത്തങ്ങൾ സമുദായിക്കുന്നത് സാമുഹ്യ പരിവർത്തനത്തിലെയ്ക്കുള്ള പ്രാഥമ്പടിയാണെന്ന് ചാവറയച്ചുരൈന്നു ക്രാന്തികൾ മനസ്സിലാക്കിയയത്. ഇതിനായി കുന്നമാവ് മംഗ്രേഷ്യം ചേർന്ന് പെണ്ണപെപത്തങ്ങൾക്കായി ഒരു ബോർഡിംഗ് സ്കൂൾ തുടങ്ങി. ഈ കേരളത്തിൽ വനിതകൾ അല്പസമൂഹവിദ്യരാണ്ടുകിൽ വിദ്യാഭ്യാസ, സാമുഹ്യ, സാമ്പത്തിക, ആദ്ധ്യാത്മിക മേഖലകളിൽ സ്ക്രീകൾക്കുണ്ടിരയിൽ എത്തതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിനുള്ള കീർത്തി ചാവറ കുരൂക്കോസ് എല്ലിയാസച്ചനുള്ളതാണ്. പ്രായമായ കൂട്ടികളെ

പ്രത്യേകിച്ചു പെൺകുട്ടികളെ തനിഷ്ടംപോലെ നടക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നതും, പെൺകുട്ടികളെ നാട്ടുനടപ്പിന്റെയും തറവാട്ടുമഹിമയും ഒരു പേരിൽ ആടയാളങ്ങളിൽനിന്ന് പ്രദർശന വന്നതുകളോ കുന്നതും ചാവറപ്പിതാവ് എതിർത്തിരുന്നു. ധമാർത്ഥത്തിൽ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ ആടരണം അവളുടെ ചാരിത്ര്യം ആണ്, കണ്ണടകമൊൺ, അച്ചടകമൊൺ, ദൈവഭക്തിയാണ് എന്നു പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്ന ചാവറയച്ചേരു വാക്കുകൾ എന്നും പ്രസക്തം തന്നെ.

ചാവറയച്ചുൻ ലൈക്സ്തവജീവിതക്രമീകരണത്തിനായി തയ്യാറാക്കിയ പെരുമാറ്റച്ചടങ്ങൾ സാർവ്വസമുദായിക പ്രസക്തിയുള്ളതാണ്. ദൈനന്ദിനജീവിതത്തിൽ വ്യത്തിയും വെടിപ്പും ഉണ്ടാകണം, യാചകർക്ക് ധർമ്മം നൽകാണം, ധാർമ്മിക മുല്യങ്ങൾ മുറുകെപ്പിടിക്കാണം, സ്നേഹം, മിത്യവും, ദയ, നീതി, ദൈവഭയം, മാതാപിതാക്കളോടുള്ള കടമകൾ, മുതിർന്നവരോടുള്ള ബഹുമാനം എന്നിവ പാലിക്കാണം. ഈഞ്ഞെന്ന മനുഷ്യസമുഹത്തിന്റെ നാനാവശ്യങ്ങളെയും സ്പർശിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ദീർഘവീക്ഷണത്തോടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ചാവറയച്ചുനക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിമുദ്ര പതിക്കാത്ത ഒരു മേഖലയും കേരളത്തിന് ഇന്നുവരെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

ഗഗനംഗഗനംപോലെ സാഗരംസാഗരോപമം

ചാവറപിതാവിനൊപ്പം ചാവറപ്പിതാവുതാൻ

എന കവിവാക്യം എത്രയോ അർത്ഥസന്ധ്യഃടം. അന്യകാരാവുതമായ സാമുഹികപശ്വാത്തലങ്ങളുടെ വിഴിപ്പു ഭാണ്ഡയത്തിൽ നിന്നും കുമിഞ്ഞ പൊങ്ങുന്ന ദുർശനങ്ങളെ തുടച്ച് നീക്കാൻ, ദൈവം ചെയ്തിച്ചതൊക്കെയും എന്റെ കഴിവുകൊണ്ടാണോ? വീടിൽനിന്നാർ വിളിച്ചു? പട്ടതിന് എങ്ങനെ കേരി? സഭ എങ്ങനെ കിട്ടി? പ്രിയോരന്ന് ആർ വിളിച്ചു? ഇതൊന്നിന് നിന്നെ കൊള്ളുംബോ? ഇല്ല ഇല്ല നിശ്ചയം. അപോഴോ തിരുമന്ത്രം നടക്കും നടത്തും എന്ന പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ദൈവഹിതത്തിന് അടിയറ വച്ച് ഇരഞ്ഞിപ്പുറപ്പുട അരുപി



യുടെ മേലാപ്പുള്ള ചാവറയച്ചതെപ്പാലുള്ള ദീർഘദർശികളുടെ ഭാർഗ്ഗനിക പശ്വാത്തലങ്ങളുള്ളവർച്ച് ചിന്തിക്കുന്നൊൻ ബെന്നധിക്ക് പതിനാറമൺ പാപ്പായുടെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധയമാണ്. പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധയമായു പതിവർത്തനത്തിന്റെയും സംജ്ഞർഷത്തിന്റെയും ചരിത്രപരമായ നിമിഷത്തിലാണ് നാമിന്റെജീവിക്കുന്നത്. ശ്രദ്ധയമായ മാറ്റങ്ങളുടെ പശ്വാത്തലത്തിൽ ഇന്നത്തെ സമൂഹവും സംസ്കാരവും നേരിട്ടുന്ന വെള്ളവിലികളോട് പ്രത്യേകതരിക്കാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ സന്ദർഭാധിക്കുന്നും ആഗോളവത്കരണത്തിന്റെയും ഒരു ലോകത്തിൽ ശാസ്ത്രം എളുപ്പത്തിൽ അഭിവ്യുദിയും കൂടിപ്പ് സാന്തൃപ്തിയും തേടിക്കൊണ്ട് മതപരമായ അഭ്യാസങ്ങളുള്ളും കുളിനിക്കൽ രൂപത്തിലേയ്ക്ക് മാറ്റുകയെന്ന അപകടസാധ്യത നില നിൽക്കുന്ന യുഗത്തിൽ നവസൃഷ്ടികൾക്കും നടക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അതിശീറ്റം ബഹുഭൂരം മുന്നോറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന നാന്നായുഗത്തിലാണ് ഈ ലോകത്തിന്റെ നിൽപ്പ് സുക്ഷമപിപ്പുകളുടെ സാങ്കേതികത ഉപയോഗിച്ച് സമസ്തവും കൈവെള്ളിയിൽവച്ച് അമ്മാനമാടുന്ന ഒരു യുഗം. മനുഷ്യൻ ചട്ടനിൽക്കുന്ന കാലുകുത്തി അവിടെ മനുഷ്യശേഷിയുടെ കൊടിക്കുത്തി; മനുഷ്യൻ ഹിന്ദാലയത്തിന്റെ നെറുകയിൽനിന്നും നൃത്തം ചവിട്ടി ചക്രവാളങ്ങൾ ആവന്നുമുമ്പിൽ ഇരുവിരൽപ്പാടകലത്തെയ്ക്ക് ചുരുങ്ങി. ഒടുക്കം ഒരു നാനോ ചിപ്പിനുള്ളിൽ അടിച്ചുമർത്തിയവൻ പ്രപബ്ലേമാറ്റം പോകരീലിട്ടു നടന്നു. ഇങ്ങനെ മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ പുരംകുപ്പായമണിഞ്ഞ് ഓട്ടപന്തയും നടത്തുന്ന ഇതു നൃറാണ്ടിൽ വിരഞ്ഞലിച്ചു നിലക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹികപശ്വാത്തലം അവശിഷ്ടമായി അടിഞ്ഞുകൂടിയിരിക്കുന്നു.

വാർത്താ മാധ്യമങ്ങൾ ഈ ലോകം കൈയടക്കിയിരിക്കുന്നു. വാർത്തയല്ലാത്ത സത്യങ്ങളും സത്യമല്ലാത്ത വാർത്തകളും ചുട്ടപ്പും പോലെ മനുഷ്യനെ സാധിപ്പിക്കുന്നു. വളരുന്ന തലമുറ നാളെയുടെ കലവറിയാണ് എന്ന ചിന്തയില്ലാതെ മാധ്യമങ്ങളിൽ കുത്തിനിംച്ചിരി

കുന്ന മുല്യാധിക്ഷിതമല്ലാത്ത വിക്ഷണങ്ങൾ ഇളം തലമുറയെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. അടക്കം, അഴും, അപവാദം തുടങ്ങിയ ദുഷ്ക്രിയ മുല്യങ്ങൾക്കാണ് ഉത്തിവിർപ്പിക്കുന്ന കച്ചവടമായുമസംസ്കാരം അധികാരിക്കുന്നത്. പത്രത്തിൽ വന്നുപോയാൽ, ഒരു ചാനലിൽവരുത്തു വന്നു പോയാൽ സത്യമാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നവരാണ് എന്നിരുത്തുന്നതുകൊണ്ടും. ഒരുക്കാലപാതകം ചെയ്യാത്തയാൾ എന്നപേരിൽ ഒരാളുടെയും പേര് പത്രത്തിലോ, വാർത്തയാം ചാനലിലോ വരുന്നില്ല. കൊല്ലയും അധികാരിക്കുന്ന ചെയ്യുന്ന കളിക്കരുടെ ചിത്രങ്ങൾ അനുഭിന്റെ നല്കി കൊച്ചുകുട്ടിക്കളേ പോലും തിരുവാടികളുടെയും ഗുണകളുടെയും ആരാധകരാക്കുന്ന വഴിപാടുകൾ മായുമുണ്ടാക്കുന്നതിന്റെ വളർച്ച നിരുത്തിലെ നാഡബാധത്തിന്റെ തളർച്ചയ്ക്ക് കാരണമാകുന്നു എന്ന് തലമുറകൾ തിരിച്ചറിയണം.

ശിശുവായിരുന്നപോൾ കാതിലുറിയ താരാട്ടു ശീല്യകൾ ഇരുണ്ട മായി, ഉള്ളണ്ണിയപോൾ ആത്മാവിലേറ്റിയ അഖിണ്ണപ്പാലിന്റെ അമൃതമയുമായി, കളിച്ചി തോൽപ്പിക്കാൻ എന്നും... എത്രതോറാലും കൊതിതിരാത്ത പിന്നയും തോൽക്കുന്ന താതസ്ഥിതമായി.....പിച്ച നടന്ന് വീഴാറായപോൾ വിടാതെ പിടിക്കാനുള്ള വിരൽത്തുനബാൽ....മു വത്തടിച്ചാലും മുത്തംതന്ന് പൊതിയുന്ന തിരുസ്തനേഹമായി....പെരുമഴയിലും മക്കലേ ഓർത്ത് വിയർക്കുന്ന നെബിൽചുടായി...പെരുവയിലിലും കുഞ്ഞുകുസുതിയോർത്താകുളിരുന്ന അഡ കനവായി .....മക്കൾക്കുചോറുരുളയാകാൻ ജീവിതപാടത്തെച്ചേരിൽ സ്വയം നടുന്ന ഞാറായി...സ്വയം എരിഞ്ഞുതിരുന്ന മാതാപിതാക്കലേ തളളി പൂറയുകയും എന്തിനേരെ കൊല്ലാൻപോലും മടിക്കാത്ത മക്കളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുപിന്നിലെ പ്രവർക്ക ശക്തി മായുമ്പെല്ലേ എന്ന് ശക്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നേയും ഡ്രൂക്ക് ദിക്കൽ എഴുതി. അദ്ദേഹത്തിൽ ഞാൻ കണ്ണ അതുകൊടുച്ച അവിടുതു മാതാപിതാക്കൾ അവനുടെ കുട്ടിക്കലേ അനുസരിച്ച് ജീവിക്കുന്നതായിട്ടാണ്. അദ്ദേഹത്തിൽ മാത്രമല്ല നമ്മുടെ നാട്ടിലും ഈന്ന് മാതാപിതാക്കലേ തങ്ങൾ



ഇടുക ഇഷ്ടത്തിനുസരിച്ച് തുള്ളാനുള്ള കളിപാവകളായി കരുതുന്ന കൂട്ടികളുടെ ഏല്ലാം എറിവരുന്നു.

ദേശസ്ഥേമവും ലക്ഷ്യബോധവുമുള്ള നല്ലതേതാക്കലുടെ അഭാവമാണ് ഈ ഭാരതം നേരിട്ടുന്ന വലിയ സാമൂഹ്യ പ്രശ്നം. ഇന്ത്യയുടെ മാനവ വിഭവശൈലിയും പ്രക്രമി വിഭവശൈലിയും ഏകൊപനമില്ലാത്ത നശിക്കുന്നു. എന്നിലൂടെമാത്രമേ നന്ദ വരാവു എന്ന സ്ഥാർത്ഥത്താണ് ഈ നാട്ടിൽ വികസനം മുടക്കിക്കുന്നതിന്റെ പ്രധാനകാരണം. അരക്ഷിതാനുഭവങ്ങളുടെ കയ്യപ്പുതിൽ മാത്രം കുടിക്കുന്ന സ്ത്രീ ജനങ്ങളുടെ രോഗം ഈന്തേത സാമൂഹ്യമേഖലയെ കാർന്ന തിന്നുന്നു. ഭ്രാംബാവസ്ഥയിൽത്തന്നെ പെൺകുണ്ഠാണേന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഭ്രാംബത്തുഡൈനകോട്ടാം ക്രൂരതയിലൂടെ കൊലപച്ചുപ്പുട്ടുന്ന പെൺകുട്ടികളുടെ മൃത്യുരീരം കൊണ്ട് സൗന്ദര്യ വസ്തുകൾ നിർണ്ണിച്ച് കുചുവടം പൊടിപൊടിക്കുന്നതിന്റെ കൊലാഹലങ്ങൾ അന്താരാഷ്ട്ര വിപണിയിൽ ഉയരുന്നു. മുടിലിച്ചയുന്ന പെൺകുണ്ഠിന്റെ നേര പോലും മനുഷ്യക്കഴുക്കാരുടെ മുഖ്യകൾ നീളുന്നു. ഗോവി നൃചാമിമാരുടെ ഏല്ലാം കൂടുന്നതിനുസരിച്ച് ദ്രുവസ്മൂതി പുഷ്പങ്ങളായി എൻഡൈന്റങ്ങുന്ന അനേകായിരം സൗമ്യമാർ, ശാതിമാർ കേരളത്തിന്റെ മുഖ്യപ്രാണങ്ങളിലെ വാർത്തയാകുന്നു. പ്രക്രമി വിഭവങ്ങളുടെ ക്രമാതിരമായ ചുംബം, വർദ്ധിച്ചതോതിലൂള്ള അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം എന്നിവയോന്നും തങ്ങളെ ബാധിക്കുകയില്ലെന്ന ഫ്രിഡ്രിക്ക് മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ നിസ്സംഗാവം അരക്ഷിതാവസ്ഥകൾ സ്വീകരിക്കുന്നു.

ഫെയ്സബുക്കും, ചാറ്റിങ്ങും തക്കതിയായി നടക്കുന്നവാർക്കാണാപ്പൂരണങ്ങൾ തെടിപ്പുകൂന് യുവജനങ്ങളുടെ ഏല്ലാം ഏറുന്നു. ചാരിത്ര്യഘാടി എന്നത് ആരും സ്നേഹിക്കാൻ ഇല്ലാതാവരുടെ മുഖമുദ്രയാണെന്ന ലേഖാർ റീ സർട്ടിഫിം റൂം രേഖപ്പെടുത്തി നടക്കുന്ന യുവസുഹൃത്തുകൾ മുല്യത്തകർച്ചയുടെ പര്യായങ്ങൾ!

19-ഓ നൃറാണ്ടിന്റെ പ്രശ്നം അന്പവർഷ്യതയും അവില്ലാത്ത

യുമായിരുന്നെങ്കിൽ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രശ്നം അറിവിന്റെ വർദ്ധന വാൺ. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ സാമൂഹായിക സംസ്കാരത്തിന് അരയും തലയും മുറുക്കി ചാവറപ്പിതാവ് ഇരഞ്ഞിയതിന്റെ ഫലമായി ദുരവ്യാ പകമായ സത്ഫലങ്ങൾ സമൃദ്ധനിർമ്മിതിയിൽ ഉണ്ടായെങ്കിൽ ഈ യുഗത്തിലും മാനവികതയെ, മനുഷ്യത്വത്തെ തകർക്കുന്നസാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഇരഞ്ഞിവുറപ്പടാൻ ചാവറപ്പിതാവിൽനിന്നും ചെവതന്നും സ്ഥികരിച്ചു നാമക്ക് കടമയുണ്ട് എന്ന് വിസ്മരിക്കാതിരിക്കാം.

മനുഷ്യസ്വന്നോത്തര പ്രവൃത്തി പമ്പത്തിലെത്തിക്കുകയായി രിക്കേട് ഈ കാലാവധിയിന്റെ ആപ്തവാക്യം.

### സംശ്ലോധക ശ്രദ്ധാദാർ

1. ചാവറ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ Vol. II സാഹിത്യകൃതികൾ
2. 'കേരള സം പത്താൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ' - ചാർസ് ഏപ്പണ്ടാർ



## ചാവടയച്ചൻ

### കുഞ്ഞൻ പരിപ്രീതാൻ

അമ്മാർ ടണ്ട്രൂട്ട് കുഞ്ഞൻമെള്ളേ  
കുറുക്കുട്ട നാമ്പുശാൻ കാഴ്ചവന്തിലും  
കയും അവരെ മുഖംഭാഗിയം യാഥേ  
സിന്റ് ദ്യുസ്മദ്ധ്യാനിൽ ഏല്പിലുക  
യും, അവർക്കുംവേണ്ടി നിരന്തരം അപേ  
ക്ഷിക്കുകയും വേണം. അങ്ങയുടെ  
അപേക്ഷ കുഞ്ഞിന്റെ അപേക്ഷാവി  
രേഖം കൈക്കൊള്ളും.



“പ്രസ്പരം മനുഷ്യർ  
സഹായിക്കുക എന്നത്  
രേഖം തന്ന  
നിയമമാകുന്നു.  
അതിനാൽ  
ഓരോ ദിവസവും  
ഉറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ്  
ആർക്കേജൈലും  
നന്ന ചെയ്യുക.”

(ചാവടൻ)

